LE JOURNAL DES JEUX
PAGES 2 À 29

Médailles La France cinquième au classement P. 20 et 21

Paris • Lundi 12 août 2024 • N° 24871 • 2,10 €

Le Parisien

Édition 75

PARIS2024

MERCI

L'incroyable quinzaine des Jeux de Paris s'est achevée hier soir en beauté au Stade de France. Elle doit sa réussite au travail acharné des organisateurs, à leur folle vision et à la mobilisation de milliers d'anonymes.

P. 2 à 7

LP/ARNAUD DUMONTIER

Le Parisien
R 20174 - 812 - 2,10 €

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

L'édito
Pierre Chausse
Directeur délégué des rédactions

Impossible, pas français

Voilà, c'est fini.
Ce dimanche soir, au Stade de France, Paris 2024 a livré son ultime tableau olympique dans un festival de sons et de lumières.
Du défilé des athlètes à la prestation envoûtante de Yseult, la cérémonie de clôture a tenu en haleine 70 000 chanceux et des centaines de millions de téléspectateurs à travers le monde. Mais au-delà du spectacle, nous avons assisté au dernier acte d'un pari fou. Celui d'une ville et d'un pays : donner corps à une mission que beaucoup juraient impossible. Comme un clin d'œil, Los Angeles a choisi Tom Cruise pour lancer depuis Saint-Denis ses Jeux de 2028.

La réussite de cette folle quinzaine est d'abord celle de milliers d'anonymes. Des volontaires aux forces de l'ordre, des chauffeurs de bus aux agents d'entretien des sites olympiques, tous ont contribué à écrire cette page d'histoire. Tony Estanguet et son équipe ont tenu la barre, mais c'est tout l'équipage France qui a mené le navire à bon port. Les Français, d'abord dubitatifs, se sont mués en supporters passionnés, transformant chaque épreuve en célébration collective.

Alors que la flamme s'est éteinte et que l'Amérique va prendre le relais, ces Jeux nous lèguent une certitude : quand une nation unit ses forces, plus rien ne lui est interdit.
Le rideau est tombé, mais le rêve perdure. Il vivra dans chaque personne inspirée par ces deux semaines magiques, dans chaque projet qui osera défier le raisonnable. La première partie de Paris 2024 s'achève, souhaitons que son esprit demeure.
Place aux paralympiques maintenant.

Difficile de dire au revoir

Ces Jeux inoubliables se sont achevés ce dimanche soir avec une cérémonie de clôture moins spectaculaire que l'ouverture. Mais les Jeux paralympiques, dès le 28 août, sont la promesse d'un retour de flamme.

Yves Jaeglé

CE N'EST PAS qu'un au revoir, c'est un adieu. Avec le sentiment du devoir accompli, et même bien plus que ça, Paris 2024, ce dimanche soir, devenait un souvenir. Du passé, déjà ! Sur France 2 et devant les 70 000 spectateurs du Stade de France, la scène en forme de planisphère et plus tard surmontée d'anneaux olympiques ressemblant à d'immenses agrès de cirque ne nous faisait pas oublier la beauté simple et graphique d'une piste d'athlétisme. Au fond, dans une cérémonie de clôture, les athlètes, s'ils paradent, s'effacent au profit du décor. Quelque chose de déchirant dans l'air de cette fête géante comme on raconte une histoire à un enfant qui a peur de la nuit, de la solitude et du vide. On n'en voulait pas de cette histoire.

On s'est cherché une bonne partie de la soirée sans trop comprendre ce qui se passait. Et nous n'étions pas les seuls, puisque les athlètes, qui s'étaient tranquillement installés sur la scène après leur traditionnelle parade, ont été fermement invités à la quitter par la voix de Denis Brogniart. La voix de « Koh-Lanta » qui officiait comme speaker du stade.

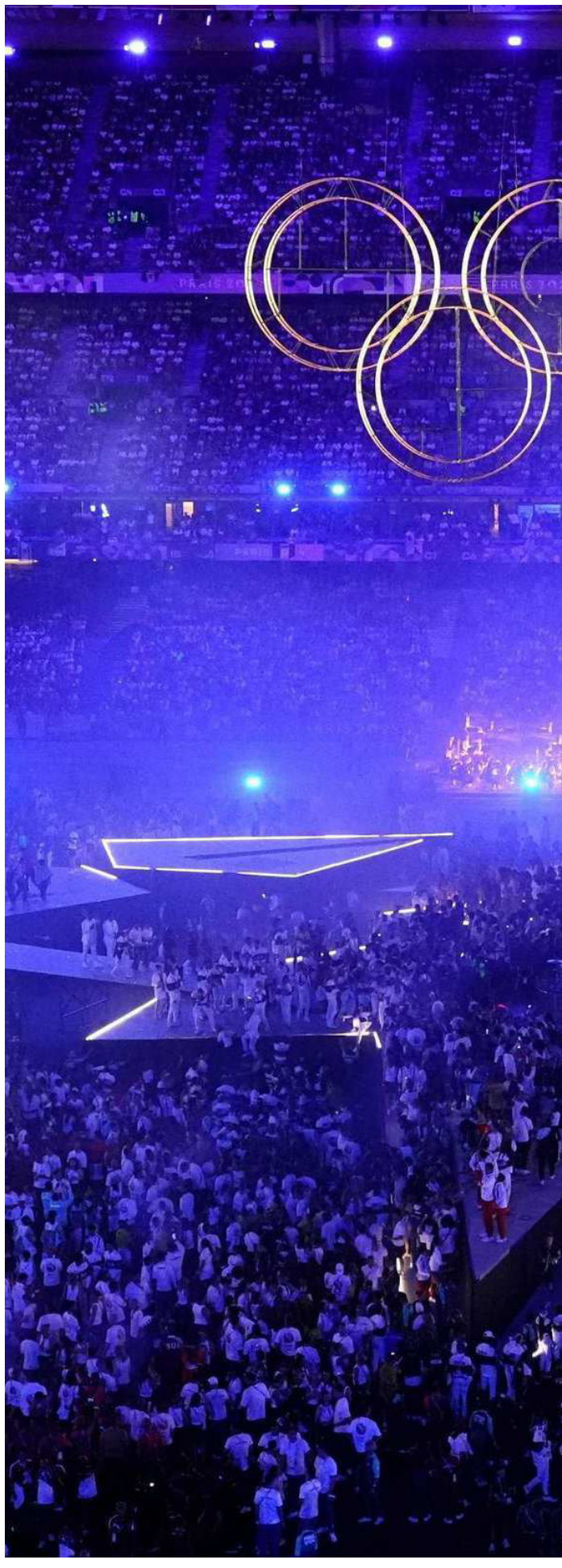
Faux rythme

Une cérémonie de clôture n'a pas non plus l'effet de signature et la cohérence de celle d'ouverture. Elle ne déclenche pas le même lyrisme et réveille le critique un peu ricaneur qui sommeille en chaque téléspectateur. Déjà finie, la trêve olympique ? La critique déjà de retour ? Le directeur artistique Thomas Jolly avait cette fois affaire à moins de contraintes techniques mais à un nombre incalculable de figures imposées : la parade des athlètes de toutes nations en tenues chamarrées, sympathique mais bien plus longue qu'un défilé folklorique de Miss France et même que le décompte des votes à l'Eurovision, un dernier podium olympique pour la route, celui du marathon féminin.

Une soirée nécessairement sur un faux rythme qui a rendu la tâche très difficile d'en trouver un vrai pour le directeur artistique Thomas Jolly quand son heure est venue du show attendu, après 22 heures Un son d'hélico. Le noir. Des points lumineux. Un changement d'ambiance complet. Ça allait commencer, vraiment ? Non, pas vraiment. Un personnage venu du ciel et du futur, descendant du toit dans un extraordinaire costume d'insecte doré, joué par Arthur Cadre, danseur acrobate et contorsionniste, et prénommé Golden Voyageur, découvrait les vestiges olympiques telle un martien débarquant sur notre planète désertée. Certes, mais ces chorégraphies de fourmis futuristes entre « Star Wars-l'attaque des clones » et le Cirque du Soleil dégageaient un symbolisme un peu lourd et incertain.

Tom Cruise a boosté la soirée

Nous avions de toute façon la gueule de bois. À cuver peut-être encore la défaite des basketteuses de l'après-midi, déjà balayée par ce retour des artistes et les départs des sportifs. Au fond, ce refus involontaire de quitter la scène des sportifs était un malentendu et une péripétie de la cérémonie mais aussi un acte manqué freudien : rendez-nous les champions, notre biberon. Est arrivé ce moment étrange où nous étions là distraitement dans une soirée qui ne prend pas. Zaho de Sagazan l'avait ouverte avec « Sous le ciel de Paris » d'Édith Piaf devant la vasque des Tuileries, un moment frais et incarné mais ressemblant finalement à une vignette, comme tout le reste de la soirée faite, non de bric et de broc, avec certes du chic mais aucun choc. On l'a attendue longtemps, indéfiniment. Presque désespérément quand, enfin, la « French Touch » electro est entrée en scène avec Phoenix, Air et Angèle, ou le rappeur star cambodgien Wanda.



Les 9 100 athlètes de toutes nations paradaient, tandis que Léon Marchand, chargé d'apporter la vraie flamme dans sa lanterne des Tuileries au Stade de France, traversait Paris jusqu'à Saint-Denis. Ce patchwork un peu baroque d'une cérémonie qui mêle des couches disparates un peu comme la chantilly sur la glace, manquait des saveurs si goûteuses du 26 juillet.

Bien sûr, comparaison n'est pas raison et Tony Estanguet, le grand patron de Paris 2024, avait bien raison de dire en fin de soirée que « rien n'est plus difficile que de se dire au revoir ». Il y a quinze jours, le leader de ce magique projet olympique avait pris la parole approximativement à la même heure au bout d'une

AFP/DIMITAR DILKOFF

Stade de France, ce dimanche. 70 000 chanceux ont assisté à la cérémonie de clôture.

soirée de féerie sous la pluie, face à un cheval de métal puis de chair. Mais il faut bien un jour revenir sur terre. Le prix Nobel de littérature Patrick Modiano a parlé de ces « Dimanches d'août », titre d'un de ses plus beaux livres, ces dimanches un peu vagues au milieu de l'été. Le vague à l'âme de ce dimanche soir. Inévitable au fond. Avec ces Jeux, on s'est aimés passionnément. Il fallait bien se quitter avec un peu d'agacement. Ce qui n'enlèvera pas une médaille, pas un sourire ni une paillette à cette quinzaine enchantée. Finalement, c'est Tom Cruise qui a boosté la soirée avec la séquence Los Angeles 2028, réjouissante parodie des scènes cultes de « Mission impossible ». À minuit, déjà lundi, Léon Marchand a éteint la flamme avec un sourire comme pour nous dire : « À très vite ».

AMBIANCE | Et le Stade de France s'est transformé en piste de danse

Bertrand Métayer

LE STADE DE FRANCE était dimanche soir une place de village un soir de fête. Un village mondial réuni pour célébrer la fin de Jeux olympiques féeriques et enchanteurs. Un moment magique que les athlètes semblaient vouloir prolonger. Les Français en premier. Entrée quelques minutes avec les porte-drapeaux Pauline Ferrand-Prévot et Antoine Dupont, la délégation tricolore, privée de son leader Léon Marchand trop occupé à transporter la flamme olympique dans une sublime mise en scène, a mis le feu à la piste. Pas celle d'athlétisme du Stade de France, bien cachée sous une épaisse moquette, mais celle de danse, comme ils le font depuis le début de la semaine dans les établissements de la nuit parisienne.

Des médailles brandies fièrement

Au pied de la tribune, ils haranguent une foule conquise et enamourée au son lourd des basses du groupe français Justice. Le soleil ne s'est pas couché mais on se croit déjà au milieu de la nuit. L'interminable parade des délégations remplit peu à peu un stade où les Français effectuent des paquitos, les Canadiens dansent en bondissant, les costumes traditionnels s'ébrouent et où chaque athlète médaillé brandit fièrement sa breloque.

Des milliers d'athlètes avec des yeux brillants et rieurs au milieu de volontaires à qui un hommage est rendu. Une ovation à la hauteur de leur implication dans la réussite de ces Jeux. « On est fiers d'avoir mis notre pierre à l'édifice », glisse Éric tandis qu'Antonio, un Italien venu de Naples, savourait d'être « au centre de la fête avec tous les athlètes ».

Karaoké en plein défilé des athlètes

Des athlètes surpris par le karaoké lancé en plein cœur du défilé. Les problèmes techniques des écrans n'ont pas arrangé les affaires de ceux, surtout étrangers, qui maîtrisent mal Charles Aznavour mais les voix ont été plus audibles sur « Les Champs-Élysées » de Joe Dassin ou les tubes planétaires de Gala et de Queen. Une euphorie qui ne quitte pas les athlètes français, encouragés par les « Allez les Bleus » qui dégueulent des tribunes.

Des sportifs un poil chenapan aussi. Après avoir regardé sagement le début du spectacle (certains étaient même assis par terre comme dans une cour d'école), qui s'est révélé plus sombre que la cérémonie d'ouverture avec ses accents futuristes et post-apocalyptiques, ils se sont emparés dans un élan spontané de la scène centrale avant le concert de Phoenix, obligeant le groupe français à décaler sa bondissante entrée sur « Lisztomania ». Un déluge de décibels et de lumière transformant l'enceinte de Saint-Denis en un concert de feu où se succèdent Air, Kavinsky ou Angèle.

L'ambiance est bouillante mais une partie des délégations quitte discrètement le stade pendant que les autres athlètes sont massés dans la fosse. Trop fatigués pour certains… ou trop pressés pour les autres de poursuivre la fête jusqu'au bout de la nuit.

Jardin des Tuileries (Paris, Ier). Le quintuple médaillé olympique Léon Marchand s'est emparé de la flamme au début de la soirée.

REUTERS/BENOIT TESSIER

REUTERS/ESA ALEXANDER

Stade de France, ce dimanche. L'enceinte de Saint-Denis s'est transformée en karaoké géant.

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Toutes les musiques à la fête

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE | Les groupes électro pop Air et Phoenix, les chanteuses Zaho de Sagazan, Yseult et Angèle, le chanteur lyrique Benjamin Bernheim… La cérémonie a célébré la diversité de la musique française, qui dépasse nos frontières.

FRANCE TV

Paris (Ier), ce dimanche. Zaho de Sagazan, la sensation musicale des dernières Victoires, a repris « Sous le ciel de Paris » devant la vasque olympique.

AUX TUILERIES | La grâce de Zaho de Sagazan

Pauline Conradsson

LE SILENCE, puis sa voix, nue, si singulière. Elle marche doucement et ondule, levant les bras dans des gestes légers, le regard espiègle. Zaho de Sagazan, accompagnée de 34 chanteurs de l'académie Haendel-Hendrix, a inauguré ce dimanche soir la cérémonie de clôture des Jeux olympiques avec la chanson « Sous le ciel de Paris ». Une séquence a cappella devant la vasque olympique au milieu d'un parc des Tuileries désert, pas encore plongé dans l'obscurité.

Dans sa robe noire vaporeuse au décolleté plongeant, ourlée de blanc, elle semble calme, sourit, échangeant des regards complices avec les autres chanteurs et le chef de chœur, Jean-Christophe Spinosi. La séquence est rapide. C'est sobre, léger, presque planant. Quelques minutes de grâce où le temps semble comme suspendu, avant que Léon Marchand n'arrive, à pied pour emporter la torche. Il fallait ça pour se poser, prendre une grande respiration avant le show qui s'est poursuivi au Stade de France.

C'est une belle reconnaissance pour l'interprète de la « Symphonie des éclairs », grande gagnante des dernières Victoires de la musique, avec quatre trophées remportés, et l'une des sensations de la saison.

Celle qui mêle des sonorités électro à sa voix dans ses morceaux s'est révélée tout aussi à l'aise dans l'épure sur ce titre de 1951. Ce grand classique du répertoire traditionnel français, valse musette souvent jouée à l'accordéon, a été composé par Hubert Giraud sur des paroles de Jean Dréjac, comme musique du film « Sous le ciel de Paris », de Julien Duvivier.

L'hymne de Paris

Après l'émouvante version de « l'Hymne à l'amour » par Céline Dion lors de la cérémonie d'ouverture, c'est un nouveau clin d'œil à Édith Piaf qu'ont souhaité Thomas Jolly et ses équipes, les organisateurs de la cérémonie. Car la Môme fut l'une des grandes interprètes, dès 1954, de cette chanson, ode à la capitale et ses habitants.

La jeune artiste était très attendue après sa formidable reprise de « Modern Love » de David Bowie lors de la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes, en mai. Elle a été une nouvelle fois à la hauteur de l'évènement.

LP/OLIVIER ARANDEL

REUTERS/GONZALO FUENTES

Stade de France (Saint-Denis), ce dimanche. Le groupe Phoenix *(à gauche)* a repris ses plus grands tubes devant des athlètes en feu. Avant eux, un piano volant avait accompagné la voix du chanteur lyrique Benjamin Bernheim.

ÉLECTRO | Une French Touch sans surprise

Emmanuel Marolle

ET PEU AVANT 22 H 30, il se passe quelque chose d'inattendu : les athlètes envahissent la scène alors que la French Touch s'installe. Air, Phoenix, Kavinsky, cette « touche française » que la terre entière nous envie. Ça tombe bien, le monde les regarde. Et les a d'abord entendus.

En début de soirée, c'est sur un mix géant de près de vingt minutes de Justice que les délégations arrivent au Stade de France. Une heure plus tard, c'est donc Phoenix qui ouvre le bal avec « Liztomania ». La foule reprend le refrain qui a traversé l'Atlantique en 2009, a valu un Grammy Award et une tournée triomphale aux Versaillais. Phoenix n'est pas venu seul. Cette French Touch, c'est un triomphe collectif. Alors Kavinsky et ses lunettes lumineuses apparaissent au son de « Nightcall », chanson mise sur orbite grâce au film culte « Drive » en 2011. La voix féminine est cette fois assurée par Angèle rejoint par le rappeur cambodgien Vannda avant que Thomas Mars, la voix de Phoenix, prenne le relais avec un autre classique de son groupe, « If I ever feel better ».

En famille

Air entame alors « Playground Love », de la BO du film « Virgin Suicides », réalisé par Sofia Coppola, femme du leader de… Phoenix. On est donc en famille. Et on partage avec les copains, comme le New-yorkais Ezra Koenig, de Vampire Weekend, pour « Tonight ».

Les fans sont ravis. Mais les téléspectateurs ont sans doute le sentiment d'assister à un sympathique concert d'électro pop branché en se demandant pourquoi Daft Punk n'a vraiment pas voulu se reformer le temps d'une soirée. Fin de ce tableau célébrant cette musique française qui a conquis l'Amérique. Mais peut-être pas le monde entier.

BENJAMIN BERNHEIM JULIA WESELY

LYRIQUE | Il a ressuscité un hymne de la Grèce antique

IL A CHANTÉ SEUL, au cœur du Stade de France, sur un anneau olympique surélevé, accompagné par un pianiste suspendu dans les airs. Habitué des plus grandes scènes lyriques, Benjamin Bernheim, 39 ans, se produira d'ailleurs dès ce mardi au Festival de Salzbourg (Autriche), « les Jeux olympiques de l'opéra et de la musique lyrique », comme il dit en souriant. La prestation du Franco-Suisse devant un bon milliard de téléspectateurs devrait faire exploser sa notoriété.

« Pendant des années, je ne voulais pas être chanteur, raconte ce fils d'artistes d'opéra. C'est trop difficile, un qui réussit pour dix mille qui échouent. Deux fois, j'ai arrêté pendant des mois, à 24 et 27 ans. Ce sont ces années d'errance qui ont fait que je suis prêt au bon moment ».

Quand Thomas Jolly l'a contacté pour cette cérémonie de clôture, Bernheim était fou de joie : « Je suis dingue de sport. Le Stade de France, pour moi, ce sont des finales de Coupe du monde, de Ligue des champions. Lors de la répétition, je me suis baissé pour toucher la pelouse comme si c'était une pierre d'une cathédrale, le mur des Lamentations ou la Grande Mosquée. On m'a pris pour un ahuri ! » sourit ce très bon joueur de tennis, qui a été membre de l'équipe de foot de l'opéra de Zurich.

Chanter, c'est du sport !

Le ténor, fan de Luciano Pavarotti, pense même que le chant devrait être reconnu comme discipline olympique : « Si on savait ce que c'est de chanter deux heures seul, en costume, devant 60 ou 80 musiciens ! »

Ce dimanche soir, l'artiste a ressuscité une partition du IIe siècle avant Jésus-Christ, découverte à Delphes, en Grèce, en 1893. Pierre de Coubertin avait commandé une adaptation de ce chant antique, « l'Hymne à Apollon », au compositeur Gabriel Fauré, joué aux Jeux d'Athènes en 1896. **Y.J.**

Le ténor Benjamin Bernheim était très ému de se produire au Stade de France.

AFP/FRANCK FIFE

Stade de France, ce dimanche. La chanteuse belge Angèle a interprété « Night Call » accompagnée par le DJ Kavinski.

« My Way », quelle histoire !

Il nous répond tout bronzé, depuis sa résidence de Genève (Suisse). « Vous avez de la chance, je suis bien luné ! » Jacques Revaux a 84 ans et des histoires dingues. L'une de ses plus belles ? Avoir écrit, il y a cinquante-sept ans, la musique de « Comme d'habitude » pour Claude François, devenu « My Way » dans sa version anglaise, chantée par Yseult ce dimanche soir. « C'est comme une passerelle entre la France et les États-Unis », s'enthousiasme le compositeur de plus de 500 titres, dont « les Lacs du Connemara » pour Michel Sardou, qui se dit toujours ému de l'entendre. « En 1967, j'ai écrit quatre chansons à Megève. J'en fais écouter une à Claude François, en mai. Il la refuse. Début août, on se recroise. Il me dit : *Tu fais des chansons pour tout le monde sauf moi ?* Je lui réponds que j'en ai une, mais qu'il n'en a pas voulu. *Viens me la jouer au Moulin (de Dannemois, en Essonne)*, me dit-il. J'y vais. *Joue-moi ta merde*, me lance-t-il. Claude François a changé quelques notes. Qui me coûtent cher aujourd'hui ! » s'amuse celui qui, parmi les 3 500 adaptations, « dans une trentaine de langues », confie un faible pour la version de Sinatra, la première, en 1969, « pour sa valeur sentimentale ».
Ce dimanche soir, il a vibré lors de la cérémonie. « C'est un honneur de faire partie de cet événement. Je suis ancien champion de France de natation et téléphage, alors les JO, vous pensez que j'ai suivi ! » **P.Co.**

DOCUMENT FRANCE TÉLÉVISION

Yseult a repris de sa voix vibrante la chanson culte « My Way », l'adaptation en anglais du tube français « Comme d'habitude ».

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Un show hollywoodien pour lancer Los Angeles 2028

PASSAGE DE TÉMOIN | La cérémonie de clôture des Jeux olympiques de Paris a permis à Los Angeles, prochaine ville hôte, de donner le ton pour 2028. Avec un spectacle très hollywoodien.

Lucile Descamps

LA SCÈNE est symbolique. Il est un peu plus de 23h30, au Stade de France ce dimanche soir, lorsque la maire de Paris, Anne Hidalgo, transmet, par l'intermédiaire du directeur du CIO, le drapeau olympique à son homologue de Los Angeles, Karen Bass, accompagnée de la gymnaste la plus médaillée de l'histoire, Simone Biles. Une façon de passer le flambeau, d'une élue à l'autre, en prévision de 2028.

Avec des prochains Jeux d'été dans la Cité des Anges, pas étonnant que les organisateurs américains, à la manœuvre de cette partie de la cérémonie de clôture, aient choisi d'emmener, avec un peu d'avance, les spectateurs dans l'univers de Hollywood.

Snoop Dogg, une star californienne à Paris

Après l'interprétation de l'hymne américain par la chanteuse de R'n'B originaire de Los Angeles H.E.R., plongée dans un film d'action avec Tom Cruise. L'acteur américain, aperçu à quelques épreuves pendant la quinzaine olympique à Paris, perché sur le toit du Stade de France s'élance en rappel, au son de la guitare électrique. Blouson en cuir sur le dos, il s'offre un bon bain de foule avant de partir avec le drapeau olympique. Enfourchant une moto, il nous emmène dans une course-poursuite effrénée dans les rues de la capitale. Un tour d'avion-cargo, un saut en parachute et le voilà en quelques secondes à 9 000 km d'ici, sur l'iconique panneau Hollywood, revêtu pour l'occasion des couleurs olympiques. Un petit avant-goût de 2028.

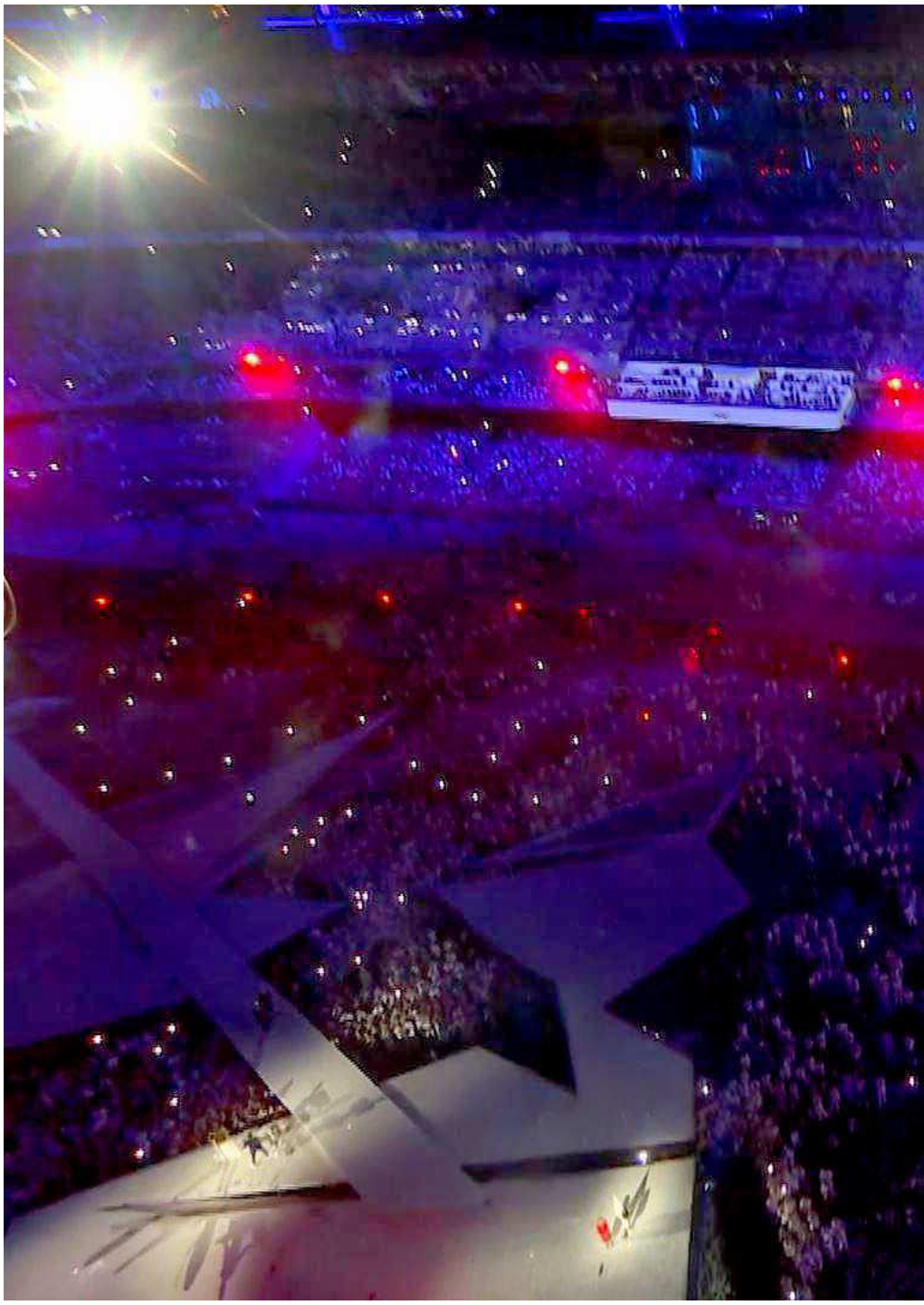
Quelques guides de choix prennent le relais, drapeau olympique à la main : la cycliste Kate Courtney, le sprinteur Michael Johnson et le skater Jagger Eaton se déplacent tour à tour – en vidéo – dans les rues de la ville californienne jusqu'à la fameuse Venice Beach.

Côté animation musicale, les stars originaires de la Cité des Anges étaient à l'honneur. La chanteuse pop Billie Eilish et les rockeurs légendaires des Red Hot Chili Peppers se produisent depuis la plage la plus connue de Californie.

Et qui de mieux que Snoop Dogg, l'icône du rap de la Côte Ouest américaine vu sur toutes les épreuves ou presque à Paris, pour clore cette séquence américaine, signe du lancement de l'ère Los Angeles 2028 ? Costume aux couleurs des États-Unis sur le dos, il enchaîne deux de ses plus grands tubes – accompagné de Dr Dre. De la Seine à Venice Beach, un sacré changement de décor.

9 000

C'est, en kilomètres, la distance qui sépare Paris de Los Angeles, où se dérouleront les prochains JO.



L'acteur Tom Cruise est apparu sur le toit de l'enceinte avant de descendre en rappel sur la musique du film « Mission Impossible ».

La chanteuse H.E.R a entonné l'hymne américain au centre de la pelouse du Stade de France.

DOCUMENT FRANCE TÉLÉVISION

DOCUMENT FRANCE TÉLÉVISION

TEAM USA | « Vous avez mis la barre très haut »

Orianne Gendreau

« **LES JEUX** de Paris ont créé un précédent, reconnaît Jerett, un habitant de Chicago de 36 ans qui vit sa première compétition olympique dans la capitale française. Paris a fait de sa ville un terrain de sport et c'est exactement ce à quoi devraient ressembler tous les Jeux olympiques à venir. » Puis le trentenaire retourne avec ses amis réunis dans la Maison des États-Unis, le QG des supporters américains.

Le Palais Brongniart, dans lequel Team USA a installé l'équivalent de notre Club France le temps de deux semaines, est métamorphosé pour l'événement : drapeaux des États-Unis au vent, murs ornés de leds bleues et rouges et pas un coin où l'on ne puisse lire le sigle USA. Le demi-millier d'Américains venus assister à la cérémonie de clôture des JO ce dimanche soir ont les yeux rivés sur les quatre écrans géants. Le champagne coule à flots. Les dizaines de tablées profitent de leurs derniers instants dans la Ville Lumière.

« On ne pourra jamais faire aussi bien »

Si Jerett est un néophyte des JO, c'est rarement le cas de ses congénères installés dans les canapés en velours du Palais Brongniart. Mike et ses deux meilleurs amis sont des vétérans des Jeux. « Mes premiers étaient à Los Angeles en 1984, se remémore le Californien de 58 ans. Mais ces Jeux sont définitivement dans le top 3 des meilleurs de ma vie ! Paris a mis la barre très haut. » Les trois amis énumèrent les qualités de Paris 2024 : « Niveau sécurité, propreté, transports, on ne pourra jamais faire aussi bien à LA ! » Juliet et Shirley tentent de défendre leur ville, qui accueillera le rendez-vous mondial dans quatre ans : « C'est de la triche ! Paris est tellement beau qu'il n'avait presque besoin de rien pour sublimer les Jeux. » Les deux Californiennes ne peuvent s'empêcher de reconnaître que la capitale française « a remarquablement bien intégré les terrains de sport à la ville ».

« Je ne sais pas si je ressentirai cela en 2028 »

Quand Zaho de Sagazan entame « Sous le ciel de Paris », le brouhaha se calme et tous les regards se tournent vers le mur recouvert d'écrans. Des larmes perlent déjà. « J'ai pleuré à la cérémonie d'ouverture, c'est sûr que je vais pleurer ce soir aussi, confie Liz, une trentenaire venue du Colorado pour assister aux matchs de beach-volley. Je n'arrive pas à croire que c'est fini. » Léon Marchand, costume-cravate noir et flamme olympique en main, marche à l'écran. Le public américain acclame l'Arizonien d'adoption.

« J'aurais adoré être française et voir ces Jeux de l'intérieur », s'émeut Karolina. La jeune femme habite en Floride, à 3 000 km de Los Angeles. Elle travaille dans une agence d'événementiel présente à Paris le temps des Jeux. Elle a donc « tout vécu, du début à la fin ». C'est les yeux remplis de larmes qu'elle assiste à son « last french show » (dernier spectacle français). « Je ne sais pas si je ressentirai cela en 2028, lâche Karolina. Les Jeux de Paris resteront les plus beaux et émouvants de ma vie. »

C'est de la triche ! Paris est tellement beau qu'il n'avait presque besoin de rien pour sublimer les Jeux

Juliet et Shirley, deux Américaines, tentent de défendre leur ville, Los Angeles

CHALLENGE | Los Angeles va devoir sortir le grand jeu !

Sandrine Lefèvre

ILS SE SONT affrontés entre 2015 et 2017, avant de se partager deux éditions des Jeux d'été. Après Paris en 2024, c'est donc Los Angeles qui accueillera les prochains Jeux olympiques, du 14 au 30 juillet 2028. « Bonne chance Los Angeles pour faire mieux que Paris ! » a déjà écrit le magazine américain « Sports Illustrated ».

« Nous avons appris beaucoup de choses des Jeux de Paris », assure la maire de Los Angeles, Karen Bass, qui a quitté Paris avec dans ses valises le drapeau olympique remis par Anne Hidalgo, dimanche lors de la cérémonie de clôture. Celle qui a succédé au démocrate Éric Garcetti, l'homme de la candidature américaine, a ainsi apprécié notamment « la façon dont une ville entière s'est impliquée dans ces Jeux, la façon dont les transports en commun ont été renforcés. »

Près de 7 milliards d'euros dépensés

Comme Paris, Los Angeles n'échappera pas aux épineux sujets des transports (Los Angeles, où la voiture est reine, promet de déployer des milliers de bus), de la sécurité (Paris et L.A. s'étaient envoyé de nombreux pics lors de la candidature en soulevant les questions des attentats et des armes à feu) et du budget. L.A. 2028 prévoit de dépenser près de 7 milliards d'euros (Mds€), en misant sur des fonds privés et des revenus sponsoring qui, quatre ans avant la cérémonie d'ouverture, ont déjà dépassé les 1,2 Md€ de Paris 2024.

Le logo est parfaitement ancré dans l'ère numérique et se décline déjà en vingt-six versions, facilement utilisables par les sponsors. Casey Wasserman, le milliardaire à la tête du dossier depuis le premier jour, n'a de cesse de répéter que les Jeux de L.A. seront ceux de l'innovation. Ils seront aussi ceux des strass (on en a eu un large aperçu lors de la passation entre les deux villes à l'occasion de la cérémonie de clôture), des paillettes et des images de rêve. La diversité et le multiculturalisme de la Cité des Anges seront également mis en avant.

L'intégralité des sites n'a pas encore été dévoilée, mais a priori, tous sont existants. Y compris le village installé dans la célèbre Université de Californie. Et il n'y aura pas d'Arena temporaires. Pas d'épreuves non plus dans des sites iconiques comme à Paris, mais dans des sites historiques, berceaux des JO de 1932 et 1984. Les épreuves de plongeon seront organisées dans le bassin d'Exposition Park, celles d'athlétisme (en première semaine) au Los Angeles Memorial Coliseum et ses 90 000 places. Le Convention Center Downtown Los Angeles sera réservé au judo et au tennis de table, alors que les nageurs seront dans la périphérie de L.A., à Long Beach.

Côté sports, le skateboard, l'escalade et le surf, disciplines additionnelles à Paris, font désormais partie du programme officiel. Cinq autres, aux forts accents US, ont été ajoutés : le base-ball, le cricket, la crosse, le flag football et le squash.

DOCUMENT FRANCE TÉLÉVISION

Loas Angeles (États-Unis), ce dimanche. Les Red Hot Chili Peppers ont chanté sur la plage de Sant Monica pour célébrer les futurs JO dans la Cité des anges, en 2028.

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

C'était la dernière séance

Zones de célébration et bars étaient à nouveau pris d'assaut ce dimanche soir lors de la cérémonie de clôture, pour cet ultime rendez-vous de l'olympiade. Avec beaucoup de nostalgie.

Florent Hélaine, Paul Abran, Alexis Bisson, Saskia Juigner Doubinsky et Florent Heib

LP/ARNAUD DUMONTIER

Chatelet (Paris Ier). Des bars ont sorti les écrans pour permettre aux passants de regarder la cérémonie de clôture.

QUINZE JOURS d'émotions intenses. De joies et de déceptions. De la cérémonie d'ouverture à celle de clôture, les Jeux olympiques 2024 auront ébloui le monde, et fait basculer la capitale dans une dimension presque parallèle. Comme pour étirer ce moment, de La Courneuve (Seine-Saint-Denis) à Paris, on s'est réuni pour communier une dernière fois, dimanche soir. Au Stade de France (Saint-Denis), évidemment, mais aussi dans les zones de célébration, dans les bars…

Sur le parvis de l'Hôtel-de-Ville (Paris IVe), plus vaste lieu de regroupement organisé à Paris, la foule s'est une nouvelle fois massée. Jauge maximale atteinte, on doit patienter aux entrées pour espérer y pénétrer et admirer le show sur les deux écrans géants du site. « C'est le dernier jour des Jeux, et on s'est dit que c'était le moment de venir en sentir l'atmosphère », s'exclame Julia, originaire d'Ivry-sur-Seine (Val-de-Marne), aux côtés de sa sœur jumelle. « C'est quelque chose de voir la cérémonie de clôture ici. Je ne suis pas déçu. L'endroit est incroyable, j'adore l'atmosphère et l'énergie ici. Les gens parlent ensemble », s'enthousiasme aussi Mel, un touriste américain attiré par les lumières des projecteurs.

« La fin d'un bon moment »

Le parc Georges-Valbon, à La Courneuve, s'est lui rempli peu à peu 1 h 30 avant la cérémonie. C'est la deuxième soirée sur place pour Baptiste et Manon. Le couple, qui habite dans le Val-d'Oise, voulait venir pour la dernière soirée des Jeux : « On voulait des places pour le Stade de France, mais elles étaient à 275 € minimum », raconte Manon. « C'est la dernière soirée des Jeux, c'est la fin d'un bon moment qui a duré quinze jours », s'attriste presque Baptiste, son compagnon. 10 000 personnes au total, venues aussi… pour le concert de Magic System, programmé au même moment.

Anissa, Sahra et Jamila sont aussi venues profiter de la dernière soirée du parc des Jeux avant sa réouverture le week-end du 6 septembre. Chaise pliante et couvertures au sol, les trois femmes, déjà nostalgiques de l'ambiance du parc, ont prévu un pique-nique pour cette dernière soirée. « C'est mieux de regarder la cérémonie de clôture dehors que chez soi, seule à la télé. C'est un peu dommage que ça se termine, il faudrait que ce genre d'événements continuent au moins tout l'été, c'est festif, ça fait du bien surtout quand on ne part pas en vacances », raconte Anissa.

Quinze jours durant lesquels Parisiens et touristes se sont pris au jeu, faisant de la capitale une fête quotidienne, aux rassemblements spontanés. Cette soirée de clôture en a encore été la preuve. Hervé et Mugisha habitent en région parisienne. Ils avaient pour objectif de suivre la cérémonie depuis la Terrasse de l'Hôtel de Ville. « Mais c'était complet ! On s'est dirigé vers Chatelet, on a entendu le son du spectacle depuis ce bar, le Baiser Salé. On n'a pas de place assise mais on peut boire un verre devant la télé. »

Montmartre a aussi vibré. Attablés en terrasses du GCD, Clément et Nicolas savourent quelques bières en profitant de l'écran du bar ami d'en face, les Deux Chauves. « On est revenus dans ce quartier en souvenir de la finale de judo qu'on a regardée sur l'écran d'un autre bar du coin, l'ambiance était dingue, raconte Clément. On s'est dit que c'était un bon pari pour la cérémonie de clôture. »

Pari réussi ! Ce soir, l'atmosphère répond aux attentes des deux Parisiens. « On ne pouvait pas mieux tomber. C'est trop bien, super ambiance ! »

« Rien de mieux pour contrer le blues »

Sébastien, le patron du GCD, est aux anges : ses copains du groupe Phoenix enflamment le Stade de France. « Il est comme un gosse devant ses potes », observe Clément. Autour des deux copains, une clientèle d'habitués du quartier, « contente de fêter ça à la maison », se restaure en plaisantant avec les forces de l'ordre qui passent et repassent dans la rue. Et se font applaudir en jouant des gyrophares. Ici, les Jeux ne sont pas tout à fait finis. « Franchement, c'est ouf ! Moi qui avais un blues de fin de JO, rien de mieux pour le contrer ! »

Le moment, aussi, de dresser un bilan de cette quinzaine. Ces Jeux, c'était « le rêve » d'Andre, venu du Brésil. « C'était ma première fois en France et en Europe, et c'était une expérience incroyable », confie-t-il depuis la Terrasse de l'Hôtel de Ville, tout juste revenu d'une visite de la tour Eiffel. Une soirée vécue comme une « der » pour de nombreux touristes. Avant de rejoindre Roissy, demain ou plus tard, la cérémonie a scellé définitivement le voyage d'une vie pour beaucoup.

Les Parisiens, eux, vont rester. Le temps d'un entracte, en attendant les Jeux paralympiques, la Terrasse des Jeux de l'Hôtel de Ville sommeillera, tout en restant ouverte avec des horaires adaptés. En espérant que la ferveur revienne. Colette, gérante du pub irlandais Ha'Penny Bridge, raconte que les Jeux olympiques ont amené beaucoup de touristes dans son bar : « Mon pub a très bien fonctionné. Je suis placée pile entre la tour Eiffel et les Invalides. J'avais à la fois les spectateurs des épreuves qui venaient après pour boire une bière et les gens qui venaient voir des épreuves sur les grands écrans. Comme ce soir, pendant les Jeux, la majorité des clients étaient Américains. Les JO ont été une période extraordinaire. L'ambiance dans Paris était géniale. »

LP/ARNAUD DUMONTIER

Les bars ont accueilli des touristes venus du monde entier, comme ici sur le rooftop du Ground Control (Paris XIIe).

> **C'est festif, ça fait du bien surtout quand on ne part pas en vacances**
> **Anissa,** dans le parc Georges-Valbon, à La Courneuve

du SPORT à L'HISTOIRE

BANQUE POPULAIRE, PARTENAIRE PREMIUM DE PARIS 2024, FÉLICITE LES ATHLÈTES TRICOLORES POUR LEURS MÉDAILLES ET PARTICULIÈREMENT LES 43 ATHLÈTES OLYMPIQUES QU'ELLE SOUTIENT.

BANQUE POPULAIRE

la réussite est en vous

PARIS 2024 PARIS 2024

PARTENAIRE PREMIUM

Document à caractère publicitaire et sans valeur contractuelle.
BPCE • Société anonyme à directoire et conseil de surveillance au capital de 197 856 880 euros.
Siège social : 7, promenade Germaine Sablon - 75013 PARIS • RCS Paris n° 493 455 042 • Crédit photo : Laurène Valroff / KMSP • ROSA PARIS

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

LP/OLIVIER ARANDEL

Paris (XVIIIe), le 3 août. Un demi-million de personnes seraient venues encourager les cyclistes dans les rues de la capitale.

Paris gagné(s)

Un énorme succès populaire, des épreuves intégrées à des sites historiques, aucun couac notable… Les organisateurs avaient placé la barre très haut pour faire de ces Jeux les plus beaux de tous les temps.

Sandrine Lefèvre

DURANT LES SEPT ANS de préparation, les organisateurs n'ont cessé de mettre en avant les marqueurs forts de Jeux qu'ils souhaitaient spectaculaires et populaires. Le pari insensé d'intégrer les épreuves à des sites exceptionnels a offert au monde entier des cartes postales à foison. Les Jeux olympiques de Paris resteront gravés dans les mémoires, à plus d'un titre.

Des images iconiques

La tenue de certaines épreuves dans des sites iconiques figurait déjà dans le dossier de candidature. Aux décors de cartes postales des plages californiennes proposées alors par Los Angeles, Paris 2024 avait répliqué avec la tour Eiffel, la Concorde, le château de Versailles et le Grand Palais.

Celui-ci avait déjà accueilli des Championnats du monde d'escrime. Les organisateurs sont allés plus loin, bien au-delà de tout ce qu'on avait imaginé. La météo, qui les a lâchés lors de la cérémonie d'ouverture, a ensuite été au rendez-vous, offrant un cadre idyllique. Les images de beach-volley au pied de la tour Eiffel, d'escrimeurs descendant le magnifique escalier du Grand Palais, d'épreuves d'équitation sur fond de canal dans le parc du château de Versailles ont fait le tour du monde, comme Paris 2024 l'avait rêvé.

La Seine, qui a tant fait trembler les organisateurs, a finalement bercé les triathlètes. Le Parc Urbain de la Concorde, celui aussi qui a un temps fait polémique en raison des problèmes de circulation, a été d'autant plus envoûtant qu'il était situé non loin de la vasque, qui, chaque soir, illuminait la nuit parisienne. Même la vague de Teahupoo à Tahiti, celle qu'on croyait bien trop lointaine de Paris pour éveiller les sens, a laissé son charme agir. Quand on sait que les villes hôtes des Jeux olympiques attirent des touristes des années après, on se dit que Paris a assurément réussi ce volet-là de l'héritage.

Une ferveur populaire inédite

L'idée, lancée par Romain Lachens, le directeur de l'engagement, était de créer dans chacun des sites une véritable ambiance, ce qui n'existait pas forcément lors des Jeux. C'était d'autant plus important que les amoureux des JO restaient sur des Jeux de Rio, en 2016, qui n'avaient pas fait le plein, et ceux de Tokyo, disputés à huis clos en raison du Covid.

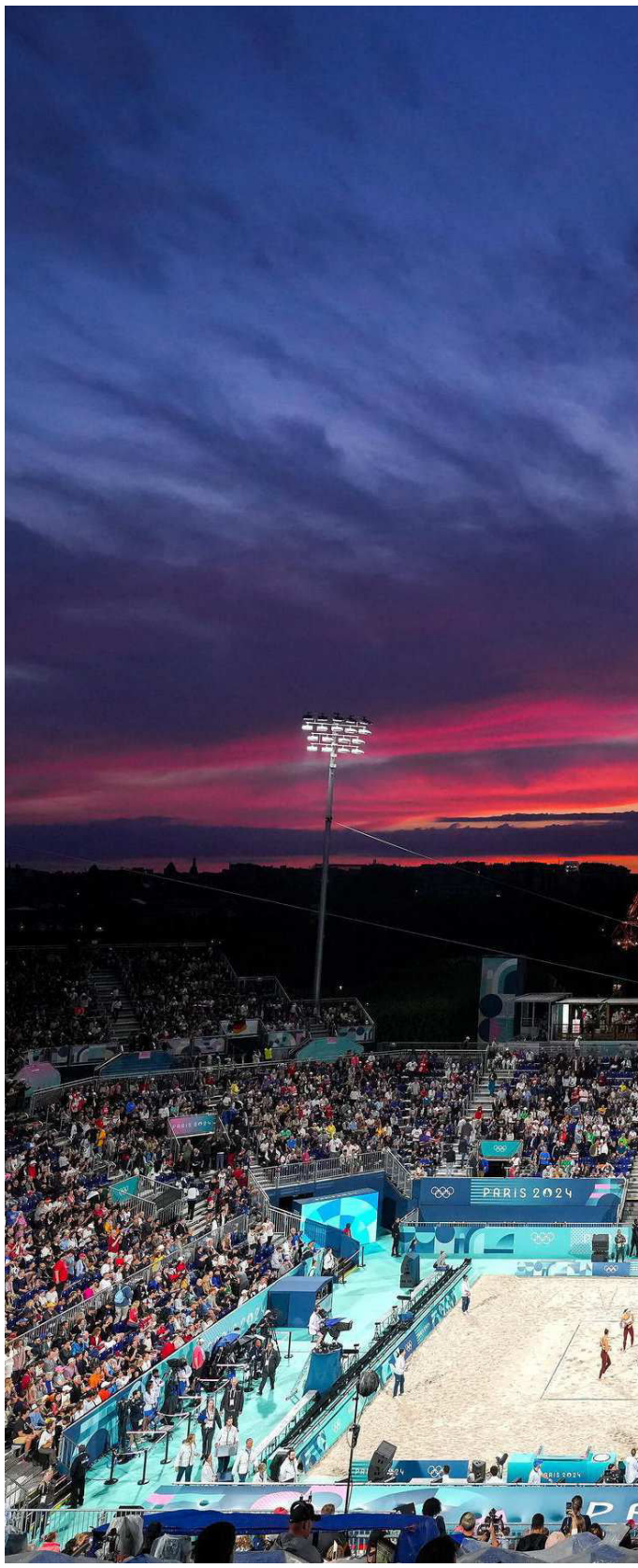
Paris 2024 a travaillé le sujet en amont en constituant, avec le comité olympique français, des groupes de supporters chargés d'animer les fameux carrés. Chaque jour, grâce à des meneurs, l'ambiance devait partir de là, avec notamment des drapeaux tricolores et des photos géantes des Français engagés. Brisbane envisage de reprendre le concept pour 2032.

La fièvre s'est répandue non seulement dans toutes les tribunes, mais aussi dans l'ensemble des sites, dans les fan-zones, les différentes maisons des comités olympiques, comme le Club France de la Villette, mais aussi dans les bars et les restaurants, transformant les Jeux en un événement réellement populaire. Et que dire de cette incroyable ferveur lors des épreuves de cyclisme sur route, les 3 et 4 août ? Jamais la capitale n'avait semblé aussi sublime.

9,5 millions de billets vendus, du jamais-vu !

Le prix des billets a longtemps fait polémique. Avant même la cérémonie d'ouverture, la plupart des sésames avaient déjà trouvé preneurs. Dès les premiers émois, le site de billetterie et la plate-forme de revente ont carrément été pris d'assaut. Au total, ce sont 9,5 millions de billets qui ont été achetés. Seuls les stades de football n'ont pas fait le plein quand la France ne jouait pas, sans doute aussi en raison de leur importante capacité. Peut-être aussi parce que le football n'est pas le sport olympique par excellence.

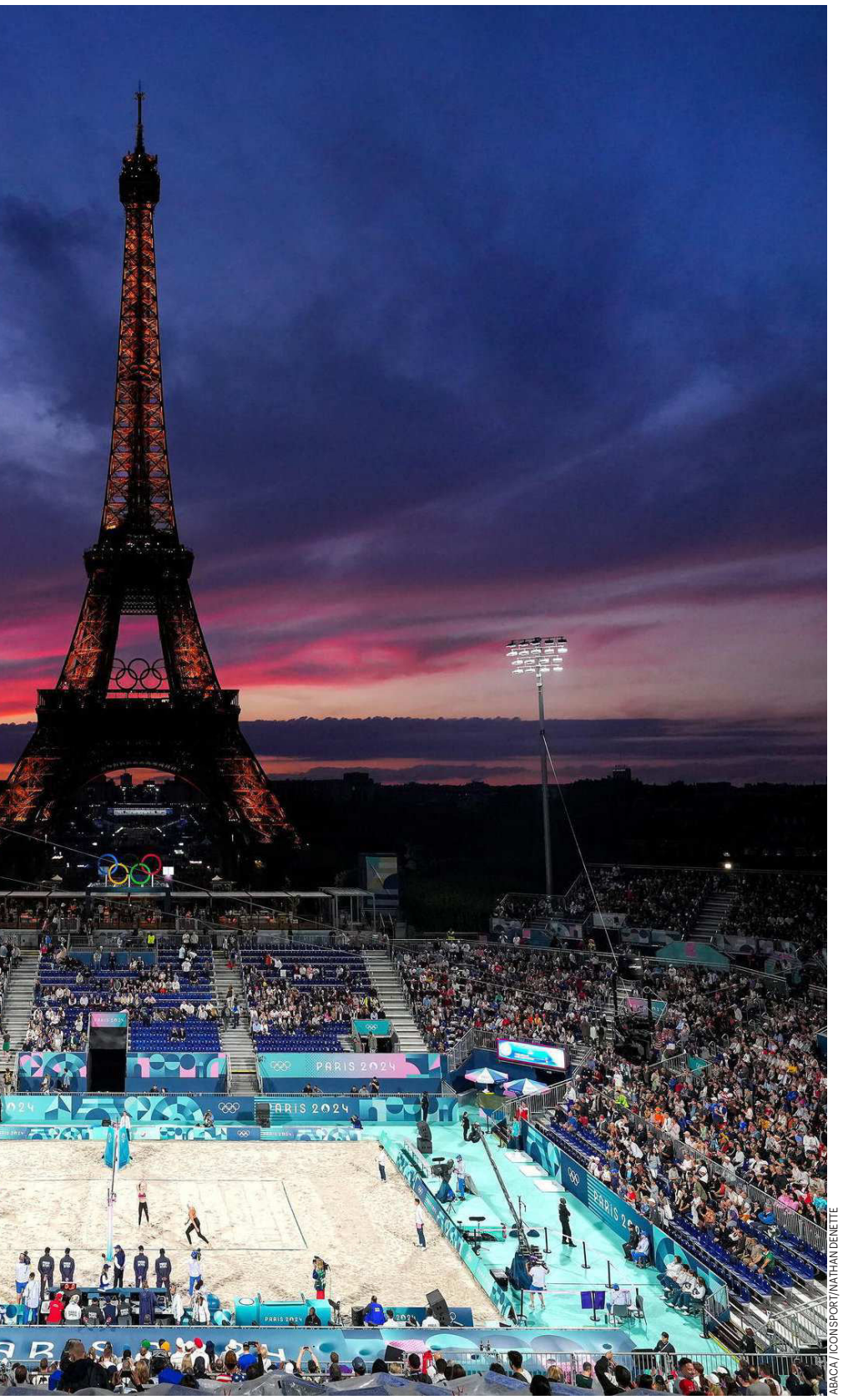
Au Stade de France et à Bercy, on a parfois vu des zones vides : celles réservées aux hospitalités. Détenteur des droits, la société On Location proposait des packs à des tarifs élevés qui n'ont parfois pas trouvé preneurs. Mais pour la première fois encore, les hospitalités étaient proposées dans quasiment tous les sites et accessibles, pour certaines, au grand public.



Un marathon ouvert à tous

Des Jeux populaires, ce sont des sites qui vibrent, mais pas que. Pour la première fois dans l'histoire des Jeux olympiques, 48 048 anonymes ont pu prendre part au Marathon pour tous puis au 10 km, courus samedi soir jusque tard dans la nuit dans une ambiance de folie.

Le pari était fou, osé, car il a nécessité une organisation hors norme, Paris 2024 souhaitant que l'épreuve se déroule le même jour et sur le même parcours que le marathon olympique. Les dossards se sont arrachés, et ils sont 17 371 à avoir bouclé le marathon et 16 440 à avoir franchi la ligne du 10 km.



ABACA / ICONSPORT/NATHAN DENETTE

Le site du beach-volley au pied de la tour Eiffel a impressionné les observateurs.

L'AVIS DES PROS | « Mes plus beaux Jeux »

Vincent Mongaillard

EN MATIÈRE d'expérience olympique, ces experts décrochent la médaille d'or. Journalistes ou communicants, français ou étrangers, ils ont vécu plein de Jeux olympiques d'été – jusqu'à seize pour notre recordman – et tous placent Paris 2024 sur le podium.

« Un cachet supplémentaire »
Alain Lunzenfichter, journaliste et écrivain français, 16es JO d'été.

« Les Jeux de Paris ont été exceptionnels, ils ont eu un cachet supplémentaire en ayant été organisés au milieu de Paris, dans un décorum magnifique. C'est la ville elle-même qui a fait la différence. J'ai pris les transports en commun, ils ont été excellents. L'ambiance était incroyable, parfois un peu trop d'ailleurs, certains athlètes français ont été submergés par les applaudissements.

» À Los Angeles en 1984, l'ambiance aussi était géniale mais seulement quand les Américains étaient en action ! Les Jeux de Paris sont dans mon top 3. J'ai aussi beaucoup de tendresse pour ceux de Barcelone en 1992 et Rome en 1960. C'étaient mes premiers, j'étais enfant, j'y suis allé avec mon père. Je voulais être le nouveau Abebe Bikila *(Éthiopien vainqueur du marathon en courant pieds nus).* »

« Médaille d'or pour Paris et Londres »
Steve Wilson, journaliste américain free-lance, 11es JO d'été

« La cérémonie d'ouverture hors stade était unique, Paris a réussi quelque chose de différent, novateur, avec beaucoup de surprises, j'ai été impressionné malgré la pluie. C'est la plus belle, avec celle de Pékin en 2008 qui était grandiose.

» Pour les épreuves, la ville de Paris a été la star du spectacle. Les stades étaient pleins. Ces Jeux font partie des meilleurs de l'histoire. Le mouvement olympique avait besoin de ça après les JO de Tokyo en 2021 sous Covid. Je mets Paris sur un pied d'égalité avec les Jeux de Londres en 2012. Les deux décrochent, ensemble, la médaille d'or. La barre est très haute pour Los Angeles en 2028. »

« Les bénévoles ont été extraordinaires »
Patrick Sandusky, communicant américain, 9es JO d'été

« Je suis venu en spectateur avec ma famille. Ce sont mes plus beaux JO. Je m'excuse pour mon ancienne ville d'accueil de Londres, pour laquelle j'ai travaillé lors de sa candidature aux Jeux de 2012. À Paris, les transports étaient formidables et abordables. Les bénévoles ont été extraordinaires. Les lieux ont vraiment mis en valeur la ville, avec le beach-volley à la tour Eiffel, le tir à l'arc aux Invalides, l'équitation à Versailles.

» Ce que j'ai le plus apprécié, ce sont aussi les risques pris par les organisateurs en faisant de la ville le théâtre des Jeux au lieu de construire un parc olympique à l'extérieur. On pouvait assister à une épreuve et découvrir en même temps la cité en tant que touriste. L'accès aux sites olympiques était facile. Dans chaque restaurant, le personnel était joyeux. Paris était tout simplement vivant. »

« Le plus beau joyau, c'était le Grand Palais »
Rami Tuisku, journaliste finlandais, 4es JO d'été

« Paris a très bien organisé ses Jeux, qui étaient presque parfaits. Ceux de Londres, aussi, étaient géniaux. Le public français était super. Cela aurait pu être encore mieux en améliorant la nourriture (goût, qualité et choix) proposée dans certaines arènes de compétition, qui était plutôt mauvaise. Au niveau visuel, Paris a proposé les meilleurs Jeux avec des sites majestueux. Le plus beau joyau, c'était le Grand Palais pour l'escrime mais aussi le Champ-de-Mars pour le beach-volley. »

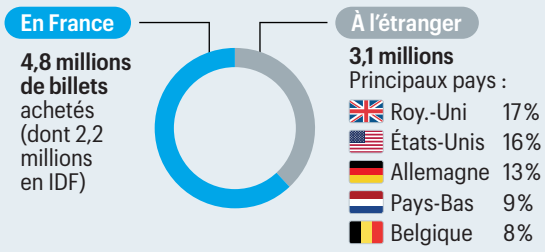
9,5 millions de billets vendus

Hors Jeux paralympiques

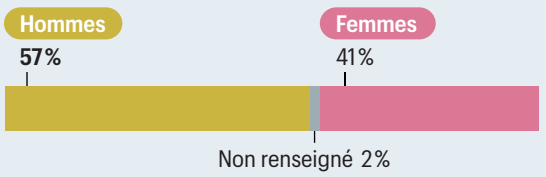
815 000 billets **revendus** via la plate-forme officielle (dont 460 000 depuis le début des JO)

650 000 billets vendus **depuis le début des Jeux** le 24 juillet

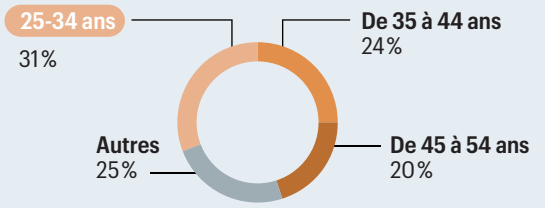
Profil de l'acheteur : plutôt masculin, jeune et francilien
Par pays d'origine



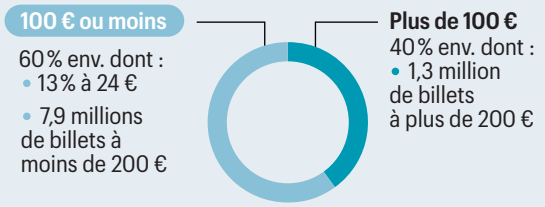
Par sexe



Par âge



Prix des tickets
Billets vendus au grand public, hors cérémonies



Top 10 des disciplines
En nombre de billets vendus

- Football
- Handball
- Athlétisme
- Beach-volley
- Basket-ball
- Hockey sur gazon
- Rugby à 7
- Tennis
- Volley-ball
- Water-polo

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

ANP SPORT/REMKO DE WAAL

Neuf mille personnes résideront encore au village olympique jusqu'au 8 septembre, avant de fermer définitivement ses portes le 10 septembre.

Au village, on va changer de locataires

Toutes les délégations des Jeux olympiques devront avoir quitté le site ce mardi soir. Le temps presse, car les premiers comités paralympiques sont attendus dès dimanche.

11 804
Le nombre maximum d'athlètes présents au village olympique au cours de la compétition.

3 000
La quantité de muffins avalée chaque jour. Ils ont été l'une des stars culinaires chez les athlètes, en particulier chez les étrangers. C'est moins que les viennoiseries, dont 4 000 s'écoulaient quotidiennement.

150
Le nombre de rendez-vous coiffure ou manucure qui ont été pris chaque jour. Avec 90 personnes affectées simultanément dans les laveries du village.

Sandrine Lefèvre

IL N'Y AURA PLUS un seul athlète olympique au village ce mardi soir. L'heure limite a été fixée à 18 heures. D'ici là, les 9 000 personnes, qui y logeaient encore dimanche soir, vont devoir partir, après avoir effectué un état des lieux. « On va inspecter chaque espace, chaque équipement, chaque meuble », précise Laurent Michaud, le directeur du village.

Les dégradations éventuelles seront aux frais des délégations. « Certaines sont déjà parties et ont été très respectueuses des lieux », souligne-t-il. Certains athlètes sont repartis avec leur couette, qui leur a été offerte. Ce sont les mêmes qui seront installées sur les lits, puisqu'elles ont été imaginées par les Japonais d'Airweave, avec un côté bleu pour les Jeux olympiques et une face verte pour les paralympiques.

100 % des appartements en accessibilité universelle

Quatre jours de transition seront nécessaires pour nettoyer le village de fond en comble. Que ce soit les appartements, les espaces communs, le restaurant, les laveries, mais aussi les halls, les voiries et l'espace public. « Le village est remis à neuf, car nous souhaitons accueillir les comités paralympiques dans les mêmes conditions que ceux olympiques », poursuit le patron du complexe. La préouverture – c'est-à-dire l'arrivée des premiers chefs de délégation – a lieu dès dimanche, alors que les premiers sportifs sont attendus dès le 21 août.

Neuf mille personnes résideront également au village jusqu'au 8 septembre alors que celui-ci fermera définitivement ses portes le 10 septembre. Elles étaient 15 000 à l'occasion des Jeux olympiques. Du coup, seule la partie « continentale » sera occupée, et aucune délégation ne résidera sur L'Île-Saint-Denis, l'une des communes avec Saint-Denis, Saint-Ouen (Seine-Saint-Denis), où est réparti le village. Certains comités paralympiques seront logés dans les mêmes bâtiments que leurs homologues olympiques.

C'est notamment le cas des Français qui seront donc encore dans les deux immeubles du quartier Étoile. La décoration et une partie du matériel ont ainsi été laissées. D'autres comités olympiques ont en revanche dû tout remballer. Comme les Suisses qui changent ainsi de quartier. Les appartements qu'ils occupaient lors des Jeux olympiques seront désormais aux couleurs des Britanniques, qui résidaient auparavant sur L'Île-Saint-Denis. 100 % des appartements étant en accessibilité universelle, aucun aménagement n'est nécessaire, ce qui facilite la transition.

Faciliter la mobilité des athlètes

Au restaurant, en revanche, quelques transformations vont être opérées pour que les différents îlots soient facilement accessibles. Des chaises vont aussi être retirées, afin de permettre aux fauteuils roulants de circuler. Au début des JO, certains athlètes avaient pointé le manque de produits protéinés. Une remarque qui a été entendue par Sodexo, qui opérera encore dans l'immense restaurant : des quantités suffisantes de viandes et d'œufs ont été commandées. Et bonne nouvelle : le muffin au chocolat, qui a connu un immense succès, sera toujours servi.

À l'extérieur, Toyota va déployer de nouveaux pôles avec notamment des roues tractées qui permettront aux athlètes de se déplacer plus facilement. Dans le quartier Étoile, les Agitos, symbolisant les Jeux paralympiques, vont remplacer les anneaux. Les volontaires ne vont pas non plus tarder à arriver. Un webinaire a été organisé cette semaine afin de leur présenter leurs missions. Certains connaissent déjà les moindres recoins du village. Et pour cause : un tiers des 2 700 volontaires présents dans les allées lors des Jeux olympiques reviennent pour les Jeux paralympiques. Prêts à entamer le match retour.

Appartemments, restaurant, espaces communs… quatre jours seront nécessaires pour nettoyer le village de fond en comble.

ABACA/

Région île de France

POUR GAGNER *ensemble*

À tous nos champions, à nos athlètes olympiques, à tous les Franciliens engagés dans le succès de ces Jeux et à tous les supporters

merci !

Ensemble nous avons porté haut les couleurs de la France et de l'Île-de-France !

PARIS 2024

Région île de France

COLLECTIVITÉ HÔTE

PARIS 2024

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

La chronique de
Frédéric Weis
Ancien basketteur international

« En face, elles étaient perdues »

Cette équipe de France féminine me fait vibrer depuis le début du tournoi et encore plus en finale. Il se dégage un truc particulier avec ces joueuses, elles s'entendent bien, et ça se voit. C'est agréable. Au début du tournoi, Iliana Rupert semblait perdue, mais toutes ses coéquipières allaient la voir, l'encourageaient, et elle a été déterminante en demi-finale. Il y a une âme dans cette équipe, ça fait vibrer. Elles ne se la racontent pas. Ça fait du bien.

Elles ont été dans l'agressivité, l'efficacité, l'envie de défendre. Je suis fan de ce qu'elles ont proposé. L'attaque, ça fluctue selon les matchs, la défense, en revanche, c'est un socle. Si tu arrives à mettre tout le monde au diapason, tu peux gagner des matchs plus souvent, tu as plus de certitudes sur ton jeu. Notre défense en finale a été incroyable, à l'image de Marième Badiane ou Valériane Ayayi — qui ont été splendides —, on laisse les Américaines à 25 points à la mi-temps. Ce match porte la patte de Jean-Aimé Toupane, il a créé cette identité défensive et les joueuses ont adhéré.

Il y a bien un moment où les Américaines perdront, c'est la logique, mais surtout ça prouve que l'écart se resserre, que les autres nations progressent et que le jeu Fiba ne leur convient pas forcément. Elles seront de plus en plus en difficulté si elles ne se remettent pas en question. On trouvera des stratégies pour les perturber et les battre.

L'équipe des États-Unis est composée de fortes individualités, peut-être parmi les plus fortes joueuses au monde, mais elles n'ont pas les solutions collectives. Elles étaient complètement perdues ce dimanche.

À un souffle de la légende

BASKET (F) | FINALE Un tout petit point : voilà ce qu'il aura manqué aux Bleues pour accrocher l'invincible armada américaine (67-66). Comme chez les hommes, les femmes donnent rendez-vous à Los Angeles.

- ÉTATS-UNIS
- FRANCE
- AUSTRALIE

Sébastien Nieto (avec Cyril Simon, Julien Lesage et Florian Niget)

ÊTRE BASKETTEUSE française en 2024 signifie regretter une défaite en finale olympique face aux invincibles Américaines. Être basketteuse française en 2024 signifie passer à 1 point du plus grand exploit du sport collectif mondial. Être basketteuse française en 2024 signifie que plus aucun adversaire ne vous sous-estimera. Être basketteuse française en 2024 signifie conclure les JO de Paris en transmettant d'immenses émotions et autant d'espoirs à tout un pays. Ces douze Bleues sont des héroïnes et elles s'en rendront bientôt compte.

Ce dimanche après-midi, dans un Bercy bien plus chaud que pour les hommes la veille, l'équipe de France est tombée d'un rien face aux États-Unis, désormais décuples médaillés d'or dans le tournoi féminin. « On a inspiré beaucoup de gens, se félicite Gabby Williams, 19 points et passée à quelques centimètres d'égaliser au buzzer. J'espère que cela aidera le basket féminin français. Beaucoup de jeunes filles ont dû voir ce match. Je suis fière de ce qu'on a réalisé. Il ne faut surtout pas baisser la tête. On parlera de ce match pendant des années. Ce qu'on a fait, c'était énorme. »

« Toupane a apporté un autre état d'esprit »

Une performance construite depuis trois ans par Jean-Aimé Toupane et son groupe de joueuses, sélectionnées avec méthode, jusqu'à se priver de l'immense Sandrine Gruda et ses 225 sélections. « Il a apporté un autre état d'esprit, détaille Sarah Michel Boury, qui disputait son dernier match sous ce maillot. Il a changé la culture, voulait qu'on soit conquérantes, avec du caractère. Il a eu le mérite de faire des choix affirmés et il a été très critiqué. Ça finit avec l'argent ! Il a juste apporté ce dont cette équipe avait besoin dans l'engagement, le caractère, la confiance. »

Une mentalité aperçue lors du thriller franco-belge en demi-finale et mise en exergue face aux Américaines, invaincues aux Jeux depuis 61 matchs mais redevenues humaines. « Elles n'étaient pas sereines, lance Dominique Malonga, 18 ans. Quand elles ne trouvaient pas les paniers faciles, ça se voyait qu'on était rentrées dans leur tête. Je pense qu'elles vont y penser longtemps, à ce match. On a montré que ce schéma avec les États-Unis d'un côté et le reste de l'autre, c'est fini. Il a pu y avoir un complexe d'infériorité par le passé. C'est ça, la plus grosse fierté : avoir cassé la domination. »

En 2012, les Braqueuses de Céline Dumerc ou Isabelle Yacoubou ont posé les fondations, atteignant la première finale olympique de l'histoire de France. Mais la marche était alors bien trop haute. Douze ans après, les Résilientes – qualificatif utilisé par Yacoubou – ont regardé Team USA les yeux dans les yeux. « Dès le début de match, on a mis la pression. Je n'ai vu aucun doute sur nos visages pendant la rencontre », affirme la naturalisée Gabby Williams, venue pour « changer la culture, ne jamais accepter la défaite ».

Le scénario de cette finale l'a montré : les Bleues ont défendu comme si leur vie en dépendait et tant pis pour l'adresse générale (32 %) et celle des tirs lointains (19 %). À l'image du combat mené sous les paniers par Marième Badiane (8 points, 6 rebonds, 1 contre), Janelle Salaün (6 rebonds) ou même Gabby Williams (6 rebonds offensifs !), elles ont surpris leurs adversaires par une agressivité permanente. Qui a même pris de court le trio arbitral, bien plus prompt à siffler d'un côté que de l'autre (25 fautes à 13).

Malgré une attaque brouillonne, comme le montre la feuille de stats de Marine Johannès (9 points à 3/13 aux tirs), l'équipe de France a pris le dessus au fil des minutes, comptant dix points d'avance

> **Ce schéma avec les États-Unis d'un côté et le reste de l'autre, c'est fini**
> **Dominique Malonga,** pivot des Bleues

LP / FRED DUGIT

Arena Bercy, dimanche. On joue la dernière seconde du match et la France est menée de 3 points. Gabby Williams, qui vient de recevoir le ballon, prend le shoot et marque. Mais son pied mord la ligne des 3 points et les Bleues s'inclinent finalement d'un tout petit point.

LP/FRED DUGIT

Arena Bercy (Paris), ce dimanche. Valériane Ayayi et les Bleues étaient inconsolables à la fin de la finale perdue in-extrémis face aux Etats-Unis. La médaille d'argent n'en reste pas moins une grande satisfaction.

après vingt-trois minutes de jeu. « J'ai dû mal à voir le côté positif, regrette Marine Fauthoux, 23 ans, autrice d'un tir extérieur légendaire. Ce que je retiens, c'est qu'on perd d'un point et que c'est très dur. On fait un écart et on les laisse revenir. On peut être fières, mais je n'arrive pas à voir le positif pour l'instant. »

« À rien d'écrire l'histoire »

Le temps fera son effet pour sécher les larmes de Gabby Williams ou de Valériane Ayayi, inconsolables après avoir compris que la tentative d'égalisation au buzzer ne compterait que pour deux points. Moins d'une heure après, les sourires étaient bien là sur les visages, une fois l'argent autour du cou et après l'hymne frissonnant entamé par l'arène de Bercy. « Il y a de la fierté sur cette *Marseillaise*. C'était formidable, confie Iliana Rupert. J'aurais préféré monter sur la marche juste à ma gauche. »

Le respect se lit dans les attitudes, les regards adverses. Ce dimanche, les Américaines ont vacillé, cru que l'or leur échappait. Les cris de joie de la capitaine Breanna Stewart et les larmes de Diana Taurasi, désormais sextuple médaillée d'or, voulaient dire un monde. « On sait qu'on est passées à rien d'écrire l'histoire, de réaliser un immense exploit », peste Romane Bernies. Difficile d'affirmer les manques pour l'emporter dans une discipline aussi renversante que le basket. Auraient-elles pu mieux faire ? On ne le saura jamais.

Il y a bien un point que ces joueuses ne pouvaient améliorer : leur complicité. Car si toute la France a pleuré avec elles à 17 h 30 ce dimanche, c'est qu'elle a vu une bande de filles, unies par des liens indescriptibles, la porter à quelques centimètres du sommet de l'Olympe. « Ce résultat, c'est la combinaison de l'humain et de la rigueur au travail. On ne réussit pas seul, on l'a prouvé ce soir », conclut Jean-Aimé Toupane. Sous les yeux de Victor Wembanyama et des médaillés d'argent de la veille, la France du basket a montré toute sa puissance. Et déjà réservé son billet pour Los Angeles 2028.

Montagné a donné de la voix

Le chanteur raconte comment il a suivi la défaite des Bleus, samedi, face aux Américains.

LP/FRED DUGIT

Arena Bercy, samedi. « J'entendais très bien les crissements des chaussures sur le parquet ou le bruit du ballon qui rebondissait sur les paniers. Cela me permettait de percevoir la dynamique du match », confie Gilbert Montagné.

Ronan Folgoas

QUELQUES HEURES après avoir assisté à la finale du tournoi olympique masculin entre la France et la Team USA (87-98), Gilbert Montagné s'est envolé pour Athènes, où il se produit en concert ce dimanche soir. Depuis la capitale grecque, l'interprète et le compositeur d'« On va s'aimer » nous raconte les sensations éprouvées à l'Arena Bercy. « J'ai aimé la ferveur du public, mais je trouve que les spectateurs auraient pu pousser les Bleus un peu plus fort, estime-t-il. À l'inverse, quand LeBron James et ses copains marquaient des paniers, j'entendais pas mal de clameurs. »

Invité en tribune présidentielle par Emmanuel Macron après avoir donné un concert dans le jardin de l'Élysée lors de la dernière Fête de la musique, Gilbert Montagné était assis aux alentours du dixième rang. Non-voyant depuis tout petit, il était entouré de son épouse, Nikole, et d'un collaborateur de la mairie de Paris qui se complétaient pour lui fournir des explications sur le déroulé des actions et l'évolution du score.

L'appel à la ferveur paralympique

« De là où nous étions, j'ai ressenti beaucoup de choses, raconte le célèbre chanteur aux lunettes noires. J'entendais très bien les crissements des chaussures sur le parquet ou le bruit du ballon qui rebondissait sur les paniers. Je n'étais pas capable de dire où était situé chacun des joueurs évidemment, mais cela me permettait de percevoir la dynamique du match, comprendre les mouvements successifs, etc. »

Même s'il n'a jamais pratiqué, Gilbert Montagné se dit sensible à la culture basket après avoir vécu pendant sept ans aux États-Unis, en Floride et dans l'État de New York, dans les années 1970-1980. « Notre équipe de France a livré un grand match face à des joueurs de grand talent qui ont grandi au pays du basket, et il ne nous a pas manqué grand-chose… », souligne l'artiste.

Seule ombre au tableau, Gilbert Montagné regrette de n'avoir pu bénéficier d'un service d'audiodescription samedi soir à Bercy. « Les non-voyants et les déficients visuels devraient pouvoir bénéficier de commentaires en direct par le biais d'un casque avec wi-fi, appuie-t-il. Cela commence à exister en France sur certains stades de rugby, mais c'est encore exceptionnel. Il est vraiment grand temps de généraliser ce système. » Au cours de ces JO Paris 2024, plusieurs disciplines (l'athlétisme, la natation et le tennis notamment) étaient toutefois couvertes par cette technologie d'aide aux personnes non voyantes ou mal voyantes.

Bien remis d'une chute de 2 m de haut alors qu'il était sur scène fin juin, Gilbert Montagné, 72 ans, se projette désormais sur les Jeux paralympiques lors desquels il compte assister à plusieurs compétitions. « Le public français a fait honneur aux Jeux olympiques et s'est fait honneur lui-même en se rendant aussi nombreux et de manière aussi chaleureuse sur les sites de compétitions. Je lui demande juste de se refaire honneur en participant de la même manière aux Jeux paralympiques *(du 28 août au 8 septembre)*. Ne croyez pas qu'il s'agit de Jeux pour handicapés. Ce sont de vrais athlètes qui ont peut-être dû appuyer un peu plus fort que les autres sur la machine qui s'appelle la confiance en la vie. »

> **Les non-voyants et les déficients visuels devraient pouvoir bénéficier de commentaires en direct par le biais d'un casque avec wi-fi**

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Le jour où Élodie Clouvel a vaincu ses démons

PENTATHLON MODERNE (F) | Médaillée d'argent ce dimanche dans les jardins du château de Versailles, la Française a composé avec ses faiblesses au tir, épreuve qu'elle a beaucoup travaillée ces derniers mois.

- MICHELLE GULYAS (HON)
- ÉLODIE CLOUVEL (FRA)
- SEONG SEUNGMIN (CDS)

Marion Canu

INSTALLÉ au bord du parcours grâce à une accréditation exceptionnelle de dernière minute, Valentin Belaud a tremblé jusqu'à la dernière seconde. Jusqu'à cette ultime petite lumière verte, venue valider le dernier tir de sa compagne Élodie Clouvel et sceller sa médaille d'argent au pentathlon moderne.

« C'était vraiment la délivrance, décrit-il après coup, encore bouleversé par ce qu'il vient de se passer. À suivre, c'est vraiment fort en émotions. » Ce dimanche, les spectateurs installés dans les tribunes du château de Versailles ont aussi tremblé en voyant la Française partir à la faute dès son premier tir au laser run, un combiné de course à pied et de tir au pistolet. La veille déjà, l'athlète de 35 ans s'était fait une belle frayeur en demi-finale. Son bras « tremblant », elle avait perdu près d'une minute sur ses adversaires.

LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

Château de Versailles, ce dimanche. Malgré quelques erreurs au premier tir qui lui coûtent la première place, Élodie Clouvel a su se régler pour remporter la médaille d'argent.

Elle a repris « toutes les bases » du tir cette saison

« Mes vieux démons sont revenus, reconnaît-elle. J'étais toute seule au stand de tir et j'ai mis du temps à me mettre dedans. Il y avait un peu de vent, ça m'a perturbée, j'étais un peu dans l'émotion. » Partie seule en tête dans cette finale après avoir remporté l'escrime, fini troisième de la natation et réalisé une seule erreur à l'équitation, Élodie Clouvel a alors laissé filer la Hongroise Michelle Gulyas vers la victoire. « La première place part là-dessus », confirme Valentin Belaud, 11e des Jeux de Tokyo en 2021 mais non sélectionné cette année.

Mais la Française n'a pas craqué. « Je n'ai rien lâché, j'avais des ailes, sourit-elle. Tout le public m'a portée. » Et elle a su régler la mire progressivement. « J'étais complètement concentrée, insiste la médaillée d'argent de Rio. J'ai tenu ma tête et mon bras. » Ces dernières semaines pourtant, cette épreuve lui avait causé bien des torts, à tel point qu'elle a décidé de repartir de zéro. « Après la Coupe du monde de Sofia, j'ai repris toutes les bases avec un coach de tir comme une débutante, raconte-t-elle. J'ai travaillé pour essayer de retrouver la confiance, des sensations dans cette épreuve. » En Bulgarie, sur une étape de qualification pour les Jeux olympiques, elle disposait en effet d'une énorme marge sur ses adversaires et aurait dû s'imposer. Mais ses passages au stand de tir l'avaient fait s'effondrer. C'est alors à Sébastien Blanchouin, par ailleurs armurier de ces JO, qu'Élodie Clouvel fait appel. « Je lui ai dit que j'avais besoin d'aide. Seule, ça n'allait pas le faire, admet-elle. On a remis les choses en place et j'ai aussi travaillé mentalement. »

Élodie Clouvel en a même profité pour « balancer » les deux pistolets avec lesquels elle tirait jusque-là. « Pour la petite histoire, je m'étais fait voler celui que j'adorais dans le coffre de ma voiture avant les Jeux olympiques de Tokyo, nous expliquait-elle en juin. Plusieurs fois, mon instinct me disait de contacter le fournisseur pour en reprendre un similaire mais je ne l'avais pas fait. Cette année, en pleine compétition, mon pistolet s'est arrêté de marcher, alors, cette fois, je l'ai rappelé et il m'a envoyé le même que j'avais eu il y a quelques années. Je l'ai pris et j'ai senti que c'était lui qui allait m'accompagner jusqu'aux Jeux. »

Ce petit objet sur mesure a même suivi la Stéphanoise jusqu'au podium. Après la course, elle se disait si heureuse d'avoir vu ses proches dans le public où fleurissaient des centaines de drapeaux.

« Je suis tellement fière du chemin parcouru »

« C'est très difficile de tenir au plus haut niveau, explique-t-elle. L'an dernier, je n'étais vraiment pas bien, mais j'ai réussi à me remobiliser. Je suis tellement fière du chemin parcouru. C'était une belle histoire que je voulais raconter, l'histoire de la résilience, du courage. »

Rayonnante ce dimanche après avoir reçu sa médaille d'argent, elle se disait aussi fière d'avoir été la dernière pentathlète de l'histoire à être montée sur un cheval en compétition. « C'est fou, savoure-t-elle. Quand j'ai réalisé ça, j'étais toute seule dans la carrière d'échauffement avec mon cheval. Et pour mon dernier saut avec lui, j'ai littéralement volé, il était incroyable. Il s'appelle Fly, c'est un cheval de la garde républicaine et aujourd'hui, il a été avec moi, il a géré la pression. Je ne l'oublierai jamais. » Sans regret. « J'aurais aimé être championne olympique, je partais pour ça. [...] Mais je n'étais pas forcément en confiance et j'y suis arrivée, je n'ai rien lâché. »

> **C'était une belle histoire que je voulais raconter, l'histoire de la résilience, du courage**
> Élodie Clouvel

En image

Un passe Navigo pour cache-œil

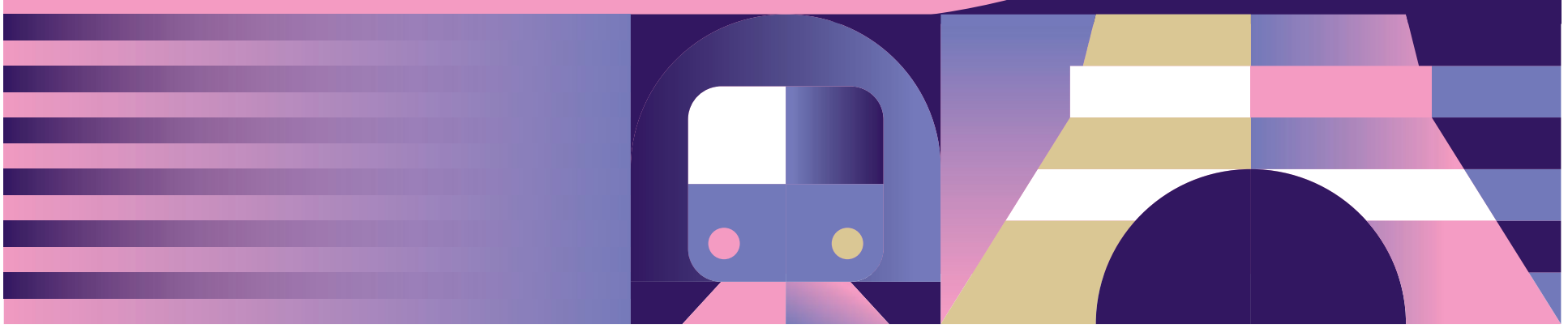
Trois ans après avoir défrayé la chronique pour avoir maltraité un cheval, la pentathlète allemande Annika Zillekens s'est fait remarquer cette fois pour une raison bien plus amusante. Lors de l'épreuve finale du laser-run, on l'a vue tirer au pistolet munie d'un cache-œil qui n'était autre qu'un... passe Navigo. La raison ? Repêchée de dernière minute après le forfait de la championne olympique en titre britannique, Kate French, elle n'a pas eu le temps dans la précipitation de remettre la main sur son écran de visée prêté à un compatriote la veille. « Hier, j'ai prêté à Marvin Dogue mon écran de visée pour le tir car le sien était cassé et il avait déjà utilisé le mien en demi-finale. Et c'est pour cela que nous n'avons pas pu le trouver ce matin dans la panique. Alors, mon entraîneur a regardé ses cartes [de métro] et m'en a donné une. » La reine de la débrouille a fini 15e et a effacé le douloureux souvenir de Tokyo en réalisant également un sans-faute au saut d'obstacles engrangeant 300 points avec le cheval Chinka's Domerguie, un hongre de 12 ans, qu'elle a chaleureusement félicité à l'issue de sa prestation. « Le cheval était très gentil et le propriétaire a été très bienveillant avec moi. Il m'a aidée à le calmer, à le connaître », a-t-elle raconté ensuite. « C'était une des principales raisons de revenir à des JO. Je voulais faire un beau passage devant des spectateurs. Je suis très heureuse. »

DPA/ROLF VENNEBERND

Merci

aux équipes de la RATP, SNCF, Transdev, Keolis et Lacroix-Savac

Ensemble, nous l'avons fait :
des Jeux Olympiques 100 % en transports
en commun ! Bravo et merci à tous.



PARIS 2024

îledeFrance mobilités

PARTENAIRE OFFICIEL

PARIS 2024

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Entretenir le feu sacré

La France a terminé 5e au tableau des médailles en battant tous ses records. Le résultat d'une politique volontariste et de moyens exceptionnels qui doivent continuer pour que les Bleus brillent à Los Angeles.

Romain Baheux et Gaëtane Morin

ET VOICI la France à l'étage supérieur. Celui du quinté de tête des nations des JO. Un endroit, inexploré depuis 1996, où les Bleus pèsent 16 titres olympiques pour 64 médailles en tout et se pointent avec le statut de meilleur pays européen. Le sourire aux lèvres, mais avec une question déjà dans un coin de la tête : est-ce une courte visite ou une présence durable dans le top 5 ?

La France sort de Jeux olympiques exceptionnels, avec des records tant en nombre de sacres que de podiums dans l'ère moderne, mais le pic de performance interroge sur sa durabilité. Il surgit à domicile, après des JO au Japon en 2021 où la France avait connu un recul sur le front des podiums (33 contre 42) en comparaison du cru de Rio en 2016. Mais il est le fruit d'un travail lancé avant le rendez-vous japonais qui a permis à la France de dépasser les prévisions de l'institut Gracenote, réputé pour sa fiabilité, qui avait tablé sur 60 podiums tricolores, mais 27 breloques en or.

« Le sport ne pèse pas lourd dans le budget de l'État »

Première analyse purement comparative : les trois derniers pays organisateurs ont, dans les éditions suivantes, poursuivi sur leur lancée. Le Japon finit ses Jeux parisiens en troisième position comme à domicile. Le Brésil n'est plus sorti du top 20 olympique depuis Rio. Et la Grande-Bretagne, troisième à Londres en 2012, a enchaîné avec une deuxième place en 2016 et une quatrième en 2021.

« Je note aussi que les Anglais finissent septièmes de ces Jeux, glisse le manager de la haute performance de l'Agence nationale du sport (ANS), Claude Onesta. Cela signifie que les modèles ne sont pas faits pour perdurer *ad vitam aeternam*, il faut les challenger et les transformer au fil du temps. » L'ancien sélectionneur des Bleus du handball, qui quittera son poste dans les prochaines semaines, a mis sur la table dès dimanche l'un des points cruciaux dans la trajectoire à venir du sport tricolore : l'argent. Car jamais les Bleus n'avaient bénéficié de tels moyens pour préparer des JO. L'ANS a disposé, en 2024, d'un budget de 114 millions d'euros dédié à la haute performance. Mais qu'en sera-t-il dans l'olympiade qui sépare les Jeux de Paris de ceux de Los Angeles en 2028 ? « Ça risque de baisser, on ne va pas se mentir, souffle un responsable d'un des gros pourvoyeurs de médailles. Mais il y a baisse et baisse. »

Mais pour l'heure, le sport français avance encore dans l'inconnu. Logique dans un pays qui peine à se trouver un gouvernement et où le vote du budget de l'État pour 2025 s'annonce très délicat. « Je vois mal comment on pourrait, au regard de cette incroyable réussite sportive et populaire, qui a apporté une cohésion à un pays mis à mal ces derniers mois, nous couper les vivres, estime Claude Onesta. Le sport ne pèse pas lourd dans le budget de l'État. Si l'héritage de ces Jeux commençait par une sanction et une baisse de moyens, quel message on enverrait aux sportifs, aux fédérations, à tous ces Français qui ont fait la fête pendant deux semaines ? »

« Notre objectif, c'est le top 5, il va l'être durablement, promet la ministre des Sports et des Jeux olympiques du gouvernement sortant, Amélie Oudéa-Castéra Et on va maintenir l'effort. On va transposer cette dynamique aux sports d'hiver, avec la perspective de 2030 *(les JO d'hiver attribués aux Alpes françaises)*, et on va créer autour de nos athlètes les conditions d'une sérénité qui va leur permettre de donner le meilleur d'eux-mêmes. »

Les nouveaux sports ne vont pas aider la France

Au-delà de l'incertitude budgétaire, il faudra surveiller plusieurs points : la manière dont les meilleurs athlètes français vont rebondir après ce qu'ils n'ont cessé de décrire comme le rendez-vous d'une vie. Et le renouvellement générationnel, alors que plusieurs membres de la délégation française ont poussé leur carrière dans la perspective de ces Jeux à la maison. « On gardait à 90 % les mêmes athlètes qu'à Tokyo », souligne Claude Onesta.

Mais Léon Marchand, qui à lui tout seul pèse un quart des médailles d'or de la France dans ces Jeux, sera, sauf incident, encore présent aux Jeux

LP/OLIVIER CORSAN

Double champion olympique à Paris, Teddy Riner, 35 ans, a entrouvert la porte à sa présence aux Jeux de Los Angeles en 2028.

25 %

Quadruple champion olympique, Léon Marchand a remporté à lui seul un quart des médailles d'or de la délégation tricolore (4 sur 16)

LP/OLIVIER ARANDEL - LP/OLIVIER CORSAN

Félix Lebrun *(à g.)*, double médaillé de bronze en tennis de table à seulement 17 ans, Cassandre Beaugrand *(au centre)*, championne olympique en triathlon, Sylvain André, Joris Daudet et Romain Mahieu, auteurs d'un triplé historique en BMX, et bien sûr Léon Marchand *(ci-dessous)*, qui a remporté quatre médailles d'or en natation à seulement 22 ans, représenteront de nouvelles belles chances de médailles dans quatre ans aux Jeux de Los Angeles.

YANN STOFER

de Los Angeles en 2028. Où le programme concocté par le comité d'organisation américain ne joue pas en notre faveur, avec des sports additionnels comme le flag football (un dérivé du football américain), le cricket, le lacrosse ou le base-ball. Le breaking, où la France a pris l'argent chez les hommes avec Dany Dann, disparaît en Californie. « Pour certains de ces sports, on n'a même pas encore de fédération, concède le président du Comité national olympique et sportif français David Lappartient. On essaie de bâtir une stratégie de long terme. Or ces sports sont là en 2028 mais peut-être pas en 2032. On se focalise d'abord sur les 28 disciplines obligatoires aux Jeux. »

Et même si la cuvée 2024 a été très bonne, la France a encore du mou. Ses sports forts, comme le judo ou l'escrime, ne pèsent « que » trois médailles d'or. « Nous avons un potentiel supplémentaire pour 2028, notamment en athlétisme, où la relève pointe son nez », souligne Claude Onesta. Dans quatre ans, il y a un rang à tenir.

BILAN | Et dire que ça aurait pu être encore mieux

Éric Bruna et Gaëtane Morin

64 MÉDAILLES, 16 en or. Lorsque la vasque s'est embrasée, le 26 juillet, beaucoup auraient signé pour un tel bilan au moment de l'extinction des feux olympiques. C'est un fait, le résultat d'ensemble est excellent. Mais il faut aussi savoir le pondérer. Et se dire qu'il aurait pu être exceptionnel et permettre à la France d'être plus haut que sa 5e place au classement général.

Vive l'argent et… les 4es places !

6 sur 21. À peine 28,5 % de réussite… À chaque fois que la médaille était assurée, les Tricolores ont eu le plus grand mal à transformer l'argent en or. Dans certains cas, la victoire aurait bien sûr tenu de l'exploit (les basketteurs et basketteuses contre les États-Unis). Mais dans d'autres, la place de finaliste peut laisser pas mal de regrets (basket 3 x 3 ou football masculin par rapport au scénario du match, Oumiha en boxe, Mallo-Breton et l'épée femmes par équipes).

« On a identifié 14 médailles d'or qui étaient accessibles et qu'on n'a pas obtenues, admet le manager de la haute performance à l'Agence nationale du sport (ANS), Claude Onesta, pour différentes raisons : par accident – je pense au relais mixte en triathlon victime d'une chute –, parce que l'adversaire était plus fort le jour J, et parfois parce que nous-mêmes n'étions pas à notre meilleur niveau. C'est un fait, il y a des athlètes qui vont s'écraser à l'approche de l'événement, et pourtant aujourd'hui ils ont tous un préparateur mental, mais ça n'est pas la solution à tout. »

C'est la première fois qu'ils ou elles se hissent dans autant de finales. Mais c'est la première fois que le taux de conversion en succès est aussi faible. À titre de comparaison, il était de 33 % à Rio (5 sur 15) et surtout de 56 % à Tokyo (9 sur 16) !

Avec le même ratio qu'au Japon, les Bleus auraient largement fini dans le top 3 derrière la Chine et les États-Unis. Le total de 64 podiums, lui, aurait pu être un peu plus flatteur. Car la France compte aussi seize 4es places.

Des records en trompe-l'œil

En valeur absolue, Atlanta (15 médailles d'or) est battu. Pékin (43 au total) aussi. Il y a de quoi se réjouir. Mais il convient aussi de mettre ces chiffres en perspective au regard de l'inflation du nombre d'épreuves, donc de médailles potentielles. À Paris, 329 hymnes nationaux ont été joués pour célébrer les lauréat(e)s. Soit 27 de plus qu'à Pékin en 2008 et 58 de plus qu'à Atlanta en 1996. Ce qui veut dire qu'en proportion, les athlètes français avaient levé les bras plus souvent il y a vingt-huit ans aux États-Unis, où ils avaient remporté 5,5 % des épreuves, contre 4,8 % cette année.

« Il y a certes plus d'épreuves aujourd'hui, et donc de médailles potentielles, mais il y a aussi plus de densité dans chaque sport : la médaille de 2024 a plus de valeur que celle de 1996, estime Claude Onesta. De très nombreux pays ont investi dans les Jeux, même des petits pays, parfois pas dans toutes les disciplines, mais force est de constater que l'adversaire, aujourd'hui, est plus nombreux et meilleur qu'hier. »

Certaines disciplines plombent le bilan

Tout le monde n'a pas apporté le même écot à la réussite collective. Certaines fédérations sont même carrément passées à côté de leurs Jeux à domicile et vont devoir se poser les bonnes questions. Si la natation course (enfin, surtout un nageur nommé Léon Marchand), la boxe, le surf, le judo ou l'escrime ont bien tenu leur rang dans le volume global, d'autres ont déçu, comme l'aviron, l'eau libre ou le canoë en ligne (zéro pointé).

L'athlétisme a évité de justesse la catastrophe grâce à l'argent de Cyréna Samba-Mayela sur 100 m haies, qui ne doit pas masquer les difficultés, et le cyclisme sur piste n'est clairement plus au niveau, malgré l'or de Benjamin Thomas en omnium. Pour tous ceux-là, vivement 2028…

Le home advantage attendu n'a donc pas joué à plein partout, notamment en voile où les espoirs les plus fous se sont fracassés sur la pétole du plan d'eau de Marseille… « Pour être champion olympique, il ne faut pas être dépendant du temps, regrette Claude Onesta. On pensait que préparer les Jeux chez nous, avec un pôle France sur le plan d'eau, serait un avantage conséquent. Je ne sais pas ce qui s'est passé, il faudra une analyse fine et sans concession. On assumera tout. Il faudra qu'on identifie ce qui n'a pas été et qu'on définisse les responsabilités, pas pour accuser, mais pour améliorer les choses pour la prochaine olympiade. »

XINHUA/ICON SPORT - LP/JEAN-BAPTISTE QUENTIN

REUTERS/AMANDA PEROBELLI

Double médaillée d'argent, l'escrimeuse Auriane Mallo-Breton *(à g.)* est passée à une touche de l'or à deux reprises. Le triathlète Pierre Le Corre a lui chuté à vélo lors de l'épreuve mixte par équipes, annihilant les chances de médaille des Bleus. Enfin, le gymnaste Samir Aït-Saïd a échoué à la 4e place aux anneaux.

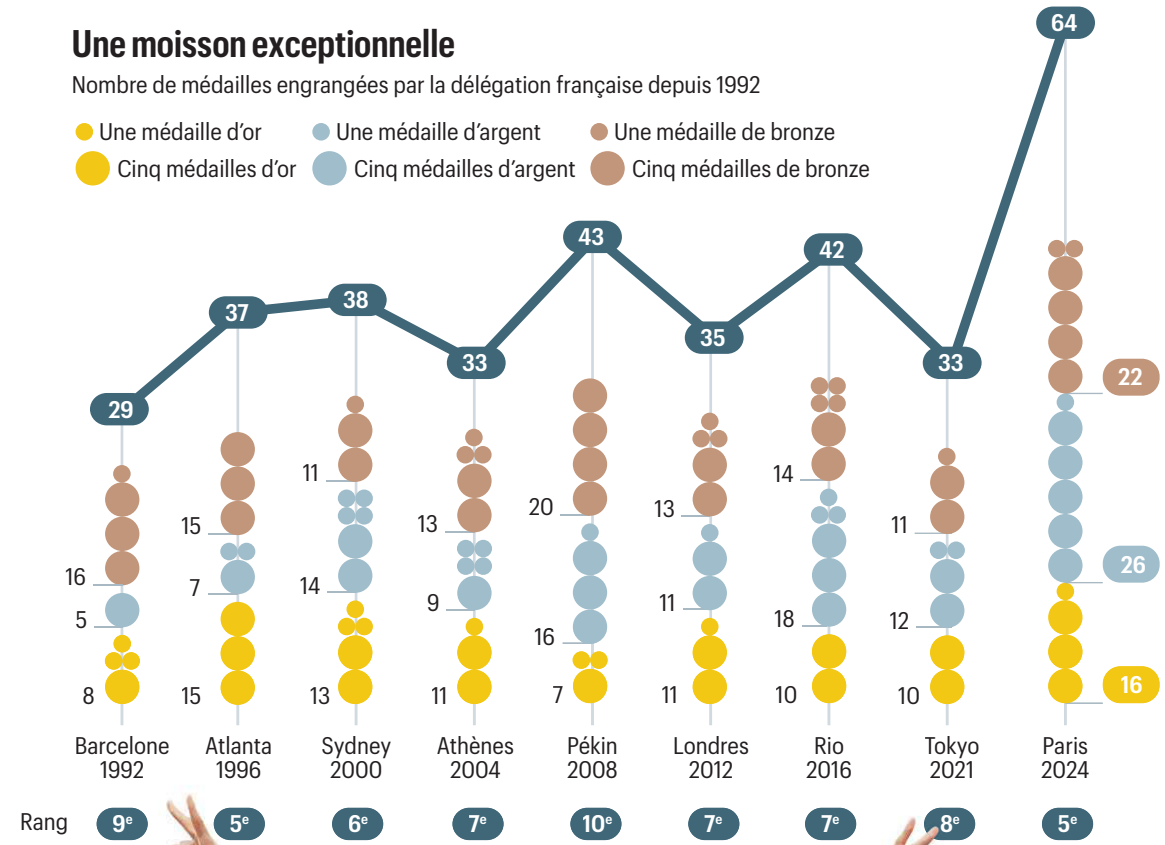
Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

16 jours, 16 ors et des records !

La France termine les Jeux avec 64 médailles, dépassant son record de Pékin, en 2008 (43). Elle bat aussi son record de titres d'Atlanta (15). En partie grâce à Léon Marchand, qui en a remporté 4 à lui tout seul.

Une moisson exceptionnelle

Nombre de médailles engrangées par la délégation française depuis 1992



2 médailles ou plus

- **Léon Marchand**
- **Teddy Riner**
- Joan-Benjamin Gaba
- Luka Mkheidze
- Clarisse Agbégnénou
- Shirine Boukli
- Amandine Buchard
- Sarah-Léonie Cysique
- Romane Dicko
- Maxime-Gaël Ngayap Hambou
- Auriane Mallo-Breton
- Florent Manaudou
- **Félix Lebrun**

Le 27 juillet, **l'équipe de France de rugby à 7** d'Antoine Dupont a apporté à la délégation française son premier titre olympique de la quinzaine.

Qui sont les médaillés

Hommes · Femmes · Mixte

40 médailles
dont
11
15
14

23 médailles
dont
4
11
8

1 médaille
1

Âge moyen
27,4 ans · 27,3 ans · 27,6 ans

Plus jeune
F. Lebrun (17 ans) · D. Malonga (18 ans)

Plus âgé
K. Laghouag (49 ans) · C. Picon (39 ans)

LP-Infographie avec LP-data.
Photos : LP/L. Arandel/O. Corsan/P. Dugit/J.-B. Quentin, MaxPPP, Abaca/Icon Sport.

Natation	
Judo	
Judo	
Judo	
Judo	
Judo	
Judo	
Judo	
Judo	
Escrime	
Natation	
Tennis de table	

S. André, J. Daudet, R. Mahieu

1 médaille

E. Ngapeth

Or N. Gestin (canoë-k.), J. Daudet (BMX Racing), P. Ferrand-Prévot (VTT), B. Thomas (cyclisme sur piste), M. Apithy-Brunet (escrime), A. Diesse, A. Oumar Djalo, M.-È. Gahié, W. Khyar, M. Malonga (judo), K. Vaast (surf), C. Beaugrand (triathlon), A. Laurin (taekwondo), équipe masculine de rugby à 7[1], équipe masculine de volley[2].

P. Ferrand-Prévot

Argent C. Samba-Mayela (athlé.), B. Bennama, S. Oumiha (boxe), T. Castryck, A. Hug (canoë-k.), S. André (BMX Racing), V. Koretzky (VTT), V. Madouas (cyclisme sur route), S. Balzer, Y. Borel, M.-F. Candassamy, A. Louis-Marie, C. Vitalis (escrime), A. Kirpichnikova (natation), K. Laghouag, S. Landois, N. Touzaint (équit.), C. Jedrzejewski (tir), B. Addis, T. Chirault, J.-C. Valladont (tir à l'arc), L. Nolot (voile), Danny Dann (breaking), É. Clouvel (pentathlon moderne), équipe masculine de basket 3 x 3[3], équipe masculine de football[4], équipe féminine de handball[5], équipe masculine de basket[6], équipe féminine de basket[7].

C. Beaugrand

G. Williams

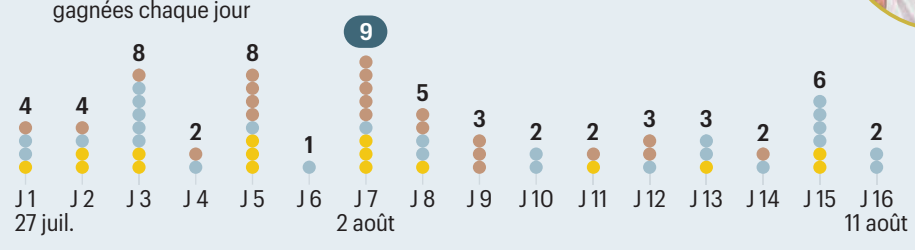
Bronze D.-D. Aboudou Moindze (boxe), A. Jeanjean (BMX Freestyle), R. Mahieu (BMX Racing), C. Laporte (cyclisme sur route), B. Apithy, M. Chastanet, E. Lefort, J. Mertine, J.-P. Patrice, S. Patrice, M. Pauty, M. Pianfetti (escrime), R. Fente-Damers, M. Grousset, Y. Ndoye-Brouard, C. Secchi (natation), S. Delestre, J. Épaillard, O. Perreau (équit.), J. Defay (surf), C. Ravet (taekwondo), S. Gauzy, A. Lebrun (tennis de table), L. Barbelin (tir à l'arc), L. Bergère (triathlon), C. Picon, S. Steyaert (voile).

V. Wembanyama

Manon Apithy-Brunet

Une journée historique à 9 médailles

Nombre de médailles gagnées chaque jour



Détail sports collectifs : 1. Rugby à 7 (M) : J.-P. Barraque, A. Dupont, N. Épée, T. Forner, A. Grandidier Nkanang, J.-L. Joseph, S. Parez, V. Pasquet, R. Rebbadj, P. Riva, J. Sepho, A. Timo, A. Zeghdar. **2. Volley (M) :** A. Brizard, B. Chinenyeze, T. Clévenot, T. Faure, J. Grebennikov, Q. Jouffroy, N. Le Goff, Y. Louati, E. Ngapeth, J. Patry, K. Tillie, B. Toniutti. **3. Basket 3 x 3 (M) :** L. Dussoulier, J. Rambaut, F. Seguela, T. Vergiat. **4. Foot (M) :** M. Akliouche, L. Bade, R. Cherki, J. Chotard, A. Diouf, D. Doué, A. Kalimuendo, M. Koné, A. Lacazette, J. Lepenant, B. Locko, C. Lukeba, S. Magassa, J.-P. Mateta, C. Matsima, E. Millot, O. Nkambadio, M. Olise, G. Restes, K. Sildillia, A. Truffert. **5. Handball (F) :** S. Bouktit, C. Darleux Mingam, L. Flippes, P. Foppa, L. Glauser, L. Grandveau, L. Granier, T. Horacek, O. Kanor, C. Lassource, M. Nocandy, E. Nze Minko, O. Ondono, H. Sako, A. Toublanc, C. Valentini, G. Zaadi. **6. Basket (H) :** A. Albicy, F. Ntilikina, M. Strazel, N. Batum, I. Cordinier, B. Coulibaly, N. De Colo, E. Fournier, R. Gobert, M. Lessort, V. Wembanyama, G. Yabusele. **7. Basket (F) :** M. Fauthoux, R. Bernies, L. Lacan, V. Ayayi, M. Johannès, S. Michel, J. Salaün, G. Williams, A. Chéry, M. Badiane, D. Malonga, I. Rupert.

Le bilan par sport

En nombre de médailles		Discipline
	10	Judo
	9	Cyclisme
	7	Natation
	7	Escrime
	3	Canoë-kayak
	3	Boxe
	2	Surf
	2	Triathlon
	2	Taekwondo
	2	Basket-ball
	2	Équitation
	2	Tir à l'arc
	2	Voile
	2	Tennis de table
	1	Rugby à 7
	1	Volley-ball
	1	Basket-ball 3 x 3
	1	Football
	1	Handball
	1	Tir
	1	Athlétisme
	1	Breaking
	1	Pentathlon moderne

Ces disciplines où la France est championne

En nombre de titres olympiques (hors sports collectifs)

Surf	1	FRANCE	1 médaille d'or
	2	États-Unis	1 médaille d'or
BMX Racing	1	FRANCE	1 médaille d'or
	2	Australie	1 médaille d'or

En nombre de médailles remportées

Escrime	1	FRANCE	7
	2	Japon	5
	3	Italie	5
Judo	1	FRANCE	10
	2	Japon	8
	3	Brésil	4
VTT	1	FRANCE	2
	2	Grande-B.	1

9 joueurs, 68 millions de gagnants.

Félicitations aux athlètes qui se sont dépassés et ont brillé aux Jeux Olympiques de Paris 2024, et particulièrement à Althéa Laurin, Cassandre Beaugrand, Romane Dicko, Cyréna Samba-Mayela, Anthony Jeanjean, Cyrian Ravet, Enzo Lefort, Johanne Defay et Lisa Barbelin de la FDJ Sport Factory, qui ont remporté 10 médailles.

Merci d'avoir permis à 68 millions de Français de rêver, vibrer et voir la France gagner !

FRANCE

FDJ

PARTENAIRE OFFICIEL

PARIS 2024

LES JEUX D'ARGENT ET DE HASARD PEUVENT ÊTRE DANGEREUX : RETROUVEZ NOS CONSEILS SUR JOUEURS-INFO-SERVICE.FR

PERTES D'ARGENT, CONFLITS FAMILIAUX, ADDICTION...
(09 74 75 13 13 – APPEL NON SURTAXÉ)

GOUVERNEMENT
Liberté
Égalité
Fraternité

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

L'or du bilan

wwwTerrorisme, cyberattaques, escroqueries, vols… le défi de la sécurité a été relevé pendant les JO grâce à la présence considérable des forces de l'ordre et aux opérations de police menées en amont.

LP/OLIVIER ARANDEL

30000 policiers et gendarmes étaient mobilisés quotidiennement pour assurer la sécurité des Jeux.

SÉCURITÉ | Le sans-faute des forces de l'ordre

Jean-Michel Décugis et Nicolas Goinard

LA DERNIÈRE MÉDAILLE française de ces Jeux olympiques pourrait être attribuée aux forces de l'ordre. Le défi était de taille tant certains observateurs avaient émis des réserves, voire des craintes. Un constat s'impose : c'est une réussite.

Cérémonie d'ouverture mais aussi de clôture, Marathon pour tous, courses en ligne… lors de ces évènements planétaires qui se sont déroulés en plein air et au cœur de la capitale, aucun incident n'a eu lieu. « Il n'y a pas de miracle. Lorsqu'on met du bleu dans la rue *(quelque 30 000 policiers et gendarmes étaient mobilisés quotidiennement)*, c'est très dissuasif, observe un haut fonctionnaire de la sécurité. Par ailleurs, le principe de précaution a tourné à plein régime. En prévention du risque terroriste, des centaines de visites domiciliaires, Micas *(mesures individuelles de contrôle et de surveillance)* et interpellations ont eu lieu. Cela a permis de contrecarrer des velléités ou projets d'attentat. »

C'est bien la présence d'une patrouille de gendarmes qui a dissuadé un terroriste présumé de 26 ans de passer à l'action, le mardi 16 juillet au Mans (Sarthe). Dereck R., 26 ans a été interpellé trois jours plus tard à Poissy (Yvelines), après avoir enlevé et tenté d'assassiner un chauffeur de taxi. Selon le rapport de synthèse que nous avons pu consulter, cet islamiste, radicalisé en prison, a reconnu en garde à vue s'être rendu en trottinette devant une synagogue avec l'intention d'y commettre une prise d'otages mais avoir renoncé à son funeste projet après avoir aperçu une patrouille de gendarmerie à proximité du lieu religieux. Avant les JO, deux autres projets d'action violente liées à l'évènement et dont le caractère terroriste a été retenu avaient été mis en échec.

Peu d'arnaques et escroqueries

En réalité, les faits principaux durant ces JO ont été des vols, avec ou sans violence, et des coups et blessures volontaires. Si le village olympique n'a pas été épargné, malgré un poste de police avancé, les centres presse dans les enceintes sportives ont aussi été une cible privilégiée des voleurs. Une société de production chinoise s'est ainsi fait dérober une caméra au centre aquatique olympique de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis). Un préjudice évalué à 15 000 €. Les auteurs présumés, quatre pickpockets colombiens ont été interpellés un peu avant leur retour en Amérique du Sud. Le quatuor avait aussi opéré dans un restaurant, Le Bouillon à République (IIIe), et des palaces, le Méridien, Hyatt Regency (XVIIe) et Marriott (VIIIe).

En revanche, l'avalanche d'escroqueries, tant redoutée, n'a pas eu lieu. La task force de la direction nationale de la police judiciaire n'a traité qu'une vingtaine de dossiers d'arnaques à la vente de billets ou à la fausse location de logement. Même chose pour les contrefaçons.

Gare à la « décompensation »

Côté Toile et cyber attaques, les services spécialisés ont également fortement limité les dégâts. Les Jeux olympiques de Tokyo en 2021 avaient subi 450 millions cyberattaques, et bien pire était annoncé pour les JO Paris 2024. Le 31 juillet, Gabriel Attal évoquait 68 cyberattaques déjouées depuis le début des JO (le chiffre final n'est pas encore connu). Une cyberattaque par rançongiciel visant les musées nationaux a néanmoins été détectée le 4 août. Mais aucun impact n'aurait été recensé sur la tenue des épreuves des JO.

Après cet effort de sécurisation massif, le risque est désormais à la « décompensation ». En 2021, après une forte chute de la délinquance du au confinement, les statistiques de la délinquance s'étaient emballées comme si les voyous devaient rattraper le temps perdu. Mais cette fois, à la différence de l'après Covid, les forces de l'ordre vont rester très mobilisées au moins jusqu'aux paralympiques, et même au-delà. « Nous allons tout faire pour maintenir certaines lignes fortes, comme la coordination et le partage d'informations entre services d'État, Ville, sous l'autorité d'un même chef, qui a remarquablement bien fonctionné pendant les JO » explique un haut responsable de la sécurité.

> **Il n'y a pas de miracle. Lorsqu'on met du bleu dans la rue, c'est très dissuasif**
> Un haut fonctionnaire de la sécurité

TRANSPORTS | Un réseau au cordeau

Jila Varoquier

VALENTIN, 22 ANS et usager de la ligne 7, n'en revient toujours pas. « Je ne l'ai jamais vu rouler aussi bien. Même le soir, on avait des trains toutes les trois minutes. Ça n'arrive jamais. » Des trains fréquents, propres, dans des gares accueillantes et avec du personnel pour aiguiller : les Franciliens aimeraient aussi profiter toute l'année des conditions connues par les spectateurs des Jeux olympiques.

Ce lundi, pourtant, le trafic tourne déjà au ralenti, et ce jusqu'au 25 août. L'offre allégée, avec 15 % des trains habituels supprimés, est de retour, et les 10 000 volontaires repartis. « C'était un dispositif exceptionnel, nous ne pourrons jamais être mobilisés à ce point toute l'année », justifie-t-on à la SNCF.

Par exemple, les 800 personnes déployées pour réagir au plus vite en cas d'avarie doivent retourner à leur poste. « Pendant les Jeux, ils étaient dépanneurs, détaille le président de la SNCF, Jean-Pierre Farandou. Mais, habituellement, ils travaillent sur la maintenance de nuit. »

La pénurie de conducteurs est résorbée

Des travaux qui ont été suspendus pour la période des Jeux. Mais ils vont devoir reprendre dès que possible, ici pour changer des caténaires trop âgées, là pour remplacer des pièces très sollicitées des trains.

Quant au flux, 2 millions de voyageurs en moins sur un réseau changent forcément la donne. Environ 4 millions de personnes circulaient chaque jour sur le réseau pendant les JO, contre en moyenne 6 millions

LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Régularité, information aux voyageurs, fréquence aux heures de pointe, les opérateurs promettent que les Jeux laisseront des améliorations en héritage.

dans l'année. « On ne se fait pas d'illusions, concède Agnès Ogier, directrice du réseau ferré à la RATP. Dès la rentrée, nous allons retrouver les difficultés habituelles. »

Malgré tout, les opérateurs promettent que les Jeux laisseront des améliorations en héritage. Les 250 conducteurs recrutés de façon anticipée à la RATP resteront. « Les problèmes liés à la pénurie des conducteurs sont derrière nous », assure Valérie Pécresse, présidente d'Île-de-France Mobilités.

« Nous allons progresser dans les relations avec les forces de sécurité, dans la gestion des flux », ajoute Jean Castex, patron de la RATP. Et ainsi conserver la grande flexibilité dont ont fait preuve les opérateurs. Par exemple quand il a fallu injecter davantage de métros et personnels aux abords du Club France, à la Villette, beaucoup plus fréquenté que ce que n'avait imaginé la RATP.

La coordination sans précédent des opérateurs pendant les Jeux permettra sans doute au quotidien d'améliorer l'information voyageurs et d'offrir plus vite des alternatives. Mille trois cents équipes de police vont aussi rester sur le réseau ainsi que les 12 équipes cynophiles, ce qui portera leur nombre à 66, réduisant l'impact des bagages abandonnés sur la circulation des lignes.

Le défi de la rentrée avec les Paralympiques

Les prolongements inaugurés pour les Jeux – le RER E jusqu'à Nanterre (Hauts-de-Seine)-la Folie et la ligne 14 entre Orly (Val-de-Marne) et Saint-Denis - Pleyel (Seine-Saint-Denis) – devraient également soulager une partie du réseau. Et puis il y a tous ces petits détails qu'ont imaginés les opérateurs. Des pas qui semblent petits pour l'usager, mais qui pourraient se révéler grands dans la résolution des incidents. Ainsi la mise en place d'un poste de contrôle dédié à la gestion de flux – le PC canalisation – qui aidera à fluidifier les stations ou injecter des trains en cas de besoin.

« Il faut être honnête, concède Arnaud Bertrand, de l'association Plus de trains. Nous ne pourrons pas avoir ces conditions toute l'année. En termes de fréquence aux heures de pointe, les opérateurs sont au maximum de ce qu'ils peuvent faire. Mais on peut s'inspirer de tous ces *gilets violets*, voir si l'on peut limiter le nombre de travaux le soir. Nous espérons aussi qu'il y aura cette même coordination que pendant les Jeux. Avoir le même objectif commun, ça devrait marcher comme ça tout le temps. »

Car, le 28 août, lorsque les Jeux paralympiques vont débuter, les Franciliens vont eux aussi reprendre le chemin de l'école et du bureau. Et les rames de métro vont retrouver les 6 millions de voyageurs quotidiens, auxquels s'ajouteront les 3 millions de spectateurs des épreuves. Espérons qu'elles ne s'accompagnent pas des difficultés quotidiennes de pannes et retards répétés dans les transports. Au risque de rendre les Parisiens à nouveau grognons.

4 Mds€

C'est l'impact à court terme des retombées économiques des JO pour un coût équivalent entre 3,2 et 4 milliards d'euros. « ça revient à des Jeux à somme nulle », selon un économiste.

ÉCONOMIE | Ces JO ne seront pas une mauvaise affaire

LP/DELPHINE GOLDSZTEJN

Malgré un bilan en demi-teinte dans l'hôtellerie-restauration, la Banque de France prévoit une croissance en hausse de 0,5 %.

Delphine Denuit

EST-CE AU TOUR de l'économie française de récolter les fruits de ces JO réussis ? La ministre déléguée des Entreprises et du Tourisme y croit. Dans un entretien à « la Tribune Dimanche », Olivia Grégoire table sur 9 milliards d'euros (Mds€) de retombées économiques pour les quinze prochaines années. « N'en déplaise aux esprits chagrins, ces Jeux, qui ont coûté 8,8 Mds€ constitués en grande partie d'investissements privés, rentreront largement dans leurs frais, se réjouit-elle. Au terme de ces deux semaines, nous avons ainsi une augmentation de 16 % des nuitées sur l'ensemble des villes hôtes, dont 20 % en Île-de-France. »

La Banque de France se veut aussi positive. Depuis vendredi, elle anticipe « une hausse significative » de la croissance « de 0,5 % au troisième trimestre », dopée par les Jeux.

Le bien-être en hausse ?

De là à parler d'un effet JO, c'est un pas que refuse de franchir Luc Arrondel, économiste spécialiste du sport. « Dire que ça peut booster l'économie d'un pays serait une erreur, rétorque-t-il. Sinon, tous les pays en organiseraient. » Coéditeur d'une récente étude* sur les retombées économiques des Jeux, il est formel : « Les JO ne sont ni une bonne ni une mauvaise affaire. On estime à environ 4 Mds€ leur impact à court terme, en 2024, pour un coût pour le contribuable quasi équivalent – entre 3,2 et 4 Mds€ –, ça revient à des Jeux à somme nulle, détaille l'expert, directeur de recherche au CNRS. Sur le long terme, les études d'impact sont à prendre avec beaucoup plus de précautions. »

Le véritable impact de ces Jeux ne devrait pas être sonnant et trébuchant. « Au lendemain des JO de Londres, en 2012, une étude a démontré que le bien-être des Anglais était nettement supérieur à celui d'autres pays, c'est ce qu'on ressent aujourd'hui mais, attention, cela ne dure jamais longtemps, quinze jours suivant la fin des JOP », indique le chercheur.

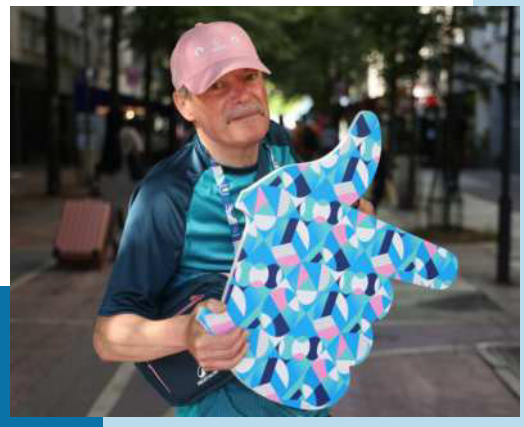
Un budget maîtrisé

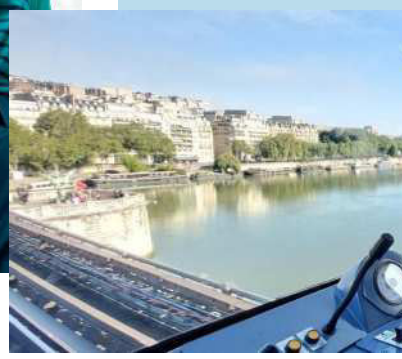
Une autre source de satisfaction, difficilement quantifiable aussi, réside dans l'héritage des Jeux : la rénovation ou la création de transports, d'infrastructures, de logements, le rayonnement médiatique du pays, de Paris aux yeux du monde… En attendant, « on peut déjà se satisfaire que ces Jeux font partie des moins coûteux et que les dépassements de budget sont restés raisonnables », conclut-il.

Reste une ombre au tableau : ces professionnels qui, sur le terrain, garderont un souvenir amer de ces JO, en particulier les professionnels du tourisme. « Les chiffres d'Olivia Grégoire sur les nuitées sont vrais, mais il faut regarder avant et après les Jeux : notre remplissage est certes de 85 % pendant la compétition, mais de 60 % sur juillet à Paris. Et entre les 12 au 24 août, on atteint à peine les 45 %, c'est très faible, alerte Franck Delvaux, président de l'Umih Île-de-France, principale organisation des professionnels de l'hôtellerie-restauration. Pareil pour les commerces et restaurants. Mis à part ceux à proximité des compétitions, ils n'ont pas travaillé. En zone grise, leur fréquentation s'est même effondrée de - 70 % à - 90 %. »

* « Retombées économiques des Jeux olympiques », par Jean-Pascal Gayant, « Revue de l'OFCE ».

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871





Moins visibles que les Léon, Teddy et autres Antoine, stars qui ont fait vibrer les spectateurs, Nicolas, Sophia ou Manon n'en ont pas moins été essentiels à la réussite de cette fête que nous venons de vivre.

La magie des Jeux, c'est aussi grâce à eux !

Paul Abran, Julien Barbare, Marie Briand-Locu, Willem Foloppe, Manon Hilaire, Aurélie Lebelle, Laure Parny, Antoine de Raigniac et Déborah Roques

SANS EUX, pas de Jeux et pas de magie olympique. Si les 10 500 athlètes ont performé devant des spectateurs radieux et enthousiastes, sont arrivés à l'heure et en toute sécurité, on le doit aussi et surtout à Sophia, Khadija ou encore Théophile. Ces bénévoles, volontaires ou salariés ont, tout autant que les sportifs, participé à la réussite des JO de Paris 2024. Des anonymes indispensables pour assurer notre sécurité, nous conduire dans les transports en commun, nous servir en terrasse ou encore épauler les athlètes… Rencontre avec dix d'entre eux.

« Une vraie fierté que cela ait si bien fonctionné »
Sophia, conductrice sur la ligne 6 du métro

Pour une fois, les voyageurs arboraient tous le même grand sourire qui ne quitte jamais Sophia Loureiro. Conductrice sur la ligne 6 du métro parisien, cette agente de la RATP a pris place dans sa cabine tous les matins, à 5 h 34, pendant ces Jeux olympiques. Habituée des vacances en Espagne en septembre, elle a répondu présent pour cette période historique aussi pour les transports en commun. « Nous sommes des acteurs importants, l'objectif était de transporter tout le monde dans de bonnes conditions », rappelle la conductrice. Elle ressent aujourd'hui « une vraie fierté que cela ait si bien fonctionné ». En seize ans de conduite, Sophia Loureiro en a transporté, des touristes, des travailleurs, des familles en balade… « Là, ils étaient beaucoup plus en groupes que d'habitude, et aussi très souriants », note celle qui sait désormais repérer en quelques secondes de quel pays viennent ses passagers. « Les Français sont les plus visibles ! » s'amuse Sophia.

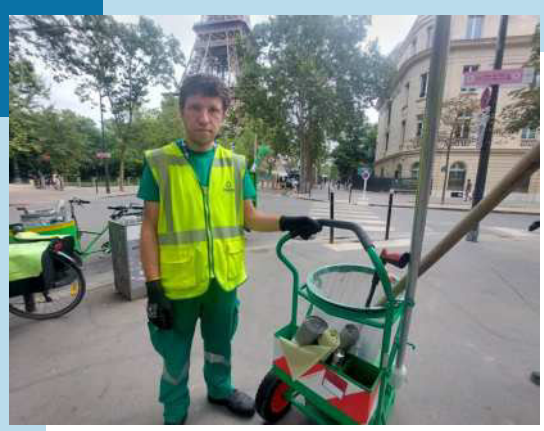
« Les gens venaient nous dire bonjour, rigoler avec nous »
Khadija, cheffe de formation à l'école de police de Nîmes et mobilisée à Paris

Les Jeux olympiques ont chamboulé le quotidien de la commandante Khadija. Habituée au management dans le sud de la France, elle a accueilli à bras ouverts ses nouvelles missions olympiennes : sécurisation tourisme et circulation dans la capitale. Une expérience « extraordinaire » pour la policière. « Les commerçants nous amenaient des cafés, les gens venaient nous dire bonjour, rigoler avec nous, une relation police-population s'est développée et c'est vraiment sympa », raconte Khadija avec entrain. « Je vais garder un très bon souvenir de cet événement », se réjouit-elle. Mais surtout plein d'anecdotes à raconter. Si elle a manqué de peu d'apercevoir la star internationale Lady Gaga au détour du quai des Grands-Augustins, Khadija a tout de même pu échanger avec son agent, dans la langue de Shakespeare. « J'ai travaillé mon anglais, je suis presque bilingue maintenant », s'amuse-t-elle.

« Nous sommes reconnus pour notre savoir-faire »
Théophile, fournisseur du village olympique

« Pour les JO, on livrait chaque jour 1 500 bottes d'herbes aromatiques », explique Théophile Maurice, associé gérant aux Herbes de Meaux (Seine-et-Marne) en montrant une vaste étendue de ciboulette qui monte à mi-mollet. Le passionné de plantes de 26 ans est retourné dans l'exploitation familiale après des études d'agronomie, pour préparer la relève de son père qui s'était lancé dans l'herbe aromatique avant l'an 2000. Vingt-cinq ans plus tard, leurs produits sont consommés par les athlètes du monde entier à l'occasion des Jeux. Une grande fierté pour le père et le fils : « Nous sommes très contents de voir que nous sommes reconnus pour notre savoir-faire, car la culture des herbes aromatiques est très compliquée. » Près du corps de ferme, des feuilles de menthe passent dans un bain d'eau glacée « pour les garder fraîches à cœur ». Avant de partir dans l'après-midi, notamment vers le village olympique.

> **C'était un vrai rêve de pouvoir côtoyer les plus grandes stars du beach**
> **Océane,** volontaire Paris 2024 dans le stade de beach-volley



LE PARISIEN-DA/ARNAUD DUMONTIER/JEAN-BAPTISTE QUENTIN/ALEXANDRE DELAITRE/LAURE PARNY/DR/PAUL ABRAN/MARIE BRIAND-LOCU

Khadija, Jean-Pierre, Océane, Nicolas, Sophia, Gaël et Jean-Bernard *(de gauche à droite)* ont participé, à leur échelle, au succès des Jeux de Paris.

« Plus tard, je le raconterai à mes enfants »

Gaël, serveur au Club France

C'est la première bière de la journée. Peu avant midi ce vendredi, Gaël, 28 ans, est, derrière la tireuse, déjà nostalgique. « Je ressens de la tristesse, les JO sont bientôt terminés », souffle ce natif de Toulouse et habitant d'Aubervilliers (Seine-Saint-Denis). Assistant d'éducation dans un collège, le jeune homme a vécu les Jeux au Club France, haut lieu de célébration des médailles tricolores. « Il y avait une opportunité via une boîte d'intérim, j'ai foncé. » Un choix qu'il ne regrette pas. « Dès le début, l'ambiance était dingue. C'était complet tous les soirs, les gens étaient hyper agréables. » Son plus beau souvenir : la venue d'Antoine Dupont et des Bleus du rugby à 7 champions olympiques. « Léon Marchand aussi et ses quatre médailles, quelle folie. Plus tard, je le raconterai à mes enfants. » Même sur ses jours de repos, il est venu au Club France. « J'ai rencontré toute cette équipe, ce sont mes nouveaux potes, on va faire des sorties ensemble après les JO », assure Gaël.

« À chaque fois que je rentrais sur le stade, j'avais des frissons »

Océane, volontaire Paris 2024 dans le stade de beach-volley

« C'est un peu notre jardin, ici », lance Océane, volontaire Paris 2024 de 23 ans, en pointant du doigt les tribunes du stade de beach-volley, installé sur le Champ-de-Mars (Paris, VIIe). L'étudiante niçoise a vécu ses deux semaines olympiques les pieds dans le sable : « Le cadre est pas mal quand même… », sourit-elle, le regard tourné vers la tour Eiffel. Bénévole, Océane avait pour mission d'apporter des bouteilles d'eau ou des serviettes aux joueurs et aux arbitres pendant les matchs. « C'était un vrai rêve de pouvoir côtoyer les plus grandes stars du beach », lance celle qui a pratiqué la discipline pendant dix ans. « À chaque fois que je rentrais sur le stade, j'en avais des frissons », glisse-t-elle. Alors, à quelques heures de la fin des JO, c'est avec une pointe de tristesse qu'elle arpente pour la dernière fois les allées du site olympique. « Mais aussi beaucoup de fierté d'avoir participé, à mon échelle, à la réussite d'un événement qui arrive une fois dans une vie. »

« Cette expérience est incroyable »

Clara, employée de Sodexo au village olympique

Elle entend encore résonner le chant puissant des athlètes fidjiens, rassemblés dans la cour de leur bâtiment du village olympique. Clara en parle comme l'un de ses plus beaux souvenirs des JO. Pourtant, l'étudiante en relations internationales de 23 ans a fait le plein d'anecdotes inoubliables pendant ses heures de travail. Responsable d'une partie des food trucks Sodexo du village, Clara s'est attelée chaque jour à répondre aux besoins, déployer les équipes ici ou là, éviter les ruptures de stock… « On a eu une explosion des demandes de muffins au chocolat, s'amuse-t-elle, alors que beaucoup d'athlètes ont posté des vidéos des gâteaux. La délégation chinoise en a pris énormément ! » Autour des kiosques de street food, au fil des jours, Clara a vu passer des médaillés, parlé avec des entraîneurs, récupéré des pin's qu'elle a accrochés à son badge. « Deux cent six délégations vivent ensemble dans un bouillonnement culturel, décrit-elle. Quand j'entends le *Ka mate* des Néo-Zélandais ou que je croise Antoine Dupont en train d'acheter sa baguette juste avant la finale du rugby à 7, je me dis que cette expérience est incroyable. »

> **J'ai fait le plein de sourires et de gratitude**
> **Jean-Pierre,** volontaire aux abords de Bercy

« Je voulais croiser des stars comme Teddy Riner »

Nicolas, affecté à la laverie du village olympique

Un rêve devenu réalité. Employé dans un établissement et service d'aide par le travail (Esat) à Gennevilliers (Hauts-de-Seine), Nicolas a été affecté à l'une des douze laveries du village olympique, chargé du linge des athlètes. Une nouvelle étape dans l'insertion pour ce trentenaire, reconnu travailleur handicapé. Nicolas avait un rêve : « Je voulais croiser des stars comme le judoka Teddy Riner. » Et il avait tout prévu, armé d'un petit calepin dans sa poche, prêt à dégainer à tout moment pour solliciter un autographe. La chance lui a souri, « le 25 juillet, à 15 h 47 ». Sorti manger un sandwich, il décide de faire une petite visite improvisée du village olympique. Il se rend au coin détente, où les sportifs se retrouvent parfois pour regarder la télévision et là… il tombe sur Teddy Riner ! « Je lui ai demandé une photo, il m'a répondu qu'il n'y avait pas de souci et m'a serré la main, il est super gentil », se remémore avec un large sourire l'homme de 37 ans, qui en a oublié de lui demander un autographe. L'émotion, sans doute.

« C'était beau à voir, il y avait beaucoup de supporters »

Manon, gilet violet à la RATP

« Je peux vous aider ? » s'enquiert Manon Romain auprès d'un touriste en gare de Lyon (Paris XIIe). En deux, trois mouvements, la grande blonde sort de sa sacoche floquée RATP un ticket de transport pour le lui vendre. D'habitude, la Parisienne est assise sur les bancs d'une école de commerce. Ce job étudiant « plutôt original », comme l'ont qualifié ses amis, lui a permis de vivre pleinement les Jeux aux côtés des supporters. Chaque jour, son lot d'anecdotes. « On m'a plusieurs fois demandé la direction d'un RER… qui n'existe pas ! » s'amuse la jeune femme de 20 ans, qui est restée perplexe face aux requêtes pour un « RER S ». « C'était beau à voir, il y avait beaucoup de supporters en groupe, des chants, des drapeaux », se remémore-t-elle en ajoutant : « Il y a même des rugbymen qui nous ont mis de la peinture bleu-blanc-rouge sur les joues un soir de match ! »

« Ces scènes de liesse populaire, ça me redonne foi en l'humanité »

Jean-Pierre, volontaire aux abords de l'Arena Bercy

Main directionnelle géante et tenue bleu turquoise, difficile de rater Jean-Pierre aux abords de l'Arena Bercy. Le retraité fait partie des 5 300 volontaires mobilisés par la Ville de Paris. Son job : accueillir et rediriger le public vers les différentes entrées du site olympique. S'il n'a pas pu assister aux exploits de la gymnaste Simone Biles, Jean-Pierre l'assure, il a vécu « la ferveur olympique au premier plan. Ici, on est beaucoup plus au contact des gens. J'ai fait le plein de sourires et de gratitude. C'est un vrai bonheur d'être là ». Pour le volontaire de 68 ans, cette « expérience exceptionnelle » fait du bien. « À Paris, on n'avait plus l'habitude de voir ces scènes de liesse populaire. Ça me redonne foi en l'humanité », glisse-t-il avec un large sourire. Il va même réitérer l'expérience dès le 28 août dans le cadre des Jeux paralympiques, « pour prolonger encore un peu plus le rêve ! »

« C'est motivant d'entretenir Paris pour le reste du monde ! »

Jean-Bernard, agent d'entretien de la Ville de Paris

« Les touristes m'arrêtaient souvent. Je n'ai jamais autant utilisé Google Traduction pendant mon travail », s'amuse Jean-Bernard. Avec sept autres agents, le trentenaire a rejoint une « team olympique » de la Ville de Paris. Chaque jour, il nettoyait de 6 heures à 13 h 30 près de 2 à 3 km autour du Champ-de-Mars. Comme lui, ils étaient 140 à 160 à faire partie de ces « teams ». Après deux ans de service, cet habitant de Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne) voulait « voir comment cela se passe pour un tel événement ». Pendant les Jeux, ses missions étaient plus précises que le reste de l'année. « Avant la cérémonie d'ouverture, on a entretenu à fonds les lieux qui allaient apparaître à l'image », détaille-t-il. C'est lui qui a choisi le secteur afin d'être en « plein dedans ». S'il avoue avoir été stressé au début, il s'est laissé griser. « Les touristes étaient respectueux. On n'en revient pas. Il y avait peu de déchets, même pas trop de bouteilles vides », sourit Jean-Bernard. « Paris est une belle ville, c'est motivant de l'entretenir pour le reste du monde ! »

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Gravé dans nos mémoires

MARATHON POUR TOUS | Plusieurs reporters du « Parisien » - « Aujourd'hui en France » ont participé à cette course historique qui a réuni plus de 20 000 participants, et la racontent de l'intérieur.

PHOTOPQR/ « OUEST-FRANCE »/

Parvis de l'Hôtel de Ville (Paris, IVe), samedi. Les participants se sont lancés à 21 heures dans cette course historique sans classement disputée en nocturne, sur le même parcours que celui des athlètes des Jeux.

Quentin Laurent, Clémence Bauduin et Florent Hélaine

IL EST TOUT juste 21 heures, l'hymne des JO retentit fort dans les écoutilles. Top départ du Marathon pour tous. L'Hôtel de Ville de Paris, éclairé par les derniers rayons de soleil, regarde les coureurs s'engouffrer avenue Victoria, partis pour une cavalcade historique. Les premiers kilomètres se dévorent dans un état d'allégresse collective. Les jambes se sentent pousser des ailes, portées par la ferveur sans égale qui monte depuis les trottoirs. Noirs de monde, hurlant d'encouragements. Ça saute, ça harangue, on tape dans les mains qui se tendent. Le shot d'adrénaline d'une vie, bourrasque dans le dos pour ceux qui se sont promis, ce soir-là, d'avaler 42,195 mythiques kilomètres.

C'est de nuit que Paris se dévoile, les rues aux reflets orangés confisquées par les coureurs. Un tour d'Opéra, un salut à la vasque olympique, la colonne de la place Vendôme prise d'assaut par une foule qui ne croit toujours pas ce qu'elle vit, et dégaine son téléphone pour immortaliser l'instant. Il est temps de quitter l'hypercentre, de se laisser glisser le long de la Seine direction la banlieue ouest. À tout à l'heure Paris, bonjour les premiers ennuis. La nuit est tombée. Du 15e au 20e km, la première côte, progressive mais si longue, fait chauffer les cuisses et esquinte déjà les organismes.

Un répit, la chaussée consent à décliner pour laisser glisser les coureurs jusqu'au château de Versailles, salué d'un coin de l'œil. À 200 m, une foule en masse encore, et un DJ qui fait danser les alentours en balançant de l'électro dans des enceintes surpuissantes. Boîte de nuit en plein air, et ces milliers de noctambules en short qui dansent sur le pavé, direction Paris. À quelques kilomètres, Viroflay vibre aussi fort au passage des coureurs. Des familles, des enfants malgré l'heure tardive : c'est qu'il est déjà dimanche.

Clameurs, adrénaline et malaises

Puis, attendue et redoutée, la côte du Pavé-des-Gardes. Un tunnel d'anneaux lumineux pour débuter les 700 m de calvaire, et une grimpette qui fait brûler les cuisses. Beaucoup marchent, certains s'asseyent sur les parapets tout en haut, pour espérer retrouver un souffle perdu. Ça discute et plaisante entre inconnus, frères et sœurs de galère. La soirée des JO se déroulant aussi sur les parquets de basket ce samedi soir, on interroge les spectateurs. Alors, France - USA ?

Il s'agit maintenant de redescendre vers la capitale. En haut de la côte, une vue plongeante sur les lumières de la ville. On aperçoit la tour Eiffel, très tôt, très loin. Une promesse, mais aussi un supplice : il reste plus d'une dizaine de kilomètres. La descente est une torture pour les jambes. Consolation : en retrouvant Paris, la foule est toujours là, dans sa joie furieuse. Et aussi, le spectacle moins réjouissant des bords de route de ceux dont le corps a dit stop. Un jeune homme est inerte dans une couverture de survie, des participants qui vomissent le trop d'effort sur un coin de trottoir. Des malaises. Une piqûre de rappel, cet effort n'a vraiment rien d'anodin.

Et enfin le panneau 42. Puis le tapis bleu qui guide les derniers pas vers la ligne d'arrivée des Invalides, enserrée entre deux tribunes étrangement vides. Pas la moindre sono. Le bonheur d'en terminer, la lourde médaille dorée qui vient peser sur des corps harassés, une Phryge géante qui sautille suffiront. Avec un constat partagé de tous, expérimentés ou novices : le parcours historique comme l'incroyable ferveur qui a porté les 17 000 finisseurs en feront probablement à jamais le plus beau.

DOYENNE | Barbara, 85 ans, l'a bouclé en 6 h 44

Christophe Lefèvre

IL EST 4 H 14 DU MATIN, ET elle franchit la ligne d'arrivée sur le parvis des Invalides (Paris, VIIe) à peine émoussée. Après 6 h 44'14" d'effort, Barbara Humbert, 85 ans, en termine avec son 60e marathon. La doyenne du Marathon pour tous, cette course historique sans classement disputée en nocturne entre samedi et dimanche sur le même parcours que celui des athlètes des Jeux olympiques a eu une courte nuit de sommeil. « Je n'étais même pas la dernière, sourit-elle. Je me sens bien, je n'ai pas la moindre courbature. Cela veut dire que je me suis bien entraînée. »

DR

« Je n'étais même pas la dernière », sourit Barbara qui courait son 60e marathon.

« Je me suis freinée pour ne pas aller trop vite »

Ses cinquante kilomètres hebdomadaires ont sûrement servi à cette habitante d'Eaubonne (Val-d'Oise) pour vaincre les deux difficultés de la course : la chaleur et le relief. « Au début, il faisait très chaud, reconnaît l'octogénaire. Mais sur les cinq premiers kilomètres, j'étais plus rapide qu'au dernier Marathon de Paris (*en avril*). Après, la fraîcheur arrivant, ça allait. Je me suis freinée pour ne pas aller trop vite et garder des forces. »

Celles-ci lui auront été bien utiles pour vaincre les ascensions du parcours, notamment l'impitoyable côte du Pavé-des-Gardes au kilomètre 28. « Elle était terrible, souffle l'ancienne secrétaire trilingue. Mais le tunnel éclairé, c'était une super-idée. C'était très beau. » Après la descente perturbée par une douleur à un genou, la native d'Achern (Allemagne) a pu rallier l'arrivée en serrant les dents dans les tunnels le long de la Seine. « Les derniers kilomètres sont toujours très durs, mais je voulais vraiment finir, glisse le dossard 17632. L'arrivée était extraordinaire. Cette course, c'était une idée géniale. »

Celle que ses enfants et petits-enfants surnomment Bouba a pu compter sur l'aide de sa famille, qui a parcouru 20 km en marchant pour la voir passer à plusieurs reprises. Sans oublier le soutien du public massé au bord de la route.

RÉSULTATS • DIMANCHE 11 AOÛT

ATHLÉTISME
Invalides, Paris (VIIe)

FEMMES
Marathon
1. Hassan (Pays-Bas) 2h22'55 (record olympique)
2. Assefa (Ethiopie) 2h22'58
3. Obiri (Kenya) 2h23'10
... 20. Woldu 2h29'20
... 70. Rollin 2h40'17
... 73. Julien 2h42'32

HANDBALL
Stade Pierre-Mauroy, Lille (59)

HOMMES
Match pour le bronze :
Espagne - Slovénie 23-22
Finale :
Allemagne – Danemark 26-39
1. Danemark **2.** Allemagne
3. Espagne

HALTÉROPHILIE
Arena Paris Sud 6 (XVe)

FEMMES
+ 81kg
1. Li (Chine) **2.** Park (Corée)
3. Campbell (GB)

CYCLISME SUR PISTE
Vélodrome national, Yvelines (78)

HOMMES
Keirin :
1. Lavreysen (Pays-Bas)
2. Richardson (Australie)
3. Glaetzer (Australie)

FEMMES
Omnium :
1. Valente (EU)
2. Pikulik (Pologne)
3. Wollaston (Nv-Zélande)
... 16. Fortin
Vitesse :
1. Andrews (N.-Zélande)
2. Friedrich (Allemagne)
3. Finucane (Grande-Bretagne)

VOLLEY
Arena Paris Sud 1, Paris (XVe)

FEMMES
Finale : Etats-Unis - Italie 0-3
1.Italie **2.** Etats-Unis **3.** Brésil

LUTTE
Arena Champ-de-Mars, Paris (VIIe)

HOMMES
Libre
65 kg, finale : Kiyooka (Jap) - Amouzadkhalili (Ira) 10-3
1. Kiyooka (Japon)
2. Amouzadkhalili (Ira)
3. Rivera (Porto Rico), Dudaev (Albanie)
97 kg, finale :
Matcharashvili (Georgie) - Tazhudinov (Bahrein) 0-2
1. Tazhudinov (Bahrein)
2. Matcharashvili (Georgie)
3. Azarpira (Iran), Magomedov (Azerbaidjan)

FEMMES
Libre
76kg, finale :
Blades (EU) - Kagami (Jap) 1-3
1. Kagami (Japon)
2. Blades (EU) **3.** Marin Potrille (Cuba), Renteria (Colombie)

PENTATHLON MODERNE
Arena Paris Nord, Villepinte (93) et Château de Versailles (78)

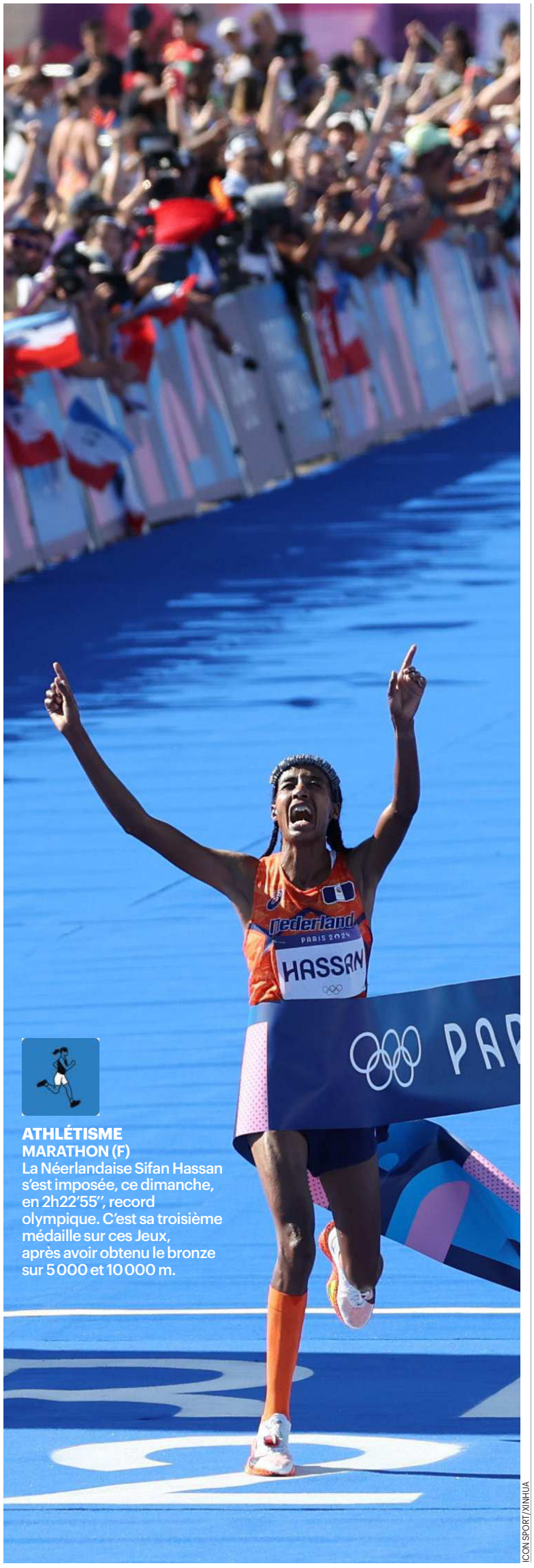
FEMMES
1. Gulyas (Hongrie)
2. Clouvel **3.** Seong (Corée)
... 18. Oteiza

WATER-POLO
Centre aquatique, Saint-Denis (93)

HOMMES
Match pour le bronze :
Etats-Unis - Hongrie 11-8
Finale : Serbie - Croatie 13-11
1. Serbie **2.** Croatie **3.** EU

BASKET
Arena Bercy, Paris (XIIe)

FEMMES
Match pour le bronze :
Belgique - Australie 81 - 85
Finale :
France - Etats-Unis 66-67
1. Etats-Unis **2.** France
3. Australie



ATHLÉTISME
MARATHON (F)
La Néerlandaise Sifan Hassan s'est imposée, ce dimanche, en 2h22'55'', record olympique. C'est sa troisième médaille sur ces Jeux, après avoir obtenu le bronze sur 5 000 et 10 000 m.

ICON SPORT/XINHUA

MÉDAILLES

1	États-Unis	40	44	42	126
2	Chine	40	27	24	91
3	Japon	20	12	13	45
4	Australie	18	19	16	53
5	France	16	26	22	64
6	Pays-Bas	15	7	12	34
7	Grande Bretagne	14	22	29	65
8	Corée du Sud	13	9	10	32
9	Italie	12	13	15	40
10	Allemagne	12	13	8	33
11	Nouvelle-Zélande	10	7	3	20
12	Canada	9	7	11	27
13	Ouzbékistan	8	2	3	13
14	Hongrie	6	7	6	19
15	Espagne	5	4	9	18
16	Suède	4	4	3	11
17	Kenya	4	2	5	11
18	Norvège	4	1	3	8
19	Eire	4	0	3	7
20	Brésil	3	7	10	20
21	Iran	3	6	3	12
22	Ukraine	3	5	4	12
23	Roumanie	3	4	2	9
24	Georgie	3	3	1	7
25	Belgique	3	1	6	10

... Classement complet des 77 nations sur l'app et le site Le Parisien

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Depuis son ouverture, le parc « Disneyland Paris a reçu plus de 375 millions de visiteurs », selon sa directrice Natacha Rafalski.
AFP/JEFFREY GROENEWEG ; DISNEY

Le Roi Lion va rugir à Disneyland Paris

À l'occasion de la convention mondiale des passionnés de Disney, la patronne du parc nous dévoile la future attraction autour du film « le Roi Lion » et fait le point sur la saison estivale.

Marie Poussel
Envoyée spéciale
à Los Angeles (États-Unis)

LE MONDE merveilleux de Disney est aussi celui du marketing bien huilé. Ce week-end, au cœur de la convention mondiale des fans de Disney, D23, qui se tenait à Los Angeles, les grands pontes de la firme avaient ménagé leurs effets et bien préparé leurs annonces devant près de 12 000 personnes dans l'immense salle de hockey sur glace des Anaheim Ducks. La plus importante concerne l'Europe et plus particulièrement Disneyland Paris, à Marne-la-Vallée.

Une nouvelle attraction sur le thème du « Roi Lion », le dessin animé original sorti en 1994, va débarquer à Disneyland Paris. Une première dans l'histoire des parcs de la marque. Selon les premières images projetées sur l'immense écran du Honda Center, les visiteurs seront embarqués dans une sorte de kayak et pourraient dévaler des rapides au sein du Disney Adventure World, nouvelle appellation du parc Walt Disney Studios. L'attraction, dont on ne connaît pas encore le nom, mélangera des sensations aquatiques inédites et les dernières technologies audio-animatronics, qui animent des robots incarnant des personnages Disney. À l'occasion de cette convention, la présidente de Disneyland Paris, Natacha Rafalski, fait le point sur ce projet et sur la saison estivale du parc.

Pouvez-vous nous en dire plus sur cette nouvelle zone consacrée au « Roi Lion » ?

NATACHA RAFALSKI. C'est une première dans le monde autour de ce film et cela se passe à Disneyland Paris ! On va pouvoir retrouver cette histoire iconique, tirée du film d'animation qui a 30 ans, sa musique absolument magnifique que l'on adore, et tous ses éléments au sein de cette zone thématique immersive. L'attraction, elle, sera aquatique. Le visiteur va rentrer sous le fameux rocher des lions *(celui de l'affiche et de la première scène)*, parcourir un chemin avec Simba et revivre l'histoire qui a fait de lui un roi. Il y aura des moments d'aventure forts comme on peut le voir sur la maquette exposée pour la première fois à la convention D23. C'est un agrandissement très important pour le futur parc Disney Adventure World, l'actuel Walt Disney Studios, en 2026. Toute cette transforma-

DR

Los Angeles (États-Unis), dimanche. Natacha Rafalski, directrice de Disneyland Paris, présente la maquette de l'attraction dédiée au « Roi Lion » qui sera installée dans le parc de Marne-la-Vallée en 2026.

tion va à peu près doubler la superficie de ce parc. Après cette zone thématique, on aura changé environ 90 % du lieu. C'est aussi une transformation de la vision créative.

C'est-à-dire ?
Au début, c'était un parc basé sur les coulisses des studios de cinéma. Aujourd'hui, notre force, ce sont les nombreuses franchises comme Disney, Marvel et Pixar. Nos visiteurs veulent vivre toutes ces histoires. Et créer ces zones thématiques, avec des attractions, des boutiques, des restaurants, nous permet vraiment de les immerger dans ces univers. Les travaux vont commencer en 2025. Et en 2026, nous ouvrirons déjà le nouvel espace dédié à la Reine des neiges.

Quel est le budget de ce projet ?
Les investissements actuels font partie d'un budget de plus de 2 milliards annoncés en 2018 pour l'extension des Walt Disney Studios. C'est le plus gros investissement depuis la création du parc.

Est-ce une façon de rester compétitif ?
Déjà, nous voulions agrandir le parc et proposer encore plus d'expériences à nos visiteurs. Dans cet esprit, ils pourront découvrir un spectacle nocturne sur le nouveau lac, avec des nouvelles musiques originales. Il y aura des effets spéciaux avec l'eau des fontaines mais aussi des lasers, une nouvelle chorégraphie de drones. Cela va être complètement différent de ce qui existe déjà et ça permettra de créer une expérience d'une journée complète avec des animations en soirée.

Réfléchissez-vous de façon différente car nous sommes en France ?
Absolument ! En tant que parc européen, on adapte tous les éléments : les attractions, les thèmes, les personnages, la restauration. Être en France est toujours dans nos esprits. Le point de départ est toujours : que nous disent les consommateurs ? Qu'est-ce qu'ils recherchent ? Tous les parcs sont différents. Donc il est important pour moi en tant que présidente d'un parc d'être proche des attentes de nos consommateurs. « Le Roi Lion » est une histoire adorée en France et en Europe, qui touche toutes les générations. Notre responsabilité, c'est de continuer à les faire rêver.

La baisse de fréquentation pendant les Jeux vous a-t-elle inquiétée ?
C'est vrai, il y a eu une baisse de fréquentation , mais c'est normal avec un événement de cette envergure, ce n'est pas du tout une inquiétude. On est confiants sur l'après-JO et cela a déjà bien repris. J'ai moi-même suivi dix jours d'événements, j'ai même porté la flamme. Ce fut extraordinaire. Les Jeux, c'est l'expérience d'une vie. Cela met Paris en valeur et cela nous rend confiants. On regarde déjà à l'horizon avec toutes les nouveautés : « le Roi Lion » mais avant ça, en 2026, la nouvelle attraction, Frozen Ever After, avec la zone Reine des neiges, une magnifique promenade autour du nouveau lac avec des jardins thématiques, avec son attraction pour les familles, Raiponce Tangled Spin, inspirée du film. Nous serons plongés dans le royaume des contes. Il y aura aussi des jardins thématiques. Nous travaillons avec l'entreprise française Dronisos, qui nous propose des innovations jamais vues ailleurs, notamment avec des drones.

Êtes-vous contente de la fréquentation actuelle du parc ?
Nous sommes fiers d'être la première destination touristique d'Europe, devant le Louvre et la tour Eiffel. C'est une incroyable fierté d'avoir eu plus de 375 millions de visiteurs depuis notre ouverture en 1992. L'univers de Walt Disney n'est jamais fini. On se réinvente tout le temps ! On a toutes ces belles histoires sur lesquelles on peut s'appuyer et une richesse incroyable de franchises qu'on peut reprendre pour continuer à émerveiller.

Vous avez des réserves foncières à Paris qui vous permettent d'imaginer de nombreuses extensions encore à venir…
C'est vrai, et les projets ne concernent pas que les parcs à proprement parler, mais aussi les rénovations des hôtels. On veut que nos guests *(les visiteurs)* continuent l'expérience le soir avec les rénovations de certains hôtels, mais aussi du Disney Village *(la zone de shopping de restauration et de cinémas)* sur le chemin. Et tout ceci ne serait pas possible sans nos 19 000 cast members *(salariés)*, qui sont passionnés et nous aident à créer tous les jours cette atmosphère extraordinaire.

> **Nous sommes fiers d'être la première destination touristique d'Europe, devant le Louvre et la tour Eiffel**
> **Natacha Rafalski,** directrice de Disneyland Paris

GRAND-MESSE | À Los Angeles, les fans dépensent sans compter

DEVANT L'ENTRÉE du Convention Center d'Anaheim, dans la grande banlieue de Los Angeles (États-Unis), les premiers fans arrivent à… 5 heures du matin. C'est l'heure de l'ouverture de la D23, le plus grand rassemblement de fans de Disney au monde. Pendant trois jours, des dizaines de milliers de passionnés, souvent déguisés comme leur personnage préféré, en Reine des neiges, en Anxiété, nouvelle coqueluche apparue dans « Vice-versa 2 », ou encore en Deadpool pour les inconditionnels de Marvel, qui appartient désormais à Disney.

Parmi les plus téméraires, deux Français, Ben et Sébastien, ne ratent rien. Ce sont deux plumes de DLP Report, un groupe de fans ultra-actifs sur l'actualité de Disneyland Paris, distillant régulièrement grandes et petites nouvelles sur Internet : pose d'une nouvelle palissade sur une des artères du parc, « land » Reine des neiges, avancée du nouveau chantier… Et ça marche. Ils sont actuellement suivis par 70 000 personnes sur X et 100 000 sur Facebook.

Pour venir à Anaheim, les deux potes se sont organisés depuis des mois. « Je suis à mon troisième D23 et, à chaque fois, je me dis que c'est la dernière… Et puis la nouvelle date est annoncée, et je commence à changer d'avis », rigole Ben. Cet employé dans la finance à Londres passe habituellement déjà beaucoup de temps au parc français, mais être ici aux États-Unis, c'est autre chose.

« Les Jeux olympiques des fans de Disney »
« Les billets sont sortis il y a six mois et cela affiche complet très rapidement, commente Sébastien. On réserve tout de suite, puis on booke un hôtel, car dans le coin ils se remplissent à une vitesse hallucinante. Ensuite on cherche des billets d'avion, les moins chers possible. » Pour assister à cette grand-messe, les deux Français, en plus d'un billet d'entrée générale de la convention, à partir de 50 €, doivent débourser entre 100 et 500 $ pour obtenir un ticket. « On préfère ne pas réfléchir au budget total pour venir, gloussent les deux copains. On étale les dépenses sur plusieurs mois. »

Pourquoi sont-ils si enthousiastes ? « Ce sont les Jeux olympiques des fans de Disney, s'amuse Ben, plus intéressé par les panels avec les pontes de la marque que par les JO. On vient ici pour rapporter les dernières news sur le parc parisien pour nos sites. Et ça fait du bien d'être ici. Il y a un côté très communautaire, on croise des amis du monde entier, on discute et, surtout, on fait une pause avec l'actualité anxiogène, concluent-ils. On se coupe de la réalité, et cela fait un bien fou. » **M.P.**

DISNEY

Les visiteurs seront embarqués dans une sorte de kayak et pourraient dévaler des rapides au sein du Disney Adventure World.

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

L'incursion ukrainienne dans la région de Koursk semble partie pour durer

Pour la première fois, samedi, Kiev a reconnu mener une opération en territoire ennemi, dans le but de « déplacer la guerre en Russie ». Objectif : « déstabiliser » les troupes de Poutine.

Inès Chaïeb

LES INTENTIONS sont désormais claires. Après plusieurs jours de silence, le président ukrainien, Volodymyr Zelensky, est revenu samedi soir, dans une allocution vidéo, sur les opérations en cours dans la région russe de Koursk, et a affirmé qu'elles étaient menées dans le but de « déplacer la guerre en Russie ». Dans le même temps, un responsable ukrainien a déclaré que l'objectif était de « déstabiliser » l'ennemi.

Un coup, par surprise, qui représente, selon Emmanuel Dupuy, président de l'Institut prospective et sécurité en Europe (Ipse), « la première victoire militaire de l'Ukraine depuis plus d'un an ». « Ces derniers mois, la situation semblait figée. Avec cette opération, l'Ukraine montre qu'elle peut reprendre l'initiative », poursuit-il.

Ce dimanche, des dizaines de véhicules blindés ukrainiens ont également été aperçus dans la région de Soumy, frontalière de celle de Koursk. De son côté, l'armée russe a reconnu que des troupes ukrainiennes s'étaient enfoncées en profondeur dans la région de Koursk, mais a assuré avoir stoppé ces avancées.

Au-delà des déclarations de Volodymyr Zelensky, les troupes et le matériel mobilisés à Koursk peuvent laisser penser qu'il s'agit d'une opération vouée à s'installer dans le temps. Ce samedi, un responsable ukrainien a assuré que « des milliers » d'hommes étaient mobilisés sur cette opération, alors que la Russie avait parlé plus tôt d'environ 1 000 soldats présents sur place.

« Les brigades qui ont mené cette incursion sont des brigades ultraperformantes, dotées d'une formation occidentalisée », souligne Emmanuel Dupuy. Par ailleurs, « des engins habituellement utilisés pour creuser des tranchées ont été repérés, ce qui peut vouloir dire que l'armée ukrainienne est là pour prendre des positions sur le long terme », fait remarquer Xavier Tytelman, ancien aviateur militaire et consultant en défense.

Moscou a promis des représailles

Ce samedi, Kiev a assumé que l'incursion visait initialement à détourner les forces russes des régions ukrainiennes de Kharkiv, au Nord-Est, et du Donbass, à l'Est. Des axes sur lesquels l'armée russe grignote du terrain depuis plusieurs mois, face à des troupes ukrainiennes en manque de moyens humains et matériels.

Pour Emmanuel Dupuy, l'incursion dans la région de Koursk durera « au moins le temps que l'armée russe déplace une partie de son armée » de ces fronts fragiles. Toutefois, cette opération pourrait aussi s'avérer périlleuse pour l'armée de Kiev. Car celle-ci « mobilise beaucoup de moyens qui ne sont, du coup, plus disponibles sur d'autres fronts », alerte Olivier Kempf, directeur du cabinet La Vigie et chercheur associé à la Fondation pour la recherche stratégique (FRS). Et, « même si la Russie déplace certaines de ses troupes, elle pourra toujours continuer à avancer en Ukraine », ajoute-t-il. « Le rapport de forces reste déséquilibré en matière d'artillerie et de moyens humains », confirme Emmanuel Dupuy. Ce dimanche, Moscou a d'ailleurs promis des représailles, notamment à la suite d'une frappe ukrainienne ayant fait 13 blessés cette nuit à Koursk.

« Les commanditaires et les auteurs de ces crimes, y compris leurs superviseurs à l'étranger, devront en répondre. Une réponse sévère des forces armées russes ne se fera pas attendre », a menacé la porte-parole de la diplomatie russe, Maria Zakharova, sur Telegram. Des opérations « antiterroristes » ont en outre été lancées la veille par la Russie dans trois régions frontalières à l'Ukraine, dont Koursk.

AFP/ANATOLIY ZHDANOV

Environs de Soudja (Russie), jeudi. Les troupes et le matériel mobilisés donnent à penser que l'opération menée par les troupes de Kiev pourrait s'installer dans le temps.

> **L'objectif de cette incursion n'est pas tant militaire que politique**
> **Olivier Kempf,** directeur du cabinet La Vigie

Créer le doute au sein de la population russe

Pour Olivier Kempf, « l'objectif de cette incursion n'est pas tant militaire que politique ». Alors que Volodymyr Zelensky a récemment invité des représentants russes à se rendre à un prochain sommet sur la paix, « l'incursion à Koursk pourrait lui servir de prise de gage ». Autrement dit, Kiev « pourra négocier la libération de certains territoires ukrainiens en échange de son retrait de Koursk ».

Par cette opération, l'Ukraine entend aussi créer le doute au sein de la population russe, et « montrer que Vladimir Poutine n'est pas en mesure de protéger le territoire russe », souligne enfin Xavier Tytelman.

L'équipe de Donald Trump victime d'un piratage

L' entourage du candidat républicain accuse des sources étrangères, pointant l'Iran du doigt.

Louis Valleau

UNE FUITE en pleine campagne présidentielle américaine. L'équipe du candidat républicain Donald Trump a affirmé, samedi, avoir subi un piratage, en accusant des « sources étrangères » d'avoir fait filtrer des communications internes et un dossier concernant J.D. Vance, le colistier de l'ex-président.

Le site d'informations politiques Politico a indiqué avoir reçu à partir du 22 juillet des e-mails « provenant d'un compte anonyme ». L'expéditeur de ces courriels s'est présenté comme « Robert », affirmant avoir en sa possession « une variété de documents allant des documents juridiques et judiciaires de Trump à des discussions internes de campagne ». Parmi elles, figure un dossier de recherche réalisé par les équipes du candidat républicain sur le sénateur de l'Ohio J.D. Vance.

REUTERS/TOM BRENNER

Des informations sur le colistier de Trump, J.D. Vance *(à g.)*, ont fuité.

Celui-ci est daté du 23 février dernier, soit bien avant qu'il ne soit choisi comme colistier par le candidat républicain. Composé de 271 pages, ce dossier contient des anciennes déclarations de J.D. Vance, notamment des critiques à l'encontre de Donald Trump.

Une faille de sécurité majeure dans la campagne

Il s'agirait d'une des premières versions du dossier réalisé par les équipes de Donald Trump sur J.D. Vance, d'après Politico qui l'a fait authentifier. Un document similaire concernant le sénateur de Floride Marco Rubio – également parmi les potentiels vice-présidents de Donald Trump – a été envoyé à Politico par cette même mystérieuse personne. Des communications internes à la campagne de Donald Trump ont aussi été récupérées par « Robert », sans que Politico ne les divulgue. « L'étendue des informations obtenues par le pirate n'est pas claire, mais elles représentent une faille de sécurité majeure pour la campagne de Trump », indique Politico.

L'équipe de campagne de Donald Trump n'a pas précisé la manière dont elle avait été piratée. Le FBI, lui, s'est dit être « au courant des informations rapportées par les médias » sans avoir « d'autres commentaires à faire pour le moment ». L'entourage de Donald Trump a insinué que l'Iran était à la manœuvre. « Ces documents ont été obtenus illégalement auprès de sources étrangères hostiles aux États-Unis, avec l'intention d'interférer dans l'élection de 2024 et de semer le chaos dans notre processus démocratique », a fustigé un porte-parole.

Ce dernier a évoqué un rapport d'incident publié par Microsoft cette semaine, indiquant que des pirates iraniens avaient « envoyé un mail d'hameçonnage en juin à un haut responsable d'une campagne présidentielle ». Contacté par l'agence de presse américaine AP, la mission iranienne à l'ONU a nié être impliquée.

Macron - Attal, la rupture est consommée

Leur relation a viré au glacial depuis la dissolution. Le Premier ministre, qui doit bientôt quitter Matignon, et le président ne se parlent plus. Ou presque. Récit dans les coulisses d'une séparation.

Pauline Théveniaud

LP/FRED DUGIT

Paris, le 14 juillet. Le dernier tête-à-tête entre Emmanuel Macron et Gabriel Attal remonte à la fin du mois dernier.

CETTE FOIS, plus personne ne fait semblant. Emmanuel Macron et Gabriel Attal ne se parlent plus, si ce n'est quand « des choses formelles, obligatoires » l'exigent. Institutionnellement, si Macron tient les délais désormais avancés pour annoncer qui remplacera Attal à Matignon, leur histoire prendra vraisemblablement fin la semaine du 19 août. Dans les faits, la rupture est déjà consommée

Aussi, lorsqu'ils se retrouveront ce lundi pour « la réception de remerciement » de tous « les acteurs » engagés dans l'organisation des JO, leurs gestes et mots seront scrutés. Leur dernier tête-à-tête remonte au 24 juillet, à l'issue d'un bureau exécutif tendu du parti présidentiel. Emmanuel Macron et Gabriel Attal se sont encore croisés lors de la cérémonie d'ouverture, le 26 juillet. Mais depuis, rideau. Ils ont fait Jeux à part. Classique coordination des agendas, balaie-t-on. Demeure l'impression d'un « concours entre eux sur les JO » (un ministre, dixit), de routes parallèles. Et cette comparaison (vacharde) d'un macroniste : « Sept ans de préparation ou sept jours d'exploitation ? »

« Lui, c'est tout pour ma gueule »

Dans le ton des griefs exprimés en privé par Emmanuel Macron, qui ne prend plus de pincettes. Ainsi lorsqu'il juge devant témoins qu'Attal, « c'est tout pour ma gueule », ce qui a inspiré cet acronyme à ses lieutenants : « TPMG ». Ou qu'il balance à son évocation : « Il n'y a pas de crédit à donner à ceux qui pensent à 2027 avant 2024. » Après l'extrême tension de la dissolution, les semaines qui ont suivi le second tour des législatives ont achevé cette relation. « Ce n'est pas juste une rupture. À l'Élysée, ils le vivent comme une déloyauté », explique un ministre.

Visés, entre autres, les mots d'Attal au soir du second tour, sur cette dissolution qu'il n'a « pas choisie » ou la suspension de la réforme de l'assurance chômage sans prévenir le chef de l'État. Sans compter l'élection à la tête du groupe Renaissance, rebaptisé Ensemble pour la République (EPR), à l'Assemblée. Le chef de l'État voulait temporiser jusqu'en septembre. Selon plusieurs sources internes, Gabriel Attal lui a dit lors d'une réunion élargie, en tête à tête, qu'il acceptait d'attendre, pour finalement… briguer le poste dans la foulée. « Vous ne pouvez pas mentir au président », soupire un témoin aux premières loges.

Autour du Premier ministre démissionnaire, on assure que ce sont les députés du groupe qui voulaient procéder au scrutin sans tarder, qu'au contraire rien n'avait été tranché sur un report, qu'« il n'y a pas eu d'engagement personnel ». « On n'allait pas être le seul groupe de l'Assemblée à attendre septembre, ça n'existe nulle part ! », appuie un soutien d'Attal à l'Assemblée.

Le chef de l'État, lui, a jugé que la parole donnée avait été trahie. Au point de lancer, lors de la réunion de recadrage qui, mi-juillet, a conclu cette semaine de bisbilles internes : « Ce serait bien que ce qui se passe dans cette pièce engage vraiment tout le monde. » Les choses ne se sont pas améliorées depuis, ses lieutenants accusant le nouveau président du groupe EPR de renâcler à chercher une coalition pour mieux se ménager un avenir présidentiel.

> **Est-ce qu'à un moment on peut lui dire merci d'avoir mouillé la chemise pour une dissolution qu'il n'a pas choisie ?**
> Un ami du Premier ministre

Face à ceux qu'il a croisés dans les tribunes olympiques, le locataire de Matignon ne laisse rien paraître de cette ambiance délétère. Le chef du gouvernement sortant se félicite que la seule gestion des affaires courantes lui laisse « du temps » et aussi d'avoir pu profiter « des Jeux » ; il s'inquiète de l'ambiance électrique dans laquelle se fera la rentrée de l'Assemblée. Il fait mine, aussi, de ne pas comprendre qu'il s'écrive que sa relation avec Emmanuel Macron est devenue exécrable. « Il paraît que je n'aime plus le président ? », s'étonne-t-il encore devant un ami, pour que cela soit répété. Il y a aussi cette formule que ses proches brandissent comme un gage de loyauté : « On ne dit rien contre le président. »

Beaucoup en doutent, sachant à quel point il a mal vécu cette dissolution. « Vous avez l'impression d'un oiseau à qui on a coupé les ailes, donc ça crée naturellement une distance, une froideur, lâche l'un de ses amis. Est-ce qu'à un moment on peut lui dire merci d'avoir mouillé la chemise pour une dissolution qu'il n'a pas choisie, plutôt que de lui taper sur la gueule ? » Une « posture de Calimero », peste en retour un fidèle de Macron, « pour être le gentil face au méchant président », qui redouble l'irritation à l'Élysée. « J'ai toujours protégé mes Premiers ministres. Je n'en ai jamais fait des boucs émissaires des échecs », y martèle le chef de l'État.

« Bizarre que le président se sente trahi »

Désormais spectaculaires, les tensions ne datent pas de la dissolution. Elles ont en réalité démarré quelques semaines seulement après la nomination d'Attal Rue de Varenne, dès le tout début de la crise agricole. Déjà, Macron épingle en petit comité « l'immaturité » de son cadet, lui reprochant un excès de com et de ne pas assez valoriser ce qui a été fait jusqu'alors. En somme, de tirer la couverture à lui, notamment lors du Salon de l'agriculture. De l'autre côté de la Seine, on estime avoir « plutôt bien géré », on vit mal ces critiques « injustes ». On masque mal la désapprobation face à la polémique provoquée par le grand débat organisé à l'Élysée.

On connaît la suite. « Qu'Attal roule pour lui, ce n'est pas une découverte. Mais c'est bizarre que le président se sente trahi. D'autant qu'il n'en a lui-même rien eu à faire de lui quand il a décidé de dissoudre », pointe un Marcheur. « Ce n'est pas facile d'être le Premier ministre de Macron », pointe en écho un ex-conseiller de l'exécutif.

Désormais, tandis que le président s'échine à retarder (en vain ?) le moment où se disputera sa succession, Gabriel Attal, émancipé, trace sa route. Reste à savoir si, à l'automne, le premier empêchera le second de prendre la tête du parti Renaissance. Si la rupture est définitive. « Il est président de groupe, il va prendre plus de responsabilités dans la famille politique. De fait, leur histoire n'est pas terminée », pose un proche du Premier ministre. L'autre cohabitation de Macron.

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Les nageurs sauveteurs face à l'explosion des noyades

Santé publique France constate une hausse de 22 % du 16 au 31 juillet, due aux fortes chaleurs qui poussent à la baignade. Reportage à Nice, dans les Alpes-Maritimes.

LP/MATTHIAS GALANTE

Nice (Alpes-Maritimes), vendredi. En marchant parmi les vacanciers allongés au soleil, les sauveteurs traquent les comportements à risque, notamment la consommation d'alcool.

Matthias Galante
Correspondant
à Nice (Alpes-Maritimes)

« **J'AI EU** une intoxication alimentaire en mangeant un pan bagnat, ça va un peu mieux, mais ce n'est pas encore ça… Il va falloir me surveiller ! » Cette habituée de la plage des Ponchettes, à Nice (Alpes-Maritimes), lance ce cocasse ordre de mission aux nageurs sauveteurs qui viennent tout juste de s'installer à leur poste : le toit d'un des dix postes de secours des sapeurs-pompiers dans la commune. Avec leur tee-shirt jaune fluo repérable, Arthur, 22 ans, le responsable du jour, accompagné d'Elsa, 19 ans, et Paolo, 17 ans, sourient poliment à l'injonction. Qu'elle se rassure. La dame et son bodyboard, décoré de dauphins kitch, seront régulièrement observés lors de sa baignade matinale.

Depuis cet été, la situation sur le front des noyades s'est fortement dégradée sur la Côte d'Azur. Depuis le 1er juillet, les pompiers ont effectué 46 interventions dans les Alpes-Maritimes, dont 38 en mer. Ce qui porte le bilan à 11 morts (dont 2 en piscine), contre 3 à la même période l'an dernier. Les 5 victimes dénombrées entre le 26 juillet et 2 août sont… toutes âgées de plus de 70 ans. De quoi mettre les secouristes sous pression.

Ce terrible bilan est le même à l'échelon national. En apparence, les chiffres de Santé publique France sont à la baisse de 16 % entre les premiers mois de 2023 et de 2024, essentiellement à cause du mauvais temps. Mais la tendance s'inverse dès la seconde quinzaine de juillet et l'arrivée des fortes chaleurs : du 16 au 31 juillet 2024, la courbe grimpe de + 22 % par rapport à la même période en 2023.

En majorité des personnes âgées

Ce week-end encore, un adolescent de 15 ans s'est noyé dans la rivière Allier au plan d'eau de Cournon-d'Auvergne (Puy-de-Dôme), un homme de 28 ans était porté disparu après une sortie en pédalo sur le lac d'Annecy (Haute-Savoie) et, à Nice justement, une baigneuse de 80 ans a été retrouvée sans vie sur une plage de la promenade des Anglais. Sortie de l'eau par les sauveteurs, elle n'a pas pu être réanimée.

Comment expliquer une telle explosion ? Elle est sans doute liée à une conjonction de plusieurs facteurs, analyse le lieutenant hors classe Stéphane Niollon, chef du centre d'incendie et de secours Tour Rouge et responsable de la campagne de surveillance de la baignade à Nice et Beaulieu-sur-Mer. « Il y a une grosse vague de chaleur, avec des gens parfois déshydratés et des organismes affaiblis, constate-t-il. Beaucoup présument de leurs forces. » Les défunts sont majoritairement des personnes âgées. « Certaines nagent jusqu'aux 300 m des bouées au lieu de longer le rivage, loin de la prudence élémentaire », relève-t-il également. Facteur aggravant, les accidents surviennent souvent dans des zones non surveillées ou avant la prise de poste des secouristes, qui sont présents de 9 heures à 19 heures. Des baignades matinales que déplorent les pompiers.

Retour sur la plage des Ponchettes, l'une des plus grandes de Nice. Les estivants, principalement des touristes étrangers, sont plusieurs centaines devant une Méditerranée cristalline. Pas facile de surveiller tout le monde depuis le préfabriqué posé sur les galets, même aidé d'une paire de jumelles. Paolo part faire une ronde avec sa planche de secours au milieu des baigneurs. « C'est l'occasion d'être au plus près en cas de besoin et de voir les familles de face, sans qu'elles soient cachées par les parasols », explique-t-il en revenant de sa patrouille.

> **Les adultes bloquent sur leur portable et ne regardent plus leurs petits dans l'eau**
>
> **Stéphane Niollon,** responsable de la campagne de surveillance de la baignade à Nice

« On fait de la prévention au maximum »

Au tour d'Elsa, qui entame sa deuxième saison de surveillance sur les plages, de faire une ronde, pédestre cette fois. En marchant parmi les vacanciers allongés au soleil, elle traque les comportements potentiellement dangereux. « Là, j'ai repéré un groupe de jeunes. Ils avaient une canette de bière pour quatre, on fait attention à l'alcoolisation », explique-t-elle, en portant ses palmes et sa bouée sur le dos. « Si je vois un enfant sans brassard ou tout rouge, non recouvert de crème solaire, je le dis aux parents, ajoute-t-elle. On répond aux questions et on fait de la prévention au maximum. »

Les interventions graves de ces nageurs sauveteurs, soumis à des entraînements réguliers, s'avèrent heureusement rares. Mais, lorsqu'elles surviennent, tout bascule très vite. « L'an dernier *(en 2023)*, confie Elsa. Je suis allée chercher un enfant de 4 ans qui dérivait vers une digue avec les vagues. C'était drapeau jaune, une couleur qui doit inciter à la prudence, la mère avait la phobie de l'eau et avait laissé son fils dans la mer, seul, avec des brassards. » Cette erreur parentale n'est hélas pas un cas unique, constate Stéphane Niollon, effaré par « les adultes qui bloquent sur leur téléphone portable et ne regardent plus leurs petits dans l'eau alors qu'il ne faut jamais les lâcher des yeux ! »

Pour compléter le dispositif de surveillance, un bateau patrouilleur, en plus de celui de la police municipale, sillonne le littoral niçois cet été. L'idée est d'aller au contact des gens et de faire de la pédagogie. D'autant plus que le mois d'août est caniculaire cette année et que le week-end du 15 août rend traditionnellement les bords de mer très fréquentés. Une période à risques. Et comme tous les jours de l'été dans le département, 140 nageurs sauveteurs seront mobilisés aux 45 postes de secours tenus par les pompiers sur les plages maralpines. Tous espèrent endiguer l'alarmante série noire.

En bref

Jusqu'à 39 °C prévu à Paris ce lundi
La vigilance orange canicule sera élargie ce lundi à 45 départements, a annoncé Météo France. Les départements de l'Île-de-France s'ajoutent à la liste, qui en comportait déjà de nombreux du sud et de l'est du pays. L'agence évoque un « épisode caniculaire non exceptionnel mais assez durable, nécessitant une vigilance particulière notamment pour les personnes sensibles ou exposées ». Ce dimanche, les valeurs les plus élevées se mesuraient dans le Sud-Ouest avec plus de 40 °C à Bordeaux (Gironde). Pour ce lundi, Météo France annonce des maximales autour de 36-38 °C en Île-de-France, en Provence-Alpes-Côte d'Azur, en Bourgogne, dans les Hauts-de-France et en Haute-Normandie. Le thermomètre pourrait grimper jusqu'à 39 °C à Paris, où le record mensuel pour un mois d'août est de 39,5 °C, lors de la grande canicule de 2003. Les températures vont ensuite rapidement diminuer, dès ce lundi sur le Sud-Ouest puis ce mardi ailleurs en France. Mais elles resteront toujours au-dessus des « moyennes » de saison. Les vagues de chaleur à répétition sont un marqueur sans équivoque du réchauffement de la planète. On observait avant 1989 « en moyenne une vague de chaleur tous les cinq ans », alors que « depuis 2000 elles se produisent à une fréquence annuelle », selon Météo France.

A VOTRE SERVICE

Antiquaire & Décorateur
MAISON ALEXANDRA
EXPERT RECONNU
06 15 02 23 98
ACHETE COMPTANT
ET AU MEILLEUR PRIX SOUS 48H
POUR SA CLIENTÈLE INTERNATIONALE
DÉPLACEMENT GRATUIT PARIS ET PROVINCE
MOBILIERS (Commodes, Salle à manger, etc.)
Livres Anciens
Objets de Collection (Jouets, cartes postales, objets militaires, violons)
Vins & spiritueux, et achat de cave complète
Achat Monnaies or & argent, Montres, Bijoux, Pierres précieuses
Objets de décoration (Lustres, tableaux, miroirs etc.)
Pendules, statues, pâtes de verre (Gallé, Daum, etc.)
Vintage, maroquineries, bagageries, fourrure, sac à mains
L'achat de métaux est interdit aux mineurs - Siret : 799 563 325 000 15
BUREAU D'ACHAT 1 RUE DE STOCKHOLM PARIS 8e
01 45 20 49 64
DEPUIS PLUS DE 10 ANS AVEC LE PARISIEN
DÉBARRAS ET SUCCESSION
maison-alexandra@orange.fr
www.maisonalexandra.com

ANTIQUAIRE EXPERT EN ARTS ASIATIQUES
Achète comptant
porcelaines, statues, vases, bouddhas, mobiliers, laques, paravents....
Décorations asiatiques : corail, jade....
MAISON ALEXANDRA
06 15 02 23 98
Déplacement Paris et Province GRATUIT sous 48 heures
Bureau d'Achat : 1 rue de Stockholm - Paris 8e
Siret 79956332500023

Disquaire achète au meilleur Prix
DISQUES VINYLES 33T - 45T - CD
TOUS STYLES TOUTES QUANTITES
Jazz - Pop - Rock -Musique Classique -Métal - Punk -Soul - Funk - House -World -(Afrique, Antilles, Maghreb) - Reggae - Hip Hop
Gros Stocks et Collections
Contactez-nous 07 69 90 54 24
MATÉRIEL AUDIO
Platines - Hi-Fi - Amplis - Cellules - DJ- Jeux Vidéos - Consoles
Déplacement en France
avec respect des mesures sanitaires en vigueur.
Réponse très rapide PAIEMENT CASH

ACHÈTE
tous types de
VOITURES, MOTOS, CAMIONS, CAMPING CARS, CARAVANES ET BATEAUX,
même accidentés ou HS pour EXPORT
Paiement immédiat
Déplacement gratuit
06 43 38 61 06
N° Siret 300636873

EMPLOI

ÉQUIPAGE
ENTREPRISE À CARACTÈRE SOCIAL
Recherche
1 Inspecteur Propreté (H/F)
expérimenté et qualifié
Disponible immédiatement
Poste itinérant sur secteur IDF et Paris intramuros
CDI à temps complet - Qualification MP3
Salaire selon expérience
Postulez par mail :
christian.cousin@equipage.eu

Avis de Décès

BEAUVAIS (60)
BRESLES (60)

Catherine et Christophe LABILLOY,
Françoise et Didier LEMAIRE,
Sophie et Bernard CAVROIS,
ses enfants,
Jean-Baptiste et Fanny,
Pierre-Adrien et Clémence,
Pauline,
Ludivine et Bertrand,
Marion et Marc,
Matthieu et Ninon,
Constance, Paul,
ses petits-enfants,
Ludovic, Côme,
Christian et Louise,
ses arrière-petits-enfants,
Les Familles LEMAIRE, MURAT, JOARY, DESESQUELLES, CHANTRELLE, DAVESNE,
Ses amis,

ont la tristesse de vous faire part du décès de

Mme Simone LEMAIRE
née MURAT

survenu à Beauvais, le jeudi 9 août 2024, dans sa 93e année, munie des sacrements de l'Eglise.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mardi 13 août 2024, à 14H30, en l'église de Fontaine-Saint-Lucien, suivie de l'inhumation au cimetière de Fontaine-Saint-Lucien.

Simone

repose à la Chambre Funéraire André Poirié, rue Roger Couderc à Beauvais, où vous pouvez venir vous recueillir tous les jours, de 9H00 à 18H00.

Uniquement fleurs naturelles.

Cet avis tient lieu de faire-part.

P.F. & MARBRERIE ANDRÉ POIRIÉ
60000 BEAUVAIS
03 44 02 28 00
WWW.PF-POIRIE.FR

BAGNEAUX-SUR-LOING (77)

M. Henri DEBIEVE,
son époux
Claudine et Marc PUCCIARELLI,
sa fille et son gendre,
Laurent et Franceline DEBIEVE,
son fils et sa belle-fille,
Aurore, Pierre, Mylène, Fabien,
ses petits-enfants,
Ainsi que toute la famille,

ont le chagrin de vous faire part du décès de

Mme Léonie DEBIEVE

survenu le jeudi 8 août 2024, à Souppes-sur-Loing, à l'âge de 94ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le vendredi 16 août 2024, à 14H30, en l'église de Bagneaux-sur-Loing, suivie de l'inhumation au cimetière de Bagneaux-sur-Loing, à 15H30.

ETS LOMBRAGE
« LE CHOIX FUNÉRAIRE »
77140 NEMOURS
01 64 28 02 23

THIAIS (94)

Christian CACHEUX, son époux,
Laurent et Emmanuel,
ses enfants et leurs épouses,
Elisabeth et Cristina,
Charlotte, Prune,
François et Paul,
ses petits-enfants,

ont la tristesse de faire part du décès de

Mme Renelle CACHEUX
née CARETTE

survenu le lundi 5 août 2024, à Villejuif, à l'âge de 86 ans.

Ses obsèques seront célébrées au Crématorium d'Arcueil, le vendredi 16 août 2024, à 10H00.

L'inhumation de l'urne aura lieu, à 15H00, au Cimetière Communal de Thiais.

Remerciements

FITZ-JAMES (60)

Ses enfants,
Ses petits-enfants,
Sa compagne,
Ainsi que toute la famille,

profondément touchés par les marques de soutien et d'amitié qui leur ont été témoignées lors du décès de

M. Alain VAN ELSUWE

vous remercient très sincèrement de vous être associés à leur peine.

P.F. ET MARBRERIE DUFOSSÉ
60600 CLERMONT
03 44 78 44 50

PRÉCY-SUR-OISE (60)

M. Jacques BERNAY, son époux,
Michel, Pascal et Isabelle,
ses enfants,
ses petits-enfants,
ses arrière-petits-enfants,
ainsi que toute la famille
et ses amis,

profondément touchés des marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors des obsèques de

Mme Monique BERNAY
née PETIT

vous expriment leurs plus sincères remerciements.

P.F. BOURSON-PAUCHET
60340 SAINT-LEU-D'ESSERENT
03 44 56 78 55

SOUPPES-SUR-LOING (77)

M. Jacques MARGAT,
Véronique et Benoît PAU,
Nathalie et Christophe CARDUNER
Ses petits-enfants,

très touchés des marques de sympathie qui leur ont été témoignées lors du décès de

Mme Suzanne MARGAT
née BEAUFILS

remercient toutes les personnes qui se sont associées à leur deuil, par leur présence, leurs messages, leurs envois de fleurs, et prient celles, qui par oubli, n'auraient pas été prévenues de bien vouloir les en excuser.

P.F. BRILLANT
77460 SOUPPES-SUR-LOING
01 64 29 30 41

Le Parisien
Publiez vos avis de décès, remerciements et hommages
Rendez-vous sur
odella.fr/lp/leparisien
Des formulaires dédiés pour une saisie simple
Choix d'une parution papier ou web
Affichage en temps réel de votre annonce
Paiement 100% sécurisé

Odella.fr
Découvrez notre livre blanc
ACCOMPAGNER
LA FIN DE VIE D'UN PROCHE
odella.fr/livre2024/
AIDES & DÉMARCHES OFFICIELLES
CONSEILS PRATIQUES
FICHES TÉLÉCHARGEABLES
QUESTIONNAIRES & TESTS

Les victimes de home-jackings veulent être entendues

ESSONNE | Fin juin, deux familles ont été ciblées par les mêmes malfaiteurs, qui les ont séquestrées et cambriolées. Une plaignante raconte sa volonté d'obtenir justice. Ce qui n'est pas encore gagné…

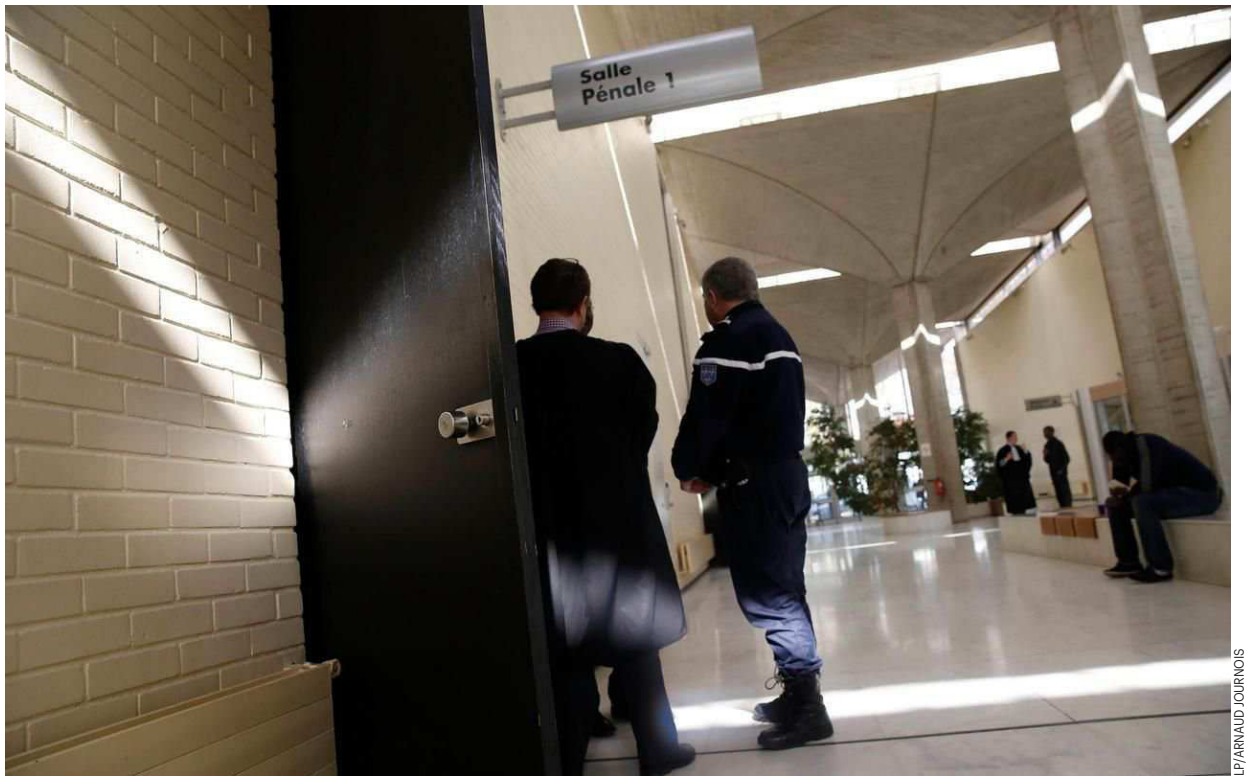
Thomas Diquattro

IL A BEAU être en vacances à 1 500 km de chez lui, sur les pentes du massif des Abruzzes (Italie), Hervé* n'a jamais vraiment quitté sa maison de l'Essonne. Le quinquagénaire se couche avec les mêmes images en tête : des cagoules, des armes, du sang. Le 21 juin, lui et sa femme ont été victimes d'un home-jacking. Trois hommes au visage masqué se sont introduits dans leur maison de Morsang-sur-Orge (Essonne). « Il était environ 3 h 30 du matin, un gros bruit venu du séjour nous a réveillés », raconte-t-il. Le trio vient de briser les fenêtres. Le couple est contraint de rester dans le salon, Hervé se retrouve avec un long couteau sur la tempe : « Bouge pas ou je te plante. »

Les malfrats en quête d'un coffre – inexistant – s'emparent d'argent liquide et de montres. Ils prennent la fuite, laissant Hervé la tête en sang et sa compagne tremblante de peur.

Ce que le couple ne sait pas encore, c'est que les auteurs n'en seraient pas à leur coup d'essai. La veille, ils auraient déjà frappé à quelques kilomètres. À Morangis, le 20 juin, une famille entière avait été séquestrée et cambriolée durant la nuit. Une petite fille avait vu son grand-père frappé à coups de pied-de-biche.

Deux home-jackings similaires en 24 heures : les forces de l'ordre ont rapidement fait le lien entre les deux affaires. Après quatre semaines d'investigations, les policiers de la DCT 91 (division contre la criminalité territoriale), auteurs d'un « travail exceptionnel » salue Hervé, ont fini par remonter la trace des malfaiteurs présumés. Une équipe de cinq, dont deux mineurs de 17 ans, originaires d'Essonne et de Seine-Saint-Denis. Après leur garde à vue, ils ont été présentés à la justice. Les trois jeunes majeurs ont été placés en détention provisoire. Deux d'entre eux sont récidivistes.



LP/ARNAUD JOURNOIS

L'affaire a été présentée le 22 juillet au tribunal d'Évry-Courcouronnes en comparution immédiate. L'examen du dossier a été renvoyé à fin août.

Un soulagement pour les victimes ? Pas tout à fait. Les familles de Morsang et Morangis ont eu la mauvaise surprise de voir leur dossier « correctionnalisé » sur décision du parquet. En clair, l'affaire des home-jackings a été présentée le 22 juillet au tribunal d'Évry-Courcouronnes en comparution immédiate, là où sont jugées les affaires dites « simples » : refus d'obtempérer, détention de stupéfiants, vol à la roulotte… Pas vraiment les cambriolages suivis de séquestration. L'examen du dossier a été renvoyé à fin août.

« Le système judiciaire n'entend pas leur douleur »

« C'est très choquant pour les victimes. Cela signifie que le système judiciaire n'entend pas leur douleur », appuie Me David Desgranges, avocat du couple de Morsang. Selon lui, ce « dossier complexe » aurait dû « se poursuivre en information judiciaire » afin de creuser les investigations. Et permettre, surtout, « de mener des expertises psychologiques sur des victimes traumatisées », dont le préjudice moral n'est pas encore consolidé.

Hervé, lui, n'a qu'une idée en tête : « On veut voir les auteurs aux assises. On veut un procès à la hauteur de nos traumatismes. » La différence est majeure entre un procès de correctionnelle, examiné par trois juges en deux heures environ, et un procès d'assises, planifié sur deux ou trois jours, et où six jurés de la société civile se prononcent sur les crimes punis de quinze ans à la perpétuité. Dans le cas des home-jackings en Essonne, vingt ans pour les deux récidivistes, et dix pour les autres.

« La correctionnalisation ab initio opérée par le parquet n'est pas possible au regard du droit. Les faits dont est saisi le tribunal sont de nature criminelle car il s'agit d'un vol aggravé par plusieurs circonstances, dont l'arme », revendique Me Sandra Kayem, avocate de la première famille séquestrée.

Pour cette source judiciaire, au contraire, la comparution immédiate « permet aux victimes d'obtenir une réponse pénale aux délais courts, avec une grande possibilité de peine lourde ». A contrario, un renvoi aux assises nécessiterait plusieurs années d'instruction avant un hypothétique procès. « Et sans garantie de résultat à l'arrivée, souligne notre source. Le temps joue pour les auteurs. »

Quoi qu'il en soit, les parties civiles ont déposé, lors du premier passage le 22 juillet, « des conclusions aux fins d'incompétence qui seront développées le 20 août », date du renvoi de l'affaire. Ce jour-là, le tribunal devrait selon toute vraisemblance renvoyer l'affaire des home-jackings à l'instruction. Pas sûr qu'Hervé dormira à nouveau sur ses deux oreilles malgré tout.

* Le prénom a été changé.

> **On veut un procès à la hauteur de nos traumatismes**
> **Hervé***

IN-N-OUT BURGER

Family owned and operated since 1948, In-N-Out Burger will be in Paris. For those who have not yet experienced In-N-Out, be sure to come and check us out at this special promotional event. We will be serving our famous:

Entreprise familiale en exploitation depuis 1948, In-N-Out Burger arrive à Paris. Pour ceux qui ne connaissent pas encore In-N-Out, assurez-vous de venir nous voir lors de cet évènement promotionnel spécial pour déguster nos célèbres :

- **Double-Double® burgers**
- **Animal Style® burgers**
- **Protein Style™ burgers**

First come - first served.
Premier arrivé, premier servi.

Limited quantities available.
Quantités disponibles limitées.

Look for In-N-Out Burger®
at
Les Deux Stations

131 Boulevard Exelmans,
75016 Paris

August 14, 2024
11am to 3pm

Mercredi 14 Août 2024
de 11H00 à 15H00

Quality you can taste.™

That's what a hamburger's all about.™

© 2024 In-N-Out Burgers ™

LP/M.G.

La victime, Amadou, 32 ans, vivait dans le quartier du Val-Fourré, à Mantes-la-Jolie (Yvelines).

Tué sur les bords de Seine

78 | MANTES-LA-JOLIE Dans la nuit de samedi à dimanche, un homme a été retrouvé, grièvement blessé à la tête. Il est décédé à l'hôpital.

Thomas Diquattro, Mehdi Gherdane et Florian Loisy

IL EST MORT tout près de chez lui. Amadou, habitant du quartier du Val-Fourré à Mantes-la-Jolie (Yvelines), est mort après avoir été tabassé dans ce secteur des bords de Seine, dans la soirée de samedi à dimanche, a-t-on appris de source proche du dossier. Il avait 32 ans. Une enquête a été ouverte.

Les faits se sont produits en début de soirée. À 20 h 50, boulevard des Cygnes, un passant tombe sur un homme inanimé au sol. Là, à quelques mètres du fleuve, gît Amadou. Quand les sapeurs-pompiers et le Smur le prennent en charge, il est en arrêt cardiorespiratoire. La victime souffre de multiples plaies et lésions : à l'arcade sourcilière, à la tête, où du sang est visible, mais aussi sur le buste où les soignants soupçonnent un pneumothorax à la suite de coups répétés. Tout indique qu'Amadou a été tabassé et poignardé par une ou plusieurs personnes.

Réanimé dans un premier temps par les soignants à Mantes, Amadou sera évacué en urgence absolue vers l'hôpital de la Pitié-Salpêtrière, à Paris (XIIIe). Malheureusement, le trentenaire y est décédé au petit matin des suites de ses blessures.

La victime avait été condamnée plusieurs fois

Toute la soirée, les policiers du commissariat de Mantes ont procédé aux premières constatations. Avec une première difficulté : l'endroit où a été découvert Amadou, près du lac de Gassicourt, est loin de toute caméra de vidéosurveillance. L'homme âgé de 32 ans vivait à environ 2 km de là.

Les investigations ont été rapidement confiées à la DCOS 78, la division de la criminalité organisée et spécialisée (ex-PJ), sous la direction du parquet de Versailles. L'enquête, qualifiée en « homicide volontaire », devra déterminer les contours de cette agression.

Ce dimanche après-midi, aucun suspect n'avait encore été interpellé. « L'enquête commence à peine, il y a un gros travail à faire avec la vidéo, la téléphonie le voisinage… », égrène la procureure de la République de Versailles, Maryvonne Caillibotte, qui évoque aussi « du monde présent au moment des faits, mais pas de témoins, bizarrement ».

Selon la magistrate, la victime avait été « condamnée plusieurs fois par le passé, notamment pour des faits liés au trafic de stupéfiants ». Dernière peine en date : en janvier, lorsque Amadou s'était retrouvé au tribunal pour « port d'arme prohibé ». Il avait alors été condamné à six mois de prison ferme.

Plus insolite, son nom apparaît dans une affaire de trafic d'animaux. En 2019, il avait été mis en examen pour avoir vendu des singes, des perroquets et des bébés caïmans… À l'époque, les gendarmes avaient repéré 40 annonces proposant des animaux sauvages, postées par ses soins sur l'application Snapchat.

Dans le cas de samedi soir, la piste d'un rendez-vous qui dégénère n'est pas exclue. Est-ce l'un de ces trafics divers et variés, menés ces dernières années, qui a entraîné ce rendez-vous nocturne, puis sa mort ? C'est ce que l'enquête devra déterminer.

> **L'enquête commence à peine, il y a un gros travail à faire avec la vidéo, la téléphonie, le voisinage…**
> **Maryvonne Caillibotte,** procureure de la République de Versailles

Un policier blessé par un motard qui refusait le contrôle

94 | LIMEIL Un refus d'obtempérer s'est conclu par un grave accident samedi soir.

SOUFFRANT de sérieuses blessures, le policier municipal a été hospitalisé sans que son pronostic vital ne soit engagé. Un agent affecté à la commune de Limeil-Brevannes (Val-de-Marne) a été grièvement blessé dans un accident survenu en marge d'un refus d'obtempérer, samedi soir, a-t-on appris de source policière.

Il était environ 21 h 30 quand les faits se sont produits. Des membres de la « PM » croisent un deux-roues en plein rodéo. Les membres des forces de l'ordre décident de l'intercepter, mais le cyclomotoriste accélère. La course-poursuite se dirige ensuite vers le sud de la ville.

Déséquilibré par un coup de pied

Arrivés à hauteur de l'avenue Descartes, le fuyard et un policier municipal à moto se retrouvent côte à côte. C'est à ce moment que l'homme posté sur son deux-roues aurait asséné un coup de pied latéral au motard. Le coup déséquilibre le fonctionnaire, qui percute de plein fouet un lampadaire planté le long de cette ligne droite.

S'ensuit une scène de chaos : pendant que le policier gît inconscient au bord de la route, plusieurs jeunes viennent en aide au fuyard et parviennent à l'exfiltrer, lui et son deux-roues. En parallèle, pompiers et Smur s'affairent sur le blessé. Cet homme de 33 ans présente de graves blessures : traumatisme facial, fracture de l'humérus, possible hémorragie interne… Il est transporté dans la soirée vers l'hôpital du Kremlin-Bicêtre, sans que ses jours ne soient en danger. Des séquelles sont cependant à craindre.

Saisis de l'enquête, les policiers du commissariat de Villeneuve-Saint-Georges ont procédé aux constatations d'usage, recueillant la parole des témoins de l'accident. Les premières recherches dans le secteur pour retrouver le pilote du deux-roues n'ont rien donné pour le moment. « Toute l'équipe est sous le choc, réagit la maire (LR) de Limeil, Françoise Lecoufle. Souhaitons que l'enquête et la justice soient performantes. »

T.D. et F.L.

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

L'enjeu
Christophe Bérard
Reporter au service sports

Voler de ses propres ailes

D'abord de l'orange avant de rêver au jaune. Le Tour de France femmes va seulement fêter son troisième anniversaire et il s'offre déjà un premier grand départ de l'étranger, histoire de tester sa popularité en dehors de la France. En même temps, le risque est minime. Car s'élancer des Pays-Bas et de Rotterdam, c'est presque jouer à domicile. D'abord, parce qu'ici on apprend presque à tenir sur une selle avant d'apprendre à marcher. Mais surtout parce que les deux premières éditions de la Grande Boucle féminine ont été remportées par des Néerlandaises (Annemiek van Vleuten puis Demi Vollering).

Et la tradition devrait, selon toute logique, perdurer encore. « Nooit twee zonder drie », en néerlandais, cela veut dire « Jamais deux sans trois ». Car Demi Vollering s'avance en immense favorite à sa succession. Le pendant féminin de Tadej Pogacar écrase les courses par étapes cette année. C'est simple, en quatre mois, elle vient de s'adjuger les classements généraux du Tour d'Espagne, du Tour du Pays basque, du Tour de Burgos et du Tour de Suisse. Lors de l'arrivée finale à l'Alpe-d'Huez, là où le bitume des 21 virages a tant souri au cyclisme néerlandais depuis des décennies, Vollering devrait maintenir les bonnes habitudes.

Mais l'essence même d'une Grande Boucle, quel que soit son genre, c'est de dépasser le sport et de passionner par sa seule existence. Un peu forcé par le calendrier des Jeux, le Tour de France femmes ne s'élance pas cette fois dans le souffle épuisé des hommes et ne sera pas la quatrième semaine du Tour. Celle de la musique qui continue et des fêtards qui ne veulent pas aller se coucher. Et difficulté supplémentaire, le Tour femmes part dans le sillage d'un autre souffle. Celui qui vient juste d'éteindre la flamme des Jeux. De ce point de vue, c'est donc mieux de partir d'un pays qui n'a pas célébré les joies du sport avec une telle ferveur.

Et partir un lundi, toujours à cause des JO, oblige à quelques contorsions comme celle d'assister à deux demi-étapes mardi. Un parcours de 70 km le matin et un contre-la-montre de 6 bornes l'après-midi. Les demi-étapes, dans les années 1970 et 1980, c'était une époque où les organisateurs pensaient juste au porte-monnaie et pas aux coureurs. Là, ce sera juste une curiosité de plus sur cette troisième édition.

Mais si les JO ont été une telle réussite publique, c'est parce que de nombreux athlètes français ont été au rendez-vous. Après deux éditions du Tour femmes, c'est encore ce qui manque. Aucune Française n'a encore remporté d'étape, porté le maillot jaune ou grimpé sur le podium final. Pour l'opus 3, un peu de bleu-blanc-rouge ferait du bien. Entre Juliette Labous (DSM) ou Evita Muzik (FDJ-Suez), le cyclisme français compte, par exemple, deux filles capables de mettre des paillettes dans la vie de l'épreuve. Démarrer à l'orange néerlandais, c'est donc très bien. Mais s'offrir des rêves bleus même s'ils ne finissent pas forcément en jaune, cela ne ferait pas de mal dans le scénario d'une saison 3.

La néerlandaise Demi Vollering s'avance en immense favorite à sa succession. SHUTTERSTOCK/SIPA

« L'évolution du cyclisme féminin est fulgurante »

Marion Rousse, la directrice du Tour de France féminin dont la troisième édition s'élance depuis les Pays-Bas, se réjouit de l'exposition médiatique gagnée par son sport dans les dernières années.

Propos recueillis par **Christophe Bérard**

L'ÉTÉ studieux n'en finit pas pour Marion Rousse. Après avoir commenté le Tour des hommes puis les courses des JO, elle reprend sa casquette de directrice du Tour de France femmes. Et depuis trois ans, elle se réjouit de la dimension prise par cette épreuve.

Saviez-vous que vous êtes deux fois maman puisque, après celle de votre fils Nino, vous avez assisté à la naissance du Tour de France femmes ?

MARION ROUSSE. Ce n'est pas faux *(rires)*. Je peux vous dire que les deux grandissent très bien et très vite ! Et si on veut rester dans l'image du bébé, la grande et bonne surprise a été de constater qu'il a été adopté très vite par le public. Les gens se sont identifiés à lui et ils se le sont approprié. En deux ou trois jours, j'ai vu que le Tour de France femmes était entré dans le quotidien des Français. C'était super à constater. Je me disais que cela serait beau à regarder à la télévision. Mais de là à ce que le grand public y trouve immédiatement un intérêt sportif, il y avait un doute. Car le Tour, c'est le seul événement sportif qui n'est pas seulement regardé pour le sport mais aussi pour les images de la France. Il fallait capter des choses. Et en reprenant les mêmes codes que pour les hommes, comme la caravane publicitaire par exemple, cela a fonctionné au-delà de nos espoirs. Et la conclusion, c'est que le Tour femmes a été vu comme la quatrième semaine du Tour.

Avez-vous attendu les audiences télé pour mesurer le succès ?

Même pas. Il suffisait de regarder ce qui se passait au bord des routes. Dès que j'ai vu toutes les banderoles pour encourager les championnes, j'ai compris. On n'était pas dans une curiosité mais dans du sport. Cela a pris instantanément. Et dès la deuxième édition, les seules questions étaient sportives.

Et aujourd'hui ?

Il suffit de voir qu'une immense coureuse comme la double championne du monde Anna van der Breggen a décidé de sortir de sa retraite sportive depuis 2022 pour disputer le Tour. Cela veut dire la force de l'épreuve. Cela reste un événement à part. Et l'année prochaine, on passera de huit à neuf étapes. Donc le bébé grandit bien et, surtout, il est en bonne santé.

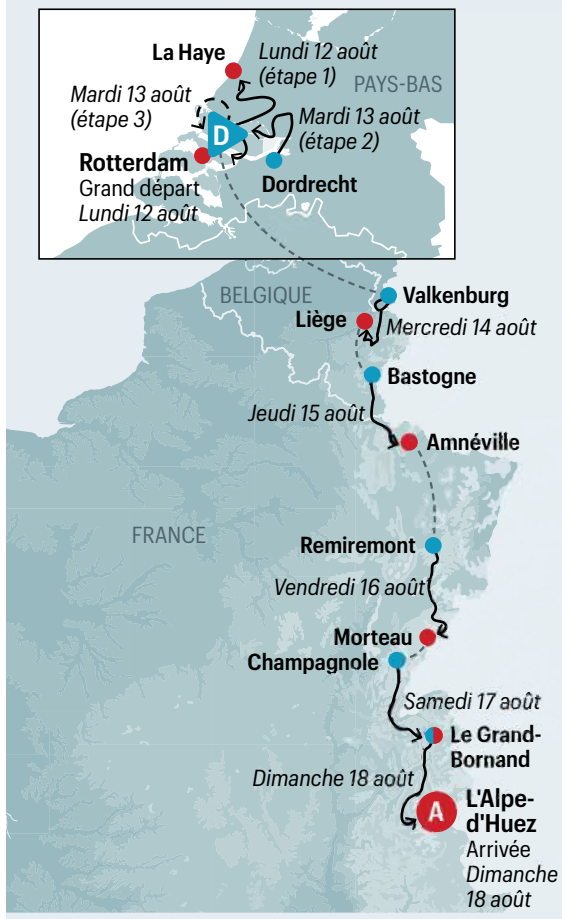
L'autre force du Tour est-elle de pouvoir susciter des vocations, ce que vous n'aviez pu vivre ?

C'est très vrai. À mon époque, je ne pouvais pas m'imaginer que mon sport deviendrait aussi important. Et la petite Marion Rousse n'aurait jamais cru que la directrice du Tour de France femmes s'appellerait Marion Rousse. Il faut bien se souvenir d'où on vient. C'est ma fierté. À 6 ans, je prenais mon vélo et je m'identifiais à Tom Boonen, le champion belge. Ou alors à l'Espagnol Juan Antonio Flecha. Ce n'est pas très féminin comme modèles *(rires)* ! Mais c'était impossible d'admirer une cycliste car les femmes ne passaient pas à la télé. Je jouais à être un homme alors que maintenant les petites filles vont avoir leurs propres idoles en regardant le Tour. Et en plus, elles pourront vivre de leur passion en se disant que c'est le plus beau métier du monde.

Comment imaginez-vous cette troisième édition ?

Le parcours

Du lundi 12 août au dimanche 18 août 2024



Source : ASO • Le Parisien-Infographie.

PRESSE SPORTS/BERNARD PAPON

Marion Rousse, la directrice de l'épreuve, est prête à lancer une nouvelle édition du Tour de France féminin.

Forcément différente car, cette fois, nous ne serons pas la quatrième semaine du Tour puisqu'il y a eu les Jeux. Et c'est un premier départ de l'étranger. Mais ce sera un immense succès populaire car les Pays-Bas sont le pays du vélo.

Christian Prudhomme, le patron du Tour hommes, dit que « le prochain Français à remporter le Tour sera une Française ». Êtes-vous d'accord ?

Je ne veux pas mettre de pression aux filles. Mais on rêve, Christian comme moi, d'avoir une vainqueure française de notre épreuve. J'ai envie d'être optimiste même si, pour les filles, on peut aussi commencer par une première victoire d'étape. J'ai beaucoup d'espoirs avec Évita Muzik (FDJ-Suez) qui est encore jeune mais va progresser. Je la vois vite sur le podium. Et je n'oublie pas Juliette Labous (DSM) la championne de France, ou la jeune Julie Bego (Cofidis). Je suis très optimiste.

Imaginiez-vous une évolution aussi rapide du cyclisme féminin ?

En trois ans, cela a été fulgurant et personne ne l'imaginait. Au point que les sponsors se disent que cela vaut vraiment le coup de venir. Je suis une directrice heureuse et investie. D'autant plus en sachant ce qu'était la préhistoire.

C'est-à-dire ?

Se changer au cul d'une voiture après une course, je l'ai fait. Dormir dans un réfectoire de lycée et manger dans sa cantine, je l'ai fait aussi. J'ai été une de ces invisibles du cyclisme féminin. On courait et le lendemain, on allait bosser. Maintenant, voir les filles avoir presque les mêmes conditions que les garçons, c'est formidable. J'ai connu l'obscurité et savoir que je fais partie de ceux qui ont allumé la lumière, c'est une fierté.

ICON SPORT/ALESSANDRO GAROFALO

Juliette Labous reste sur deux top 5 (4e puis 5e) sur le Tour

ESPOIRS | Les Françaises ambitieuses mais pas favorites

CHRISTIAN PRUDHOMME, le patron du Tour de France hommes, s'amuse à dire parfois que le successeur de Bernard Hinault, dernier vainqueur tricolore de l'épreuve en 1985, sera une femme. Manière de dire que le Tour de France femmes a plus de chances d'avoir, avant les hommes, une vainqueure tricolore. Mais cela ne devrait pas être pour cette année, sauf incroyable exploit au Grand-Bornand samedi ou à l'Alpe-d'Huez dimanche.

Mais deux femmes de 25 ans peuvent légitimement viser le podium final cette année. Evita Muzic (FDJ-Suez) qui ambitionne officiellement de finir dans les cinq premières, a le potentiel pour faire exploser n'importe qui en montagne. Elle a même battu une fois la grandissime favorite, Demi Vollering, lors d'une étape sur la Vuelta. Elle mise beaucoup sur le week-end pour monter sur le podium final.

Labous rêve de l'étape de Morteau

De son côté, Juliette Labous (DSM), qui sera la coéquipière de Muzic chez FDJ-Suez l'an prochain, reste sur deux top 5 (4e puis 5e) sur le Tour. Elle avait aussi terminé deuxième du Giro 2023. Avec le maillot de championne de France sur les épaules, Labous assume son ambition : « Oui, je vise le podium, sourit-elle. Forcément, moi aussi je compte sur les deux dernières étapes. »

Mais l'étape de Morteau, vendredi, intéresse énormément la Franc-Comtoise. « Ce sera chez moi et je sais qu'il y aura un virage de supporters dans la côte des Fins juste avant l'arrivée. Quand je l'ai appris, cela a décuplé ma motivation. »

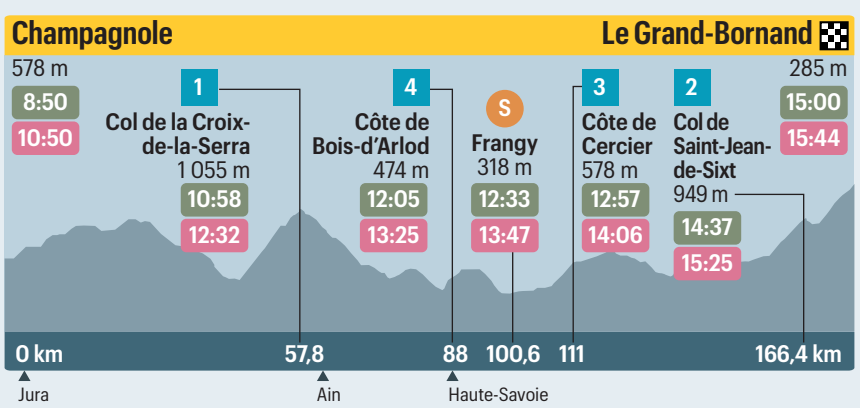
D'autres Françaises visent aussi des victoires d'étape comme Marion Bunel (Saint-Michel-Mavic-Auber) ou surtout Victoire Berteau (Cofidis), la championne de France 2023. « On a un début de Tour plat et un peu hasardeux, et, ensuite, ce sera beaucoup de montées, sourit-elle. Mais j'ai coché l'étape du 15 août à Amnéville qui me convient bien. Je viens de disputer les épreuves sur route et sur la piste aux JO, et là je switche en quelques heures. C'est une sensation étonnante. Mentalement, c'est un peu compliqué. Mais c'est une chance immense de disputer tout cela le même été. »

Ch.B.

Le profil de la 7e étape : Champagnole → Le Grand-Bornand

x Catégorie du col S Sprint

Heure de passage... xx:xx ... de la caravane xx:xx ... des coureurs

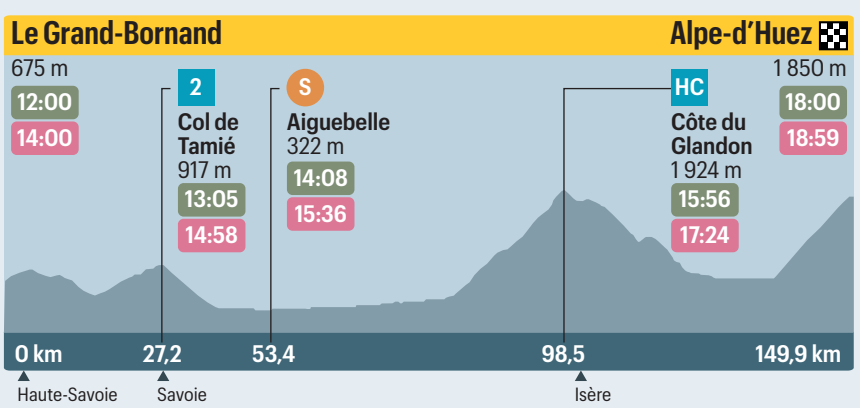


Source : ASO • Le Parisien-Infographie.

Le profil de la 8e étape : Le Grand-Bornand → Alpe-d'Huez

x Catégorie du col S Sprint

Heure de passage... xx:xx ... de la caravane xx:xx ... des coureurs



Source : ASO • Le Parisien-Infographie.

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

« J'étais attendu au tournant »

MARDI À DEAUVILLE | Alors qu'il vient de remporter son 800e succès, Christophe Escuder, entraîneur de *Nobleman*, se livre sur ses dix années d'activité.

Kévin Romain

UNE DÉCENNIE. C'est le temps qu'il aura fallu à Christophe Escuder pour faire partie des meilleurs entraîneurs tricolores et atteindre la barre des 800 succès en plat. « Quand on commence, on espère être là dix ans plus tard », lâche-t-il. Ce score symbolique a été acquis le 8 août sur l'hippodrome de Deauville, bien loin de ses terres natales. « Cette victoire s'est fait attendre, plaisante le technicien. Je ne suis pas superstitieux mais on m'a parlé de ce cap quand j'étais à 797 victoires et je suis resté deux semaines sans gagner. » Soulagé, le professionnel affichait le sourire des grands jours après le sacre de *Boomerang*. « Y parvenir à Deauville multiplie le plaisir, considère-t-il. D'autant que le niveau durant le meeting est très fort. » Cet ancien jockey, qui a signé plus de 500 gagnants, notamment dans la région marseillaise, dont il est originaire, a parfaitement réussi sa reconversion en tant qu'entraîneur. « J'étais attendu au tournant », confie le quinquagénaire.

« Il peut finir dans les cinq premiers », confie Christhophe Escuder au sujet de *Nobleman*, au départ de ce quinté. (Scoopdyga)

Le metteur au point a construit sa carrière de façon méthodique sans brûler les étapes. « Je n'ai pas augmenté mon effectif trop vite, détaille-t-il. L'équipe qui m'entoure est sérieuse et fidèle, tout comme mes propriétaires. Je pense avoir fait mes preuves, en respectant tout le monde, y compris les parieurs. »

Et face aux critiques régulières qui visent les professionnels installés sur le centre d'entraînement de Calas (Bouches-du-Rhône), dont il fait partie, il se dresse en défenseur : « Il y a eu des rénovations sur l'outil de travail, et de jeunes entraîneurs sont arrivés. Avec les résultats positifs, tout le monde est tiré vers le haut. Le climat aussi y est pour beaucoup. »

Avec 76 succès en 2024, Christophe Escuder espère dépasser le cap des 100 sur l'exercice. Dans ce quinté, *Nobleman* (n° 12), peut lui permettre d'ajouter une unité à son score. « Le numéro de corde est problématique, précise-t-il. Le départ va être important, mais il peut finir dans les cinq premiers. »

Nos pronostics

YANN DAIGNEAU

1 SALVA MEA
3 LANZELOT GOLD
16 BLUE BROTHER
2 CABERNET FRANC
8 OLYMPE MANCINI
9 HUNGRY HEART
6 SERQUIGNY
5 SIYOUKING

KÉVIN ROMAIN

16 BLUE BROTHER
1 SALVA MEA
9 HUNGRY HEART
5 SIYOUKING
4 UM WADI
12 NOBLEMAN
3 LANZELOT GOLD
15 GREY FIGHTER

DIMITRI FORTIN

2 CABERNET FRANC
16 BLUE BROTHER
9 HUNGRY HEART
3 LANZELOT GOLD
1 SALVA MEA
10 GILDED DRAGON
5 SIYOUKING
4 UM WADI

JOHAN GÉRARD

2 CABERNET FRANC
3 LANZELOT GOLD
1 SALVA MEA
9 HUNGRY HEART
12 NOBLEMAN
11 GUALDA
5 SIYOUKING
16 BLUE BROTHER

LEUR SYNTHÈSE

1 SALVA MEA
16 BLUE BROTHER
3 LANZELOT GOLD
9 HUNGRY HEART
5 SIYOUKING
2 CABERNET FRANC
12 NOBLEMAN
4 UM WADI

NOMBRE DE CHEVAUX CITÉS 13

EQUIDIA

GIANNI CAGGIULA

16 BLUE BROTHER
1 SALVA MEA
5 SIYOUKING
3 LANZELOT GOLD
9 HUNGRY HEART
12 NOBLEMAN
2 CABERNET FRANC
6 SERQUIGNY

Résultats et rapports en direct au 0.892.683.675 (2,99€/appel)

RÉUNION 1 - 7e COURSE - PRIX DE BALLEROY

PLAT - HANDICAP DIVISÉ - PREMIÈRE ÉPREUVE - 55 000 € - 1 500 M - PSF - **DÉPART VERS 18 H 00**

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	ENTRAINEURS	CDE	PROPRIETAIRES	GAINS	ORIGINES	DERNIERES PERFORMANCES	COTES
1	SALVA MEA	Fn.	3	59	M. Barzalona	A. Fabre	6	Haras Voltaire	32 450	Wootton Bassett - Reasoned	4p 8p 3p 2p (23) 2p 3p	5/1
2	CABERNET FRANC	Mb.	3	58,5	G. Trolley de Prevaux	T. Donworth	2	C. Stedman	34 500	Zarak - Dourada	6p 2p 7p 6p (23) 3p 1p	17/1
3	LANZELOT GOLD	Mb.	3	58,5	T. Piccone	J.-P. Carvalho	4	German Racing Club	20 650	Toronado - La Fortunela	1p 4p 5p 2p 4p	9/1
4	UM WADI	Fb.	3	58,5	A. Madamet	E. Monfort	16	Al Shaqab Racing	13 400	Toronado - Labrega	5p 3p (23) 1p	12/1
5	SIYOUKING	Mb.	3	57,5	M. Guyon	F. Rohaut	7	S. Boucheron	30 350	Siyouni - Winter Queen	6p 5p 7p 6p 1p (23) 1p 3p	13/1
6	SERQUIGNY	Mb.	3	57	A. Crastus	Y. Barberot	12	G. Augustin-Normand	27 400	Shalaa - Zelhia	9p 7p 4p 1p 6p 6p 2p (23) 2p 6p	8/1
7	AQUILA VOLANTE	Mb.	3	56,5	R. Mangione	G. Pannier	11	J. Mahiques-Muelas	57 850	Gleneagles - Hunza Dancer	11p 8p 4p 3p 1p (23) 5p 8p 1p 1p	32/1
8	OLYMPE MANCINI	Fb.	3	56,5	E. Hardouin	S. Richter	13	T. Jander	49 500	Toronado - Hesterya	2p 2p 3p 4p (23) 1p 3p 5p 4p 2p	14/1
9	HUNGRY HEART	Hb.	3	56,5	C. Lecoeuvre	M. Delcher-Sanchez	3	Cuadra Mediterraneo	17 700	Zelzal - Hoh My Estelle	1p 2p 3p 5p 14p	10/1
10	GILDED DRAGON	Hb.	3	56	Mlle M. Vélon	F.-H. Graffard	15	Al Asayl France	34 000	Siyouni - Khaleesy	15p 3p 3p (23) 1p 2p 4p 3p	16/1
11	GUALDA	Fb.	3	55,5	C. Demuro	M. Baratti	10	Nearco Producciones S.L.	25 800	Holy Roman Emperor - Glittering Star	6p 4p 5p 1p (23) 2p 3p 3p	19/1
12	NOBLEMAN	Mb.	3	55,5	T. Bachelot	C. Escuder	14	J. Romel	19 350	French Fifteen - Courtesy	3p 2p 9p 3p 3p 2p	11/1
13	MA MÔME	Fb.f.	3	55	Mlle D. Santiago	C. Plisson	5	J.-P. Vanden Heede	120 050	Seahenge - Simone Angel	1p 2p 2p 9p 10p 5p 6p 13p 10p	23/1
14	QUEEN SINGER	Fb.	3	55	Benj. Marie	Mme R. Philippon	8	Mme K. Schanz	51 050	Ivawood - Maïta	15p 1p 1p 2p 8p 2p 3p 9p 5p	25/1
15	GREY FIGHTER - A	Hgr.	3	55	S. Pasquier	Mlle C. Fey	9	E. Sauren	27 600	Iffraaj - Hailstorm	9p 13p 15p 3p (23) 13p 1p 3p 2p 4p	28/1
16	BLUE BROTHER	Mb.	3	54,5	A. Pouchin	G. Bietolini	1	Gemini Stud	20 320	Intello - Audacious Girl	5p 2p 2p 2p 7p 2p	6/1

Pour 3 ans. Référence : +19,5.

A : oeillères australiennes.

L'Argus

1. Salva Mea, 61;
2. Cabernet Franc, 59,5;
3. Lanzelot Gold, 60,5;
4. Um Wadi, 57;
5. Siyouking, 59,5;
6. Serquigny, 55,5;
7. Aquila Volante, 56;
8. Olympe Mancini, 57,5;
9. Hungry Heart, 57,5;
10. Gilded Dragon, 54;
11. Gualda, 54,5;
12. Nobleman, 56,5;
13. Ma Môme, 53;
14. Queen Singer, 54;
15. Grey Fighter, 53,5;
16. Blue Brother, 56,5.

SON CLASSEMENT INTERPRÉTÉ
5. Siyouking
16. Blue Brother
1. Salva Mea
3. Lanzelot Gold
8. Olympe Mancini
12. Nobleman
9. Hungry Heart
2. Cabernet Franc

Les pronostics de la presse

Paris-Turf	16	5	1	6	8	9	10
Paris-Turf.com	5	16	1	2	12	9	13
Week-End	16	5	12	3	1	9	8
Week-End.com	16	1	9	5	3	8	4
Geny Courses	1	9	5	12	3	16	8
Geny.com	1	9	5	12	3	16	8
3601	1	2	5	9	16	3	12
La Gazette	5	3	9	10	11	16	12
Ouest-France	16	1	6	8	9	4	12
Le Dauphiné Libéré	16	5	6	4	1	3	10
Le Républicain Lorrain	2	16	9	3	1	10	5
Equidia	16	5	9	3	1	6	10
Dernières Nouvelles d'Alsace	16	1	5	9	10	8	12
France Antilles Courses	16	3	5	9	15	12	1
La Provence	5	1	2	16	6	10	9
Le Progrès de Lyon	9	16	8	5	6	14	3
Confidentiel des pistes	5	16	1	9	2	11	13

LES PRIORITÉS **17 fois :** Blue Brother (16); **16 fois :** Siyouking (5), Hungry Heart (9); **15 fois :** Salva Mea (1); **11 fois :** Lanzelot Gold (3); **9 fois :** Nobleman (12); **8 fois :** Olympe Mancini (8); **7 fois :** Gilded Dragon (10); **6 fois :** Serquigny (6); **5 fois :** Cabernet Franc (2); **3 fois :** Um Wadi (4); **2 fois :** Gualda (11), Ma Môme (13); **1 fois :** Queen Singer (14), Grey Fighter (15). **Abandonné :** Aquila Volante (7).

Coup de folie

8 OLYMPE MANCINI
Sa marge est réduite mais elle possède de l'expérience sur le sable et dans les handicaps. Une place semble à sa portée.

Entraîneur à suivre

M. DELCHER-SANCHEZ
« Hungry Heart est en pleine forme actuellement. Il s'est imposé à Paris-Longchamp pour son premier handicap. Il est désormais pris en 37 de valeur mais je pense qu'il est encore capable de bien faire mardi. Ma seule réserve sera la PSF Deauvillaise qui est actuellement assez lente. Malgré tout, il devrait bien faire. »

SON CHOIX
1 – 3 – **9** – 16 – 2 – 11 – 12 – 8

EXTRÊME DESBOIS DE HAUTE LUTTE !

Hier, le temps fort du meeting estival au trot monté sur l'hippodrome d'Enghien, le Prix de Londres (Gr. II), a donné lieu à une très belle explication entre *Extrême Desbois* et le grand favori *In Love du Choquel*. C'est finalement le pensionnaire de Benjamin Goetz qui sort vainqueur de ce duel. « C'est un vrai guerrier » a déclaré Clément Frecelle son partenaire, qui en profite pour signer son premier coup de deux en région parisienne.

AL HAKEEM REFAIT PARLER DE LUI

Quatrième du Jockey Club (Gr. I) et de l'Arc de Triomphe (Gr. I) en 2022, *Al Hakeem* avait ensuite connu des soucis de santé. Bon deuxième pour sa rentrée en juin, après une longue absence, le pensionnaire de Jean-Claude Rouget a sûrement remporté le Prix Gontaut-Biron (Gr. III) hier à Deauville. Il renoue avec le succès quasiment deux ans après son dernier sacre dans le Guillaume d'Ornano (Gr. II) déjà en Normandie.

QUINTÉ : ARPENTEUR LE PLUS FORT

Ouvert aux 3 ans, le Prix des Chenettes, disputé hier à Deauville est revenu à *Arpenteur*, qui signe la plus belle performance de sa jeune carrière. Patient durant le parcours, le pensionnaire de Christophe Ferland a trouvé l'ouverture à 300 mètres du but, au centre, et a fini très vite, parvenant à dominer le favori *Hamlet's Night*, qui a longtemps fait figure de lauréat. *Clash Royale* complète le podium.

1 SALVA MEA 59
M. BARZALONA
4p 8p 3p 2p (23) 2p 3p

Souvent remarquée, elle n'a pas encore réussi à s'imposer. Elle débute dans les handicaps et va essayer de s'illustrer d'entrée de jeu à ce niveau.

Saint-Cloud, 30 juin 2024. Prix Margouillat. Terrain bon souple. Plat. 40000 €. 1400m. 1. Clavus 57,5. 2. Skylight Brochard 59. 3. Dance Sioux 53,5. **4. SALVA MEA 53,5** (A. Mossé 13/1). 5. Dream Whisper 53,5. 6. Mctenett 54. 11 part. 3/4 - 3/4 - 1 1/4 - 1 - encol.

Compiègne, 31 mai 2024. Prix de Francières. Terrain lourd. Plat. 27000 €. 1400m. 1. Pinta 58. 2. Spring Heart 58. 3. Bassett Belle 58. 4. Sultane 58. 5. Bonita Suisse 58. 6. La Landonne 58. **8. SALVA MEA 58** (M. Barzalona 7/4). 10 part. 1 1/4 - cte encol. - 3/4 - 1/2 - 1 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Deauville, 2 juillet 2023. Prix Yacowlef. Terrain bon souple. Plat. 60000 €. 1000m. 1. Myconian 57. **2. SALVA MEA 55,5** (A. Pouchin 9/2). 3. Pour Dompter 57. 4. Paradisiacal 55,5. 5. Antifona 55,5. 6. Daiquiberry 55,5. 7 part. tête - 2 1/2 - 1 1/4 - tête - 2 1/2

2 CABERNET FRANC 58,5
G. TROLLEY DE PREVAUX
6p 2p 7p 6p (23) 3p 1p

Lauréat lors de ses débuts l'été dernier, il n'a pas vraiment confirmé ensuite. Sa valeur est haute mais il fait partie des chances régulières.

Vichy, 18 juillet 2024. Prix Henri Rossi. Bon terrain. Plat. 22000 €. 1600m. 1. Toyotomi 57,5. 2. Thor Lightning 57,5. 3. Divide And Rule 56. 4. Comme Quoi 57,5. 5. That's Life 56. **6. CABERNET FRANC 57,5** (G. Trolley de Prevaux 5/1). 9 part. 1 1/2 - 1/4 - cte tête - 3/4 - 1 3/4

La Teste, 28 juin 2024. Prix Maison Celinni Diamant. Bon terrain. Plat. 22000 €. 1600m. 1. Kiaro 57,5. **2. CABERNET FRANC 57,5** (G. Trolley de Prevaux 9/1). 3. Maywe 56. 4. Palazzo 57,5. 5. Beau Linge 56. 6. Gualda 56. 12 part. 1 - 1 1/4 - cte encol. - 2 - 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 31 août 2023. Prix de Fontenoy. Terrain bon souple. Plat. 50000 €. 1600m. **1. CABERNET FRANC 58** (G. Trolley de Prevaux 23/1). 2. Lord Sinclair 58. 3. Ride The Skies 58. 4. Chiricco 58. 5. Narkez 58. 6. Motadarrek 58. 8 part. 1 1/2 - cte encol. - 4 - 2 - tête

3 LANZELOT GOLD 58,5
T. PICCONE
1p 4p 5p 2p 4p

Il vient d'ouvrir son palmarès de plaisante manière pour sa cinquième tentative. Il va tenter de doubler la mise malgré un lot plus relevé.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Vichy, 18 juillet 2024. Prix Christiane Head. Bon terrain. Plat. 17000 €. 1400m. **1. LANZELOT GOLD 58,5** (M. Guyon 9/2). 2. Firth of Fifth 57. 3. Modern Era 57. 4. En Plein Air 58,5. 5. Patricia 57. 6. Elusive Glory 58,5. 11 part. 2 - 1/4 - 3/4 - 1 1/4 - tête

Chantilly, 29 juin 2024. Prix de l'Hermitage. Bon terrain. Plat. 27000 €. 1600m. 1. Otherwordly 55. 2. Baltic Empress 56,5. 3. Silham 56,5. **4. LANZELOT GOLD 58** (I. Mendizabal 14/1). 5. Exceeding Queen 56,5. 6. Massimo Meridio 58. 14 part. 1 3/4 - 1 1/4 - 1 1/2 - 3/4 - encol.

Saint-Cloud, 11 juin 2024. Prix Youth. Bon terrain. Plat. 27000 €. 1600m. 1. No Lunch 58. 2. Blue Brother 58. 3. Massimo Meridio 56. 4. Shadirwan 56. **5. LANZELOT GOLD 58** (I. Mendizabal 17/2). 6. Dark Money 56. 10 part. 3 - 3 1/2 - nez - tête - 1 3/4

4 UM WADI 58,5
A. MADAMET
5p 3p (23) 1p

Pour son seul essai sur le sable, elle s'est imposée. Elle possède des lignes intéressantes et semble encore perfectible. On s'en méfie.

Angers, 21 mai 2024. Prix d'Eventard. Terrain très souple. Plat. 30000 €. 1350m. 1. Vercors 57. 2. Piano Bar 57. 3. Eclaire la Vie 55,5. 4. Silver Feather 55,5. **5. UM WADI 55,5** (M. Guyon 31/4). 6. Dance Sioux 55,5. 9 part. 1/2 - tête - cte tête - encol. - cte encol.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Cagnes-sur-Mer, 19 février 2024. Prix Georges Sandor. Terrain psf standard. Plat. 26000 €. 1600m. 1. Darlinghurst 57. 2. Lord of War 57. **3. UM WADI 55,5** (S. Planque égal.). 4. Vermelho 55,5. 5. Welcome Charly 57. 6. Arigato 57. 6 part. 1 1/4 - cte encol. - 3/4 - 1 1/4 - cte encol.

Pornichet, 27 décembre 2023. Prix des Halles. Terrain psf standard. Plat. 16000 €. 1700m. **1. UM WADI 54,5** (Y. Barille 17/1). 2. Mara Wood 56,5. 3. Bolzano 58. 4. Vibrato 58. 5. Magic World 58. 6. Sillabub 54. 16 part. 9 1/2 - nez - cte tête - 1/4 - tête

5 SIYOUKING 57,5
M. GUYON
6p 5p 7p 6p 1p (23) 1p

Il n'a pas démérité dernièrement pour sa découverte des handicaps. Il retrouve la PSF où il a déjà performé. Attention à lui !

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **ParisLongchamp,** 4 juillet 2024. Prix du Petit Pré. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Lord of War 59. 2. Hamlet's Night 55,5. 3. Saxon Girl 57,5. 4. Dari River 57,5. 5. Amorcita 56. **6. SIYOUKING 57** (M. Guyon 9/1). 16 part. 3/4 - 1 - encol. - encol. - tête

Bordeaux - Le Bouscat, 25 mai 2024. 168e Derby du Midi. Terrain lourd. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Sibayan 57. 2. Charlus 57. 3. Soldier's Gold 57. 4. Saint Aquilin 57. **5. SIYOUKING 57** (M. Guyon 9/1). 5 part. 3 - 3 1/2 - 3 1/2 - 17

Toulouse, 21 avril 2024. Prix Aymeri de Mauléon. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. See You Around 55,5. 2. Puchkine 57. 3. Timber Light 57. 4. Bateau Blanc 57. 5. May 55,5. 6. Lord of War 57. **7. SIYOUKING 57** (M. Guyon 19/1). 11 part. 1 1/4 - tête - cte tête - 1 3/4 - 1/2

6 SERQUIGNY 57
A. CRASTUS
9p 7p 4p 1p 6p 6p

Il n'a pas convaincu lors de ses deux essais dans la catégorie. À moins que le changement de surface lui convienne, sa chance est secondaire.

Q **ParisLongchamp,** 4 juillet 2024. Prix du Petit Pré. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Lord of War 59. 2. Hamlet's Night 55,5. 3. Saxon Girl 57,5. 4. Dari River 57,5. 5. Amorcita 56. 6. Siyouking 57. **9. SERQUIGNY 57,5** (A. Crastus 22/1). 16 part. 3/4 - 1 - encol. - encol. - tête

Q **ParisLongchamp,** 9 mai 2024. Prix du Bel Air. Terrain souple. Plat. 55000 €. 1300m. 1. Les Reys 56,5. 2. Mctenett 59. 3. Koslovka 57,5. 4. Concertation 56. 5. Egiategia 58. 6. Spezial 56,5. **7. SERQUIGNY 58** (A. Pouchin 15/1). 15 part. 2 1/2 - cte tête - cte encol. - cte encol. - 3

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Saint-Cloud, 1er avril 2024. Prix Brûleur. Terrain très lourd. Plat. 27000 €. 1600m. **1. SERQUIGNY 58** (A. Pouchin 69/10). 2. Ozat 58. 3. Nobleman 58. 4. Naxos 58. 5. Golden Rock 58. 6. E Basta la 56,5. 6 part. encol. - 3/4 - 10 - cte encol. - cte encol.

7 AQUILA VOLANTE 56,5
R. MANGIONE
11p 8p 4p 3p 1p (23) 5p

Après un bon début de carrière, il semble marquer un peu le pas. Il devra montrer un autre visage s'il veut prétendre à une place.

Q **Dieppe,** 29 juillet 2024. Prix Toyota Toys Motors. Terrain bon souple. Plat. 55000 €. 1800m. 1. Star of The Night 54,5. 2. Concertation 56,5. 3. Prince of Clouds 57. 4. Future Fate 57. 5. Keen Approach 57,5. 6. Benimaru 57,5. **11. AQUILA VOLANTE 58,5** (L. Nomis 39/1). 14 part. 1 1/4 - 1/2 - tête - 1 1/4 - 3/4

Q **ParisLongchamp,** 26 mai 2024. Prix de la Ville de Paris. Terrain souple. Plat. 55000 €. 1600m. 1. Clavus 59. 2. Abiat 54. 3. Amorcita 56. 4. Atlantic Ways 55. 5. Parrhesia 54. 6. Hamlet's Night 55,5. **8. AQUILA VOLANTE 58,5** (R. Mangione 16/1). 15 part. encol. - cte encol. - 1 1/4 - tête - tête

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Toulouse, 20 mars 2024. Prix Torrestrella. Terrain souple. Plat. 30000 €. 1600m. 1. Puchkine 57. 2. Denisjonh 57. **3. AQUILA VOLANTE 57** (R. Mangione 9/1). 4. Ma Môme 55,5. 5. Lor Lagoon 57. 5 part. 3 1/2 - 1 - 1 3/4 - cte encol.

8 OLYMPE MANCINI 56,5
E. HARDOUIN
2p 2p 3p 4p (23) 1p 3p

En dix courses, elle a terminé sept fois sur le podium. Elle s'adapte à toutes le surfaces et paraît généreuse. Notre coup de folie.

Lyon-Parilly, 24 juin 2024. Prix Valanjou. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1600m. 1. Divide And Rule 59. **2. OLYMPE MANCINI 62** (M. Barzalona 9/2). 3. Queen Lizzie 59,5. 4. Delphine 56. 5. Meri Lilou 59. 6. Intisar 59,5. 13 part. 2 - 2 - 1/2 - 3/4 - 1 1/4

Lyon-Parilly, 18 mai 2024. Prix Rinck. Terrain très souple. Plat. 20000 €. 1600m. 1. Caladbolg 60. **2. OLYMPE MANCINI 61** (A. Pouchin 31/4). 3. Meri Lilou 55,5. 4. Lepsa 60. 5. Glory Wood 58,5. 6. Queen Lizzie 58,5. 8 part. cte tête - 2 - 1/4 - nez - 1/2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Lyon-La Soie, 11 décembre 2023. Prix du Haras d'Ellon. Terrain psf standard. Plat. 18000 €. 1800m. **1. OLYMPE MANCINI - 58,5** (A. Orani 6/1). 2. Dalkava 52,5. 3. Daromy 51. 4. Skadoosh 50. 5. Middle Kick 52. 6. Jubbah 53. 12 part. 3/4 - 3 1/2 - 1/4 - 3/4 - 3/4

9 HUNGRY HEART 56,5
C. LECOEUVRE
1p 2p 3p 5p 14p

En constant progrès, il vient d'ouvrir son palmarès de belle manière. Une confirmation est attendue d'autant qu'il dépend d'un entraînement en forme.

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 4 juillet 2024. Prix de La Garden Party. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1600m. **1. HUNGRY HEART 56,5** (G. Meury 11/1). 2. Marharry 58. 3. Agoria 58. 4. Excessiveness 56,5. 5. My Desert Queen 53,5. 6. Iberia 59. 15 part. 1 - 1 1/4 - encol. - 1 - encol.

Dieppe, 14 juin 2024. Prix Edouard Pouret. Terrain bon souple. Plat. 16000 €. 1800m. 1. Yousfiya 54,5. **2. HUNGRY HEART 54,5** (G. Sias 11/2). 3. Meisho Velite 53. 4. Babette 54,5. 5. Balerion 57. 6. Rimja 53. 8 part. 3 1/2 - tête - 4 1/2 - 1 1/4 - 1/2

Nancy, 5 mai 2024. Prix Thorey-Lyautey. Terrain collant. Plat. 21000 €. 1400m. 1. Olympic Flambée 52,5. 2. Treno 54,5. **3. HUNGRY HEART 54,5** (G. Meury 7/2). 4. Caladbolg 58. 5. Best Looking 56,5. 6. Flame d'Amour 56,5. 7 part. tête - tête - 1 - 1 - tête

10 GILDED DRAGON 56
MLLE M. VELON
15p 3p 3p (23) 1p 2p 4p

Absent des pistes depuis le mois d'avril, il effectue sa rentrée mais apprécie les pistes en sable fibré et son entourage est habile. Pour une surprise.

Q **Chantilly,** 29 avril 2024. Prix Chantilly Capitale du Cheval. Terrain souple. Plat. 55000 €. 2000m. 1. Chartwell 59,5. 2. Starzo Fal 54. 3. Ganass 55. 4. Fashion Grey 55. 5. Méautis 57. 6. Agoria 55. **15. GILDED DRAGON - A 57,5** (S. Pasquier 13/2). 16 part. nez - cte encol. - tête - 1 - 1 1/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Q **Chantilly,** 28 mars 2024. Prix du Palio de Chantilly. Terrain psf standard. Plat. 55000 €. 1900m. 1. Prince à Rio 59. 2. Tilila 55. **3. GILDED DRAGON 57,5** (M. Barzalona 9/2). 4. Everstar 56,5. 5. Safwan 57. 6. Fashion Grey 55. 13 part. 3/4 - 1 - cte encol. - encol. - encol.

Chantilly, 24 février 2024. Prix du Chêne des Trois Frères. Terrain psf standard. Plat. 25000 €. 1900m. 1. Chartwell 58,5. 2. Tilila 56,5. **3. GILDED DRAGON 57,5** (M. Vélon 6/1). 4. Irtych 51,5. 5. Day Trader 50,5. 6. Cliffs of Moher 58. 11 part. 1 - tête - cte tête - tête - 2 1/2

11 GUALDA 55,5
C. DEMURO
6p 4p 5p 1p (23) 2p 3p

Elle a rarement déçu depuis ses débuts et vient de changer d'entraînement. C'est un pari amusant à tenter même si l'opposition est plus forte.

La Teste, 28 juin 2024. Prix Maison Celinni Diamant. Bon terrain. Plat. 22000 €. 1600m. 1. Kiaro 57,5. 2. Cabernet Franc 57,5. 3. Maywe 56. 4. Palazzo 57,5. 5. Beau Linge 56. **6. GUALDA 56** (G. Guedj-Gay 24/1). 12 part. 1 - 1 1/4 - cte encol. - 2 - 1/2

Madrid, 5 mai 2024. Gran Premio Valderas. Terrain bon souple. Plat. 45900 €. 1600m. 1. Spirituale 57. 2. West of Wichita 57. 3. Queen's Request 57. **4. GUALDA 57** (G. Guedj-Gay). 5. Lady Wulfrun 57. 6. Godessa 57. 11 part. nez - 1 - 1 - 2 - 1

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Toulouse, 4 mars 2024. Prix Paul Duboscq. Terrain lourd. Plat. 21000 €. 1600m. **1. GUALDA 58** (G. Guedj-Gay 42/10). 2. Finette 56. 3. Sweet Nebula 58. 4. Parva Scurra 58. 5. Lepsa 58. 6. Eclat des Fleurs 58. 6 part. 4 1/2 - 1/2 - nez - tête - 1 3/4

12 NOBLEMAN 55,5
T. BACHELOT
3p 2p 9p 3p 3p 2p

Il a longtemps fait illusion pour le succès en dernier lieu. Légèrement raccourci en distance, il peut de nouveau prétendre aux premières places.

Vichy, 15 juillet 2024. Prix de Montmarault. Terrain bon souple. Plat. 17000 €. 2000m. 1. Raybiya 56,5. 2. Trophane 56,5. **3. NOBLEMAN 58** (A. Lemaitre 35/4). 4. Step Up Lady 56,5. 5. Music Teacher 56,5. 6. Hinat 56,5. 10 part. 1/2 - 1 - 1/4 - 1 1/2 - 3

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Salon-de-Provence, 25 juin 2024. Prix de Fos-sur-Mer. Terrain souple. Plat. 21000 €. 2000m. 1. Grecian Jewel 54,5. **2. NOBLEMAN 57** (M. Eon 3/1). 3. Vuldetrade 57. 4. Gâteau des Rois 56,5. 5. Gymnopedie 55. 6. Logis 58,5. 7 part. encol. - 2 1/2 - 2 1/2 - 1 - 5

ParisLongchamp, 13 juin 2024. Prix de Solferino. Terrain bon souple. Plat. 23000 €. 1800m. 1. Love Rush 54,5. 2. Al Daayen 58. 3. Gattopardo 56. 4. Lala Light 54,5. 5. Glance of Stars 56. 6. Empress Star 54,5. **9. NOBLEMAN 56** (A. Lemaitre 10/1). 12 part. 1 - 3/4 - 1 3/4 - cte encol. - tête

13 MA MÔME 55
MLLE D. SANTIAGO
1p 2p 2p 9p 10p 5p

Elle va disputer sa 28e course et ne semble pas éprouvée par ses efforts. Traversant une belle passe de forme, elle tentera de pimenter les rapports.

Vichy, 31 juillet 2024. Prix de Durtol. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1600m. **1. MA MÔME 58** (D. Santiago 38/10). 2. Tierceville 55. 3. Nice Pauli 55,5. 4. Coupe d'Europe 59,5. 5. Way To Marbella 56,5. 6. Delphine 57,5. 8 part. tête - 2 1/2 - 2 - cte tête - 1

Le Lion-d'Angers, 26 juillet 2024. Prix Absi Equitop - Prix de Montreuil-sur-Maine. Terrain très souple. Plat. 18000 €. 1400m. 1. Alyaqut 54,5. **2. MA MÔME 54,5** (E. Hardouin 5/2). 3. Baileys Topaze 54,5. 4. Batesca 54. 5. Tantomile 55,5. 6. Senza Te 57,5. 7 part. 1 3/4 - cte encol. - 1 1/4 - encol. - 2

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 21 octobre 2023. Prix des Mélèzes. Terrain très souple. Plat. 34000 €. 1400m. **1. MA MÔME 57,5** (O. Peslier 41/10). 2. Rose Academy 55,5. 3. Pemba Bay 54. 4. Bahia Blanca 55,5. 5. Bolide Porto 57. 6. Snow Ghost 57. 7 part. 1 3/4 - cte encol. - 1/2 - 2 - tête

14 QUEEN SINGER 55
BENJ. MARIE
15p 1p 1p 2p 8p 2p

Le changement de tactique ne lui a pas convenu dernièrement. Si elle est montée plus proche du groupe de tête, elle peut refaire parler d'elle.

ParisLongchamp, 4 juillet 2024. Prix du Jardin de l'Avre. Terrain bon souple. Plat. 28000 €. 1600m. 1. Arpenteur 58. 2. Abiat 58. 3. Familiar 57. 4. Cliffs of Moher 59. 5. Blue Brother 58. 6. Noir Bleu 57,5. **15. QUEEN SINGER 58,5** (C. Bergé 23/1). 16 part. 1 - 1/2 - cte tête - tête - 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

ParisLongchamp, 13 juin 2024. Prix de Passy. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1600m. **1. QUEEN SINGER 57,5** (C. Bergé 76/10). 2. Monte Sancha 54,5. 3. Tantomile 57. 4. Radharani 53,5. 5. Way To Marbella 56. 6. Falbala 56. 11 part. 1 3/4 - cte encol. - 1/2 - 1 3/4 - encol.

ParisLongchamp, 26 mai 2024. Prix de l'Hôtel de Ville. Terrain très souple. Plat. 28000 €. 1600m. **1. QUEEN SINGER 55** (T. Bachelot 72/10). 2. Bankier 55. 3. Viadeipispini 52. 4. Nootka Bay 57. 5. Nice Pauli 54. 6. Her Christopher 59. 10 part. 2 - encol. - 1 1/4 - 1 3/4 - 1

15 GREY FIGHTER 55
S. PASQUIER
9p 13p 15p 3p (23) 13p 1p

Performant à deux ans, il tarde à se distinguer cette année. Cela dit, il est supplémenté et retrouve une distance à sa convenance. Pourquoi pas.

Deauville, 4 août 2024. Prix ITBF. Terrain psf lent. Plat. 23000 €. 1900m. 1. Miz Vega 54,5. 2. The White Lady 57,5. 3. Iberia 54,5. 4. Vcte de Jodelet 56. 5. Sous Influence 56. 6. Tashanka 57. **9. GREY FIGHTER 53,5** (P. Remoué 35/1). 10 part. cte tête - 2 - 1 3/4 - cte tête - 3/4

Vichy, 19 juillet 2024. Prix de la Minardière. Terrain bon souple. Plat. 20000 €. 1600m. 1. Queen Lizzie 59. 2. Liv Gold 54,5. 3. Cliffs of Moher 60,5. 4. Southern Meteor 58. 5. Zamanie 59. 6. Sultane 60. **13. GREY FIGHTER 61** (M. Vélon 15/1). 15 part. 3/4 - nez - 1 1/4 - 1 1/4 - nez

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Lyon-Parilly, 12 septembre 2023. Prix de Saint-Cyr-les-Vignes. Terrain souple. Plat. 23000 €. 1600m. **1. GREY FIGHTER 58,5** (M. Barzalona 4/1). 2. Saint Aquilin 58,5. 3. Night Action 58,5. 4. Astrologer 58,5. 5. Mister Fernando 58,5. 6. Yellow Brick Road 58,5. 7 part. cte encol. - 2 1/2 - cte tête - 1 - 9

16 BLUE BROTHER 54,5
A. POUCHIN
5p 2p 2p 2p 7p 2p

Malheureux lors de son ultime sortie, il a prouvé qu'il était compétitif à ce niveau. S'il répète cette performance, il va lutter pour la victoire.

ParisLongchamp, 4 juillet 2024. Prix du Jardin de l'Avre. Terrain bon souple. Plat. 28000 €. 1600m. 1. Arpenteur 58. 2. Abiat 58. 3. Familiar 57. 4. Cliffs of Moher 59. **5. BLUE BROTHER 58** (A. Pouchin 7/2). 6. Noir Bleu 57,5. 16 part. 1 - 1/2 - cte tête - tête - 3/4

Saint-Cloud, 11 juin 2024. Prix Youth. Bon terrain. Plat. 27000 €. 1600m. 1. No Lunch 58. **2. BLUE BROTHER 58** (A. Pouchin 4/1). 3. Massimo Meridio 56. 4. Shadirwan 56. 5. Lanzelot Gold 58. 6. Dark Money 56. 10 part. 3 - 3 1/2 - nez - tête - 1 3/4

SA MEILLEURE PERFORMANCE

Châteaubriant, 27 avril 2024. Prix Riverman. Terrain souple. Plat. 21000 €. 1950m. 1. Drumard 58. **2. BLUE BROTHER 58** (T. Bachelot 6/4). 3. Kelbofrer 58. 4. Chess 58. 5. Sous Influence 58. 6. Isiwood 56,5. 10 part. 2 - 1 - 2 - 1/4 - 10

La sélection des jockeys

A. Pouchin
1 SALVA MEA
16 BLUE BROTHER
5 SIYOUKING
9 HUNGRY HEART
2 CABERNET FRANC
3 LANZELOT GOLD
11 GUALDA
6 SERQUIGNY

F. Véron
2 CABERNET FRANC
1 SALVA MEA
3 LANZELOT GOLD
5 SIYOUKING
6 SERQUIGNY
9 HUNGRY HEART
10 GILDED DRAGON
11 GUALDA

M. Grandin
16 BLUE BROTHER
2 CABERNET FRANC
9 HUNGRY HEART
3 LANZELOT GOLD
10 GILDED DRAGON
5 SIYOUKING
1 SALVA MEA
8 OLYMPE MANCINI

Le choix des entraîneurs

J. Reynier
2 CABERNET FRANC
6 SERQUIGNY
5 SIYOUKING
3 LANZELOT GOLD
9 HUNGRY HEART
1 SALVA MEA
16 BLUE BROTHER
11 GUALDA

J.-P. Gauvin
16 BLUE BROTHER
3 LANZELOT GOLD
9 HUNGRY HEART
4 UM WADI
1 SALVA MEA
10 GILDED DRAGON
13 MA MÔME
2 CABERNET FRANC

S. Cérulis
9 HUNGRY HEART
3 LANZELOT GOLD
1 SALVA MEA
10 GILDED DRAGON
5 SIYOUKING
16 BLUE BROTHER
4 UM WADI
2 CABERNET FRANC

Classement

1 SALVA MEA **6 fois**
2 CABERNET FRANC **6 fois**
3 LANZELOT GOLD **6 fois**
9 HUNGRY HEART **6 fois**
5 SIYOUKING **5 fois**
16 BLUE BROTHER **5 fois**
10 GILDED DRAGON **4 fois**
6 SERQUIGNY **3 fois**
11 GUALDA **3 fois**
4 UM WADI **2 fois**
8 OLYMPE MANCINI **1 fois**
13 MA MÔME **1 fois**
ABANDONNÉS
7 - 12 - 14 - 15

Bruits de sabots
Propos recueillis par **Joey Attia**

UM WADI - E. Monfort :
« Ses dernières sorties sont bonnes et elle se montre sérieuse depuis ses débuts. Mardi, elle va disputer son premier handicap et va devoir malheureusement, s'élancer tout en dehors, ce qui complique sa tâche. Elle est perfectible, et j'espère la voir bien courir malgré tout. »

GUALDA - M. Baratti :
« Je pense que le lot est assez relevé pour pouvoir disputer les premières places. Pour ce qui est des paramètres de courses, la pouliche devrait apprécier la piste de Deauville car la fibrée c'est vraiment son truc. Elle fera le maximum pour prendre un accessit. Mieux sera plus difficile. »

MA MÔME - C. Plisson :
« Tous les paramètres semblent réunis pour que la pouliche réalise une bonne performance dans ce Quinté d'autant qu'elle est régulière et performante à l'heure actuelle. Mais je redoute tout de même l'état de la PSF qui est particulière en ce moment. Apparemment, elle est un peu profonde. Le numéro de corde est parfait mais il faut qu'elle s'adapte à la surface. Sinon, tous les feux sont au vert. »

QUEEN SINGER - R. Philippon :
« La jument reste sur de très bonnes sorties et a prouvé son aptitude à la PSF. Même en bas de tableau, je pense que nous avons une belle chance à défendre. Elle est restée bien et j'espère la voir figurer à l'arrivée du Quinté. »

BLUE BROTHER - Gl. Bietolini :
« Il se retrouve en bas de tableau et a hérité d'un excellent numéro dans les stalles de départ (le 1). Il a montré son aptitude à la PSF en débutant à Chantilly. En dernier lieu, le lot était un peu trop relevé pour son premier handicap. Cette fois, je pense qu'il peut terminer dans la combinaison gagnante. »

À vos carnets

DERNIERS TUYAUX

SALVA MEA : souvent remarquée, elle mérite un large crédit.
BLUE BROTHER : en bas de tableau, il peut réaliser un numéro.

DES OUTSIDERS

SIYOUKING : il s'est montré plaisant pour sa première à ce niveau.
CABERNET FRANC : en valeur pure, il a sa chance pour les places.

DERNIÈRE MINUTE

LANZELOT GOLD : il a le profil pour réussir dans cette catégorie.
HUNGRY HEART : irréprochable, il devrait encore répondre présent.

- **Favori battu (dernière sortie)**
  5/1 Cabernet Franc
- **Numéros en forme**
  1 - 2 - 6 - 8 - 14
- **Numéros à l'écart**
  4 - 5 - 7 - 9 - 10
- **Entraîneurs en forme**
  F.-H. Graffard - M. Baratti
- **Jockeys en forme**
  M. Guyon - C. Demuro
- **Entraîneurs à l'écart**
  R. Philippon - Y. Barberot
- **Jockeys à l'écart**
  C. Lecoeuvre - T. Piccone

ARRIVÉE DU 17/08/2023

1er : Tremblant (13) - M3 - 55,5
2e : Quartz du Houl. (15) - M3 - 56
3e : Murciano (12) - H3 - 56
4e : Tawafuq (7) - F3 - 56,5
5e : Fille du Roi (3) - F3 - 55

HIER À DEAUVILLE (QUINTÉ, PICK 5)

Charyn règne sur le mile

Deauville (Calvados). *Charyn* remporte facilement le Prix Jacques le Marois *(ScoopDyga/ E. C.)*

K. R.

L'HISTOIRE ATTENDRA. Double lauréate du Prix Jacques le Marois, *Inspiral* n'a pas réussi à devenir le premier concurrent à réussir le triplé dans ce Groupe I, ce dimanche, à Deauville, la faute à un départ complètement raté. Malgré tout, la jument qui a offert le dernier succès de Lanfranco Dettori en France, s'est montrée exemplaire pour finir au troisième rang, à nette distance de l'intouchable lauréat, *Charyn*.

L'élève de Roger Varian, lequel s'offre un sixième Groupe I sur notre sol, était le grandissime favori de la compétition et n'a pas manqué son objectif, signant un deuxième succès consécutif au plus haut niveau, après son sacre dans les Queen Anne Stakes, le 18 juin à Ascot. « C'est une grande victoire aujourd'hui, réagit avec beaucoup d'admiration son pilote, Silvestre de Sousa. J'avais envie de gagner pour le cheval et pour toute l'équipe. »

Retour en force de Silvestre de Sousa

Déjà vainqueur de deux Groupes I en Angleterre pour l'entraîneur britannique, l'ancien jockey de l'écurie Godolphin confirme son retour au sommet en Europe après avoir été exclu de Hong Kong de mai 2023 à mars 2024 pour violation des règles de paris. Mais cette malheureuse expérience est désormais réservée au passé, et le Brésilien de 43 ans a démontré qu'il n'avait rien perdu de son talent en permettant à la casaque de Nurlan Bizakov de briller à nouveau sur la Côte Fleurie, après la démonstration de *Lazzat* dans le Prix Maurice de Gheest (Gr. I). « Ça semblait facile, analyse le propriétaire Kazakh. *Charyn* montre qu'il est très bon et certainement le meilleur miler en Europe. »

1re COURSE **1. Cowardofthecounty (4),** Ryan Moore, G. 7,90 P. 2,80 ; **2. Houquetot (1),** A. Lemaitre, P. 1,30 ; **3. Scandalo (2),** C. Soumillon. Coup. Ordre (4-1) : 28,20. Trio Ordre (4-1-2) : 84,60. Super 4 (4-1-2-3) : 144,20.

2e COURSE **1. Al Hakeem (2),** C. Demuro, G. 2,60 P. 1,70 ; **2. Woodchuck (1),** C. Soumillon, P. 3,50 ; **3. Elusive Princess (4),** M. Barzalona. Coup. Ordre (2-1) : 18,60. Trio Ordre (2-1-4) : 34,30. Super 4 (2-1-4-3) : 117,20.

3e COURSE **1. Arpenteur (1),** C. Demuro, G. 19,70 P. 5,40 ; **2. Hamlet's Night (7),** M. Barzalona, P. 2 ; **3. Clash Royale (14),** T. Trullier, P. 4,40 ; **4. Trophane (10),** A. Madamet ; **5. Monna Vanna (3),** A. Orani. Coup. gag. 36,50. Coup. pl. (1-7) : 15,90 (1-14) 25,90 (7-14) 13,60.

4e COURSE **1. Charyn (3),** S. De Sousa, G. 1,90 P. 1,10 ; **2. Metropolitan (7),** A. Pouchin, P. 1,40 ; **3. Inspiral (6),** Ryan Moore, P. 1,30. Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (3-7) : 1,90 (3-6) 1,50 (7-6) 2,10. Trio (3-7-6) : 3,50. Super 4 (3-7-6-2) : 70,30 (3-7-6-NP). NP: 8.

5e COURSE **1. Ombudsman (3),** Ryan Moore, G. 1,50 P. 1,30 ; **2. Sons And Lovers (4),** H. Doyle, P. 2 ; **3. Stromberg (6),** C. Soumillon, P. 2,50. Coup. gag. 8,70. Coup. pl. (3-4) : 3,70 (3-6) 3,60 (4-6) 6,10. Trio (3-4-6) : 12,20. Super 4 (3-4-6-5) : 178,40.

6e COURSE **1. Mosaïque (9),** M. Guyon, G. 3,20 P. 1,70 ; **2. Le Combat Continue (7),** A. Madamet, P. 3,50 ; **3. Vigatata (8),** I. Mendizabal, P. 2,40 ; **4. Comic Book (10),** H. Doyle ; **5. Gala Real (3),** C. Soumillon. Coup. gag. 23. Coup. pl. (9-7) : 5,80 (9-8) 3,70 (7-8) 7,60. Trio (9-7-8) : 26,10. **PICK 5 (9-7-8-10-3) : 78,80.**

7e COURSE **1. Vuldetrade (8),** M. Guyon, G. 11,30 P. 2,40 ; **2. Tender Thoughts (5),** A. Madamet, P. 1,40 ; **3. Rue Custine (4),** T. Piccone, P. 1,90 ; **4. Kowalski (1),** E. Hardouin. Coup. gag. 11,50. Coup. pl. (8-5) : 4,40 (8-4) 6 (5-4) 3,60. Trio (8-5-4) : 16,30.

8e COURSE **1. Innovator (5),** S. Pasquier, G. 4,90 P. 2 ; **2. Pink Valentine (10),** L. Chollet, P. 3,70 ; **3. Adwan (2),** T. Bachelot, P. 2 ; **4. Three Dreams (1),** M. Barzalona. Coup. gag. 35,90. Coup. pl. (5-10) : 8,10 (5-2) 4,20 (10-2) 8,80. Trio (5-10-2) : 38,40.

9e COURSE **1. Prince George (11),** E. Hardouin, G. 18,90 P. 5,30 ; **2. Zantario (9),** T. Piccone, P. 3,30 ; **3. Jordan Baker (3),** D. Santiago, P. 2,70 ; **4. Limoncella (13),** L. Boisseau ; **4. Crack City (2),** M. Guyon. Coup. gag. 51,30. Coup. pl. (11-9) : 13,60 (11-3) 11 (9-3) 11,30. Trio (11-9-3) : 94,50. NP: 5.

LES GAINS

TIERCÉ 1 - 7 - 14 POUR 1 €
ORDRE : 589,50 €
DÉSORDRE : 95,40 €

QUARTÉ + 1 - 7 - 14 - 10 POUR 1,50 €
ORDRE : 2 806,05 €
DÉSORDRE : 202,50 €
BONUS : 27,90 €

QUINTÉ + 1 - 7 - 14 - 10 - 3 POUR 2 €
N° MAX : (X2: 27, 20, 15, 9, 30, 28, 8, 25, 29, 14, 7, 21) (X10: 12)
ORDRE : 718 100,40 €
ORDRE SANS TIRELIRE : 146 671,80 €
DÉSORDRE : 1 222,20 €
BONUS 4/5 : 19,20 €
BONUS 3 : 15,20 €

MULTI | 1 - 7 - 14 - 10 POUR 3 €
EN 4 : 1 071 €
EN 5 : 214,20 €
EN 6 : 71,40 €
EN 7 : 30,60 €

2SUR4 | 1 - 7 - 14 - 10 POUR 3€
GAGNANT : 14,10 €

PLAT

La Harengère (7e) dévoile ses atouts

RÉUNION 1 | (13 H 53) Aujourd'hui à Clairefontaine (quinté, Pick 5)

1 PRIX DES PÂQUERETTES (Super 4) — 14 H 23
A RÉCLAMER - CL.4 - 4 ANS & + - 16 000 € - 2 400 M - QUAL. DS LES HANDICAPS

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE

										DERNIÈRE PERFORMANCE
B. Pizzorni	Y. Fouin	1 VOILÀ POURQUOI	H7 56,5	4	P. Remoué	Vy.	B	12	58	12/1
Sarl Darpat France	C. Laffon-Parias	2 BARBATE - A	M4 57,5	3	D. Provost	Vy.	B	10	56	35/4
R. Borrelli Bifulco	C. Escuder	3 L'INDOMPTABLE	F9 58,5	2	C. Demuro	Cl.	B	5	57,5	12/1
Ec. Forêt Jaune	J. Phelippon	4 GAIDAR	H5 57,5	6	M. Barzalona	Pro.	C	6	59	35/4
A. De Lanfranchi	C. Escuder	5 LAOS - A	H6 54,5	1	C. Pacaut	Vy.	B	8	55	37/1
Stall Goldener Stern	W. Hickst	6 LALOU	F4 56	5	H. Besnier	Pro.	B	12	60	25/1

D. FORTIN : 2 - 4 - 3 - 6 • K. ROMAIN : 4 - 2 - 3 - 1 • J. ATTIA : 4 - 2 - 3 - 5

2 PRIX KENMARE (Super 4) — 15 HEURES
CLASSE 2 - 3 ANS - 28 000 € - 1 600 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE

										DERNIÈRE PERFORMANCE
A. Don	G. Hernon	1 BRIO	H3 57	2	A. Pouchin	L.	B	12	59	18/1
H.H.Aga Khan	F.-H. Graffard	2 ROSHVAR	M3 57	3	S. Pasquier	L.	B	2	57	égal.
T. Jander	S. Richter	3 THOR LIGHTNING	M3 57	5	T. Bachelot	Vy.	B	2	57,5	13/1
Juddmonte Farms Inc.	H.-F. Devin	4 EVERGREEN	M3 57	7	M. Guyon	Vy.	B	1	58	14/10
Godolphin S.N.C.	A. Fabre	5 GALAXIE VEGA	F3 55,5	6	M. Barzalona	Com.	B	2	56,5	6/1
Haras de Saint-Julien	F. Chappet	6 SCHIKERIA	F3 55,5	1	C. Demuro	Dea.	B	10	56	9/1
P. Slawomir	A. Karkosa	7 SERINES - A	F3 55,5	4	Benj. Marie	Pro.	C	9	55,5	49/1

D. FORTIN : 2 - 4 - 5 - 6 • K. ROMAIN : 5 - 2 - 6 - 1 • J. ATTIA : 2 - 1 - 6 - 5

3 PRIX DES BUVEURS D'AIR (Super 4) — 15 H 33
CHEVAUX AQPS - 4 ET 5 ANS - 25 000 € - 2 400 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE

										DERNIÈRE PERFORMANCE
T. Pigeon	A. Couétil	1 KALEO JIM	H4 66,5	5	L. Poggionovo	Vy.	B	1	64,5	34/10
N. Landon	E. d' Andigné	2 JESUBA	F5 66,5	4	H. Lebouc	Pro.	B	1	68	18/10
T. Pigeon	A. Couétil	3 JIMFA	F5 66,5	3	O. d' Andigné	S.C.	C	5	64,5	6/1
J.-P. Cherruau	A. Fouassier	4 JAKARTA DE FROM	F5 64,5	2	A. Bourgeais	Vy.	B	4	63	13/2
V. Marie	L. Postic	5 JOAQUINA DICI	F5 62,5	7	M. Guyon	Pro.	C	1	66,5	6/1
N. Paysan	N. Paysan	6 KISS ME SONNE	F4 62,5	6	I. Mendizabal	Pro.	B	5	67	13/2
Elevage Figerro	A. Chaillé-Chaillé	7 KREEDENCE	F4 60	1	C. Joubert	Pro.	B	2	61	

D. FORTIN : 1 - 3 - 2 - 5 • K. ROMAIN : 1 - 4 - 2 - 3 • J. ATTIA : 1 - 2 - 5 - 3

4 PRIX DU TORQUESNE (Multi) — 16 H 08
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 20 000 € - 1 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

										DERNIÈRE PERFORMANCE
L. Pontoir	L. Pontoir	1 MON SIOUX	M4 60	11	M. Barzalona	Com.	C	7	60	7/2
A. Le Meur	Guy Denuault (s)	2 MINOTAUROS - A	H7 60	9	M. Justum	Cl.	B	11	57	21/1
N. Guilbert	N. Guilbert	3 INTRIGUATOR	H4 60	10	A. Madamet	Cl.	B	10	60,5	47/1
M. Ohanessian	S. Gouyette	4 KOULIKOFF	H4 57,5	7	L. Bails	Pro.	B	6	55,5	35/1
SCEA des Sens	D. Georget	5 REBEL REBEL	F4 57,5	2	D. Gibello Sacco	Pro.	B	13	54	9/1
Ec. TLV	F. Monfort	6 SEA URCHIN - 0	H4 58	14	A. Lemaitre	Cl.	B	11	60	37/1
Ec. Haras des Senora	F.-X. Belvisi	7 ASLAN SENORA - 0	H5 57,5	12	A. Pouchin	Cl.	B	4	59	7/2
J.-P. Sauvage	J.-P. Sauvage	8 ATLANTICA	F7 57	1	Benj. Marie	Cl.	B	2	66	6/4
D. Dumoulin	J. Leroy	9 WHATEVER IT COSTS - 0	F4 53,5	5	L. Neuville	L.	C	6	59	25/1
J. Parize	J. Parize	10 TRIPTAJIKA	F5 53	6	E. Hardouin	Cl.	B	3	62	14/1
Ec. Haras des Senora	F.-X. Belvisi	11 DIWAN SENORA - 0	M11 51,5	13	M. Germain	Com.	B	3	57	26/1
M. Boche	B. Legros	12 MEARAS STYLE	F6 52	4	J. Nicoleau	Vy.	B	3	53,5	11/2
M. Boche	B. Legros	13 KHARKIV	H4 48,5	3	J. Lacroix	Pro.	B	4	53,5	
D. Bureller	J. Le Stang	14 TREIZE CHOPE - A	F5 50	8	N. Baudet	Cl.	B	16	52	48/1

D. FORTIN : 7 - 1 - 12 - 8 - 10 - 5 - 11 • K. ROMAIN : 1 - 7 - 10 - 2 - 8 - 12 - 6 • J. ATTIA : 8 - 7 - 9 - 12 - 5 - 1 - 2

5 PRIX DE L'HIPPODROME FLEURI (Pick 5 / Mini Multi) — 16 H 43
HANDICAP DIVISÉ - 2e ÉPREUVE - 3 ANS - 28 000 € - 2 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

										DERNIÈRE PERFORMANCE
S. Bacci	G. Bietolini	1 NICASTRO - A	M3 59	7	R. Mangione	Pro.	B	4	59,5	12/1
P. Demercastel	N. Caullery	2 PROBABLY ME	M3 59	5	Ronan Thomas	L.	B	2	59	3/1
J. Berthelot	L. Gadbin (s)	3 REVALITE	F3 59	2	D. Boche	Pro.	B	1	58	46/10
Ec. Victoria Dreams	J-Ph. Dubois	4 MIYALAA	F3 59	1	C. Lecoeuvre	Pro.	B	2	58	7/1
Ec. Artu	D. Artu	5 QUEENFLEUR	F3 59	9	E. Hardouin	Cl.	B	5	56,5	53/1
A. Coo	S. Wattel	6 MAGIC DYA - 0	H3 58,5	3	T. Bachelot	Pro.	B	4	58	23/4
Avatara S.A.	Y. Barberot	7 DSCHINGIS TOKEN	M3 58,5	8	A. Crastus	Pro.	B	2	58,5	9/2
J. Temam	L. Pontoir	8 LIKING	H3 57,5	4	M. Guyon	Pro.	B	8	58	7/2
F. Perrée	M. Delzangles	9 HEAREN - A	F3 55,5	10	S. Chuette	Cl.	B	1	57	63/10
G. Augustin-Normand	Y. Barberot	10 HAUTEVILLE	F3 57	6	A. Pouchin	Cl.	B	11	56,5	17/1

D. F. : 2 - 7 - 9 - 1 - 3 - 4 - 5 - 6 • K. R. : 3 - 2 - 6 - 9 - 10 - 7 - 1 - 8 • J. A. : 3 - 2 - 9 - 1 - 6 - 10 - 8 - 7

6 PRIX DES VILLAS (Mini Multi) — 17 H 18
HANDICAP DE CATÉGORIE - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 22 000 € - 3 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

										DERNIÈRE PERFORMANCE
T. Pigeon	F. Monfort	1 TESTIPEDRO - 0	H6 60	3	M. Guyon	Pro.	B	1	56	57/10
Stall Goldkantine	G. Batistic	2 LEXINGTON GOLD - 0	H5 60	7	A. Madamet	Pro.	C	1	57,5	44/10
C. Germain	T. Poché	3 LOU MARINA	F5 57,5	2	L. Plommée	Pro.	B	2	59,5	11/2
J. Simongiovanni	S. Labate	4 CARTER AND GO	H8 59,5	9	T. Bachelot	Pro.	B	9	59,5	19/1
G. Hanouna	L. Postic	5 RED JOY	F5 59,5	6	A. Pouchin	Cl.	B	5	58	13/2
F. Audoin	E&G Leenders (s)	6 KEEP CALM DARIYAN	H4 59	12	H. Lebouc	Aut.	C	0	68,5	26/1
A. Gabryszewski	B. Ré-Scandella	7 SAINT LANGIS - 0	H6 58	5	I. Mendizabal	Vy.	B	11	52,5	27/4
C. Huguet	C. Huguet	8 IMAGINE D'ALÈNE	F6 56,5	1	L.-P. Bréchet	Pro.	B	5	57,5	5/1
M. Escuder	C. Escuder	9 MOKO - 0	F7 55,5	4	C. Pacaut	Pro.	B	6	54,5	10/1
L. Pontoir	L. Pontoir	10 JEWEL DE CERISY	H8 56	10	C. Demuro	Cl.	B	10	53	26/1
J. Parize	J. Parize	11 REBEL D'ANS - A	H9 54	11	L. Boisseau	Dea.	LT	10	54,5	15/1
Pat. Denis	D. Cottin (s)	12 MONJARAZ	H5 51	8	E. Hardouin	Cl.	B	2	56	9/2

D. FORTIN : 5 - 1 - 3 - 12 - 2 - 7 • K. ROMAIN : 3 - 1 - 2 - 12 - 5 - 9 • J. ATTIA : 2 - 12 - 1 - 5 - 3 - 7

7 PRIX DE LA CÔTE FLEURIE (Multi) — 18 HEURES
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - 3 ANS - 55 000 € - 2 400 M

COUPLÉS - 2SUR4 - TIERCÉ - QUARTÉ+ - QUINTÉ+

N°	CHEVAUX	S.R.	AGE	POIDS	JOCKEYS	CDE	COTES
1	LA HARENGÈRE	Fb.	3	59	A. Crastus	2	5/1
2	TUPPES	Mb.	3	58,5	P. Bazire	1	39/1
3	NEWLOOK	Hal.	3	58,5	Ronan Thomas	6	7/1
4	QUASAR - A	Hb.f.	3	58	J. Moutard	13	20/1
5	JANASHA	Fn.p.	3	58	T. Piccone	11	25/1
6	RAYBIYA	Fal.	3	57,5	M. Guyon	3	5/1
7	SKY GOLD	Mb.	3	57,5	NON PARTANT		
8	DAY TRADER	Hb.f.	3	57	A. Pouchin	5	8/1
9	RAGNAR CITY	Mb.	3	57	Mlle L. Poggionovo	12	11/1
10	CHESS	Mb.	3	56,5	M. Barzalona	8	9/1
11	WIT PERD - 0	Mgr.	3	56,5	E. Hardouin	4	17/1
12	JEAN PIC	Hb.f.	3	56	C. Lecoeuvre	9	22/1
13	DSCHINGIS RANGER	Mb.	3	56	A. Madamet	15	34/1
14	VILLA DES ARTS	Fal.	3	55	S. Pasquier	10	15/1
15	SILLABUB - A	Fb.f.	3	54,5	I. Mendizabal	7	28/1

S. FLOURENT : 1 - 10 - 6 - 5 - 11 - 3 - 8 - 9
K. ROMAIN : 9 - 6 - 1 - 3 - 10 - 8 - 5 - 15
D. FORTIN : 12 - 3 - 1 - 6 - 10 - 8 - 9 - 13
J. ATTIA : 6 - 1 - 3 - 10 - 9 - 12 - 11 - 13
SYNTHÈSE : 1 - 6 - 3 - 10 - 9 - 8 - 12 - 5

8 PRIX DE RICARVILLE (Pick 5 / Multi) — 18 H 35
HANDICAP DIVISÉ - 1re ÉPREUVE - CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 22 000 € - 1 800 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4

										DERNIÈRE PERFORMANCE
S. Cérulis	S. Cérulis	1 ZELINA - 0	F4 60,5	12	A. Duporté	Pro.	B	2	58	13/1
J. Mahiques-Muelas	G. Pannier	2 EDEN - A	F4 60	14	M. Vélon	Dea.	ST	7	55	12/1
J.-P. Vanden Heede	C. Escuder	3 GRECIAN STAR - A	M4 59,5	13	C. Pacaut	Dea.	LT	2	58	15/1
C. Escuder	C. Escuder	4 ARCUBIATU - A	H4 61	11	H. Besnier	Cl.	B	14	60,5	51/1
J. Erhardt	M. Rulec	5 TWILIGHT - A	F5 60	6	S. Pasquier	Cl.	B	6	60	6/1
J.-L. Guillerm	C. Lotoux	6 BALAKOVNA	F4 59,5	15	M. Delalande	Cl.	B	1	57,5	9/1
P. Hartzer	Y. Bonnefoy	7 BLACK WALL - A	M5 59	8	P. Bazire	Vy.	B	5	58	13/4
Stall Hexenberg	M.-F. Weissmeier	8 COGOLIN	H6 59	10	R. Mangione	Dea.	LT	1	56,5	19/1
E. Drouet	Y. Fouin	9 GO LOVE	H5 58,5	2	A. Pouchin	Dea.	LT	6	59,5	13/4
L. Bongen	M. Nigge	10 HAPPY HUNTER	H4 58,5	3	M. Guyon	Cl.	B	9	57,5	31/4
C. Stephenson	G. Doleuze	11 L'HIPPOCAMPE	H5 57,5	4	A. Lemaitre	Dea.	LT	6	57,5	6/1
R.-H. Kellner	C. Bocskai	12 SIR WALTER	H4 57,5	7	T. Bachelot	Vy.	B	8	59	11/1
C. Nicot	C. Nicot	13 AIGRETTE	F4 55,5	9	L. Poggionovo	Pro.	C	15	57,5	23/1
J. Lastrajoli	S. Cérulis	14 PIANTARELLA	F4 57	1	M. Barzalona	Dea.	LT	11	58,5	23/4
I. Endaltsev	I. Endaltsev	15 PORTRERO	H4 56,5	5	A. Madamet	Com.	B	4	57	9/2

D. F. : 5 - 10 - 1 - 6 - 9 - 15 - 11 - 2 • K. R. : 1 - 3 - 6 - 10 - 9 - 5 - 15 - 7 • J. A. : 10 - 1 - 11 - 2 - 15 - 9 - 8 - 3

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** bon
- **DERNIÈRE HEURE :** L'Imdomptable - Schikeria - Jimfa - Mon Sioux - Hearen - Testipedro - Ragnar City - Happy Hunter
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** A. Couétil - F. Monfort
- **JOCKEYS À SUIVRE :** M. Barzalona - M. Guyon
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (202) Roshvar - **Placée :** (301) Kaleo Jim

A : œillères australiennes. **O** : œillères normales.

...ET À DIEPPE

1re COURSE **1. Lafayette (9),** G. Meunier, G. 6,80 P. 2,20 ; **2. Lola des Mottes (6),** T. Dumouch, P. 2,90 ; **3. Pepita Street (10),** R. Mayeur, P. 3 ; **4. Sweet Dina (3),** C. Lefebvre. Coup. gag. 27. Coup. pl. (9-6) : 10,30 (9-10) 12,30 (6-10) 16,10. Trio (9-6-10) : 241,40.

2e COURSE **1. Ayeth (4),** N. Gauffenic, G. 5,40 P. 1,70 ; **2. Hamandio (2),** G. Meunier, P. 1,30 ; **3. Quick Daddy (8),** M. Delalande, P. 2,40 ; **4. Black Track (9),** S. Gastout. Coup. gag. 6,10. Coup. pl. (4-2) : 2,70 (4-8) 5,50 (2-8) 3,90. Trio (4-2-8) : 16.

3e COURSE **1. Pickland (7),** T. Dumouch, G. 2,80 P. 1,40 ; **2. Lucki Blue (1),** C. Poinçot, P. 2,50 ; **3. Le Galli Bier (6),** M. Hervé, P. 2,80. Coup. gag. 21,80. Coup. pl. (7-1) : 8,30 (7-6) 6,30 (1-6) 14,50. Trio (7-1-6) : 61,10. Super 4 (7-1-6-5) : 1.078,20.

4e COURSE **1. Cyane (9),** L.-P. Bréchet, G. 3 P. 1,50 ; **2. Beau Castle (3),** F. Mula, P. 1,60 ; **3. Komina (5),** T. Dumouch, P. 2,10. Coup. gag. 7,50. Coup. pl. (9-3) : 3,20 (9-5) 4,30 (3-5) 4,20. Trio (9-3-5) : 28,20. Super 4 (9-3-5-7) : 1.571,70.

5e COURSE **1. Bella Luna (9),** L.-P. Bréchet, G. 11,20 P. 2,90 ; **2. Nibla Love (8),** K. Ouvrier, P. 7 ; **3. Saint Tunis (1),** F. Mula, P. 1,80. Coup. gag. 169,90. Coup. pl. (9-8) : 29,10 (9-1) 9,30 (8-1) 18. Trio (9-8-1) : 397,80. Super 4 (9-8-1-3) : néant ().

6e COURSE **1. Garibal (2),** T. Beaurain, G. 4,40 P. 2,40 ; **2. Diffly River Ann (1),** D.-A. Surveillant, P. 2,50 ; **3. Ilyva (3),** W. Lajon. Coup. Ordre (2-1) : 26,70. Trio Ordre (2-1-3) : 51. Super 4 (2-1-3-5) : 152,30.

7e COURSE **1. Julie d'Estruval (6),** L. Zuliani, G. 2 P. 1,50 ; **2. Jump des Mottes (1),** T. Beaurain, P. 2,30 ; **3. Jet Boy Conti (2),** W. Lajon. Coup. Ordre (6-1) : 12. Trio Ordre (6-1-2) : 28. Super 4 (6-1-2-5) : 115,10.

OBSTACLE - PLAT

Mykiss (5e) sait tout faire

RÉUNION 2 | (10 H 30) Aujourd'hui à Vittel

1 PX STATION THERMALE DE VITTEL (Super 4)
STEEPLE - HAND. CATÉ. - 27 000 € - 4 200 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 11 HEURES

D. Maughan	M. Seror (s)	1 NORMANDE	F7 72	A. Zuliani
Stall Schachen	J. Lemée	2 FALKO DES FLOS	H5 71	T. Beaurain
D. Satalia	D. Satalia	3 PRINCE EXPRESS	H7 66,5	F. Mula
L. Alard	C. Herpin	4 TYPHOON WILMA	F5 66	Q. Defontaine
Ec. VNJF Horses	A.-S. Pacault	5 GARE AU MARIN	H5 64	N. Gauffenic
G. Fabre	G. Fabre	6 IZINO D'AIRY - A	H6 62	R. Law-Eadie
K. Kaczmarek	U. Schwinn	7 ZUCKERPRINZ	H11 62	S. Daroszewski

D. FORTIN : 1 - 5 - 6 - 2 • K. ROMAIN : 2 - 1 - 3 - 5
J. ATTIA : 2 - 1 - 5 - 3

2 PRIX DE VALLEROY-LE-SEC (Super 4)
HAIES - HANDICAP DE CATÉGORIE - 29 000 € - 3 800 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 11 H 30

Ec. de la Verte Vallée	M. Pitart	1 BULIE	F4 67	Q. Jacob
J. Romel	D. Satalia	2 VOYAGE PRIVÉ	F4 66	F. Mula
Passion Racing Club	D. Windrif	3 KATHLEEN - A	F4 67,5	T. Andrieux
Arf Racing	D. Satalia	4 L'EMPIRE VERT	H4 66	N. Gauffenic
Tenuta Dei Principi	L. Maceli	5 WYNOMA	F4 62	E. Bonnet
A. Roussel	A. Roussel	6 AMILY	F4 64	M. A. Roussel
M.-G. Boudot	M. Seror (s)	7 KIFILE DU SEUIL	F4 63	A. Zuliani

D. FORTIN : 4 - 1 - 3 - 7 • K. ROMAIN : 3 - 4 - 2 - 1
J. ATTIA : 3 - 4 - 1 - 2

3 PRIX DE LA SOURCE DES DEMOISELLES (Super 4)
HAIES - HANDICAP DE CATÉGORIE - 27 000 € - 3 800 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 12 HEURES

J. Dias Gomes	C. Ligerot	1 OBIDOS	H5 69	Q. Jacob
J. Urquhart	N.George & A.Zetterholm	2 THE LIKELY LAD	H5 72	N. Gauffenic
L. Fleury	C. Herpin	3 EADREAM	F6 69,5	Q. Defontaine
M. Rolland (s)	M. Rolland (s)	4 ESPOIR ROYAL - 0	H10 70,5	L. Philipperon
A. Beaunez	P&J.L. Butel & Beaunez	5 HAVANIA	F6 66	L. Vandamme
E. Himmel	G. Fabre	6 FABULOUS PRETENDER	H6 68	T. Poteaux
C. Schorno	J. Lemée	7 IVAN WILL - A	H6 66,5	T. Beaurain

D. FORTIN : 2 - 5 - 6 - 4 • K. ROMAIN : 4 - 2 - 5 - 3
J. ATTIA : 3 - 2 - 5 - 4

4 PRIX BERNARD CHABOT (Super 4)
HANDICAP DE CATÉGORIE - 3 ANS - 17 000 € - 2 100 M

TRIO - COUPLÉS — 12 H 30

J. Wigan	T. Donworth	1 CYNIC - A	M3 59	1 G. Trolley de Prevaux
K.-R. Al Mohannadi	E. Monfort	2 HIMYAN	F3 59	7 E. Crublet
P. Walter	J. Parize	3 RUBY IN THE ROCKS	F3 57	3 D. Santiago
Stall Blue Diamond	C. Bocskai	4 DIAMOND STAR	F3 58,5	2 M. Forest
Haras de Hus	G. Bietolini	5 GRAND LILI - A	F3 55	8 L. Carboni
F. Givre	D. Windrif	6 A L'HEURE	F3 56	4 T. Trullier
J. Jung	F.-X. Weissmeier	7 PASSAGE MESLAY - A	H3 55,5	6 C. Bergé
Chevotel Racing	C.& Y. Lerner (s)	8 SPEEDY GONZALEZ - 0	F3 52,5	5 D. Salmon
P. Joncoux	J. Parize	9 GAUD	H3 51,5	9 P. Cheyer

D. FORTIN : 1 - 4 - 7 - 3 • K. ROMAIN : 3 - 1 - 4 - 5
J. ATTIA : 1 - 3 - 2 - 4

5 PRIX DE LA VILLE DE CONTREXEVILLE (Super 4)
CLASSE 3 - 4 ANS ET PLUS - 19 000 € - 2 400 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 13 H 01

S. Renz	G. Batistic	1 MYKISS	H7 56,5	6 G. Sias
Haras de la Huderie	N. Bellanger	2 TREATWOOD	H4 56,5	7 A. Molins
I. Juteau	I. Juteau	3 SAINTE RITA - A	F6 57,5	5 T. Trullier
B. Audouin	B. Audouin	4 MON VIEUX LÉON	H6 53,5	2 M. Fleury
Aventurin Racing	M.-F. Weissmeier	5 ORION ROCK - A	M4 56	4 A. Pietsch
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	6 JAZZMEN	H7 54,5	1 D. Santiago
C. Mather	G. Hernon	7 MALKA	F4 52	3 C. Bergé

D. FORTIN : 7 - 1 - 2 - 6 • K. ROMAIN : 1 - 7 - 3 - 4
J. ATTIA : 1 - 7 - 6 - 4

6 PRIX DE SAURIAUVILLE (Mini Multi)
HANDICAP DE CATÉGORIE DIVISÉ - 2e ÉPREUVE
CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 15 000 € - 2 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 13 H 33

C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	1 SWEET BETSY	F6 58,5	3 A. Nicco
D. Domminger	D. Domminger	2 SCORPIO	F5 60	1 E. Crublet
D. Rosport	M. Krebs	3 RONALDO	H10 59,5	11 J. Claudic
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	4 ROCH	H4 57,5	4 A. Molins
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	5 SILVER MAGIC	H8 57	2 D. Santiago
Think Pink Racing	C. Bocskai	6 ZILCOVER - A	H5 57	7 E.-R. Weissmeier
A.-F. Croze	M. Pitart	7 THE ROOM - 0	F7 55	9 M. Cabal
L. Matzinger	Y. Vollmer	8 WONDER HOPE - 0	F6 58	6 T. Trullier
A. Garske	A. Garske	9 MURMILLO	H5 57,5	10 A. Pietsch
H. Bischoff	U. Schwinn	10 ACATANA	F4 55,5	5 S. Breux
D. Domminger	D. Domminger	11 LADYBUG	F7 53	12 G. Sias
Pas. Baudry	Pas. Baudry	12 GO FOR IT - A	F5 51	8 P. Cheyer

D. FORTIN : 3 - 1 - 6 - 5 - 7 - 10 • K. ROMAIN : 6 - 3 - 5 - 1 - 8 - 11
J. ATTIA : 8 - 11 - 3 - 5 - 6 - 1

Bien connu, *Mykiss* offre des garanties. (ScoopDyga.)

7 GRAND PRIX DE LA VILLE DE VITTEL (Mini Multi)
HANDICAP DE CATÉGORIE DIVISÉ - 1re ÉPREUVE
CLASSE 4 - 4 ANS ET PLUS - 17 000 € - 2 400 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 14 H 05

R. Blase	S. Schleppi	1 FITZCARRALDO	H7 58,5	2 F. Valle Skar
Stall Allegra Racing Club	C. Fey	2 YES ZARA - A	F4 59,5	9 C. Bergé
Chevotel Racing	C.& Y. Lerner (s)	3 SPEEDY ANGEL - A	F5 57	4 D. Salmon
Stall G-Racing	F.-X. Weissmeier	4 SIYOUCHKA	NON PARTANTE	
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	5 EVERSTORM	H6 57,5	12 D. Santiago
Stall Mountain River	F.-X. Weissmeier	6 CATCH THE STARS - 0	H4 57	8 G. Sias
J. Gilbert	B. Audouin	7 VASIGREEN	F5 58,5	6 A. Bernard
A. Coelho	A. Coelho	8 SECOND TO NONE	H6 56	1 F. Forési
Passion Stables	U. Schwinn	9 JUWEL	H4 56	11 S. Breux
A. Coelho	A. Coelho	10 NO BARRIER	H4 54	5 A. Nicco
C. Foeller	J. Parize	11 AUENWOLF	H10 53,5	10 P. Cheyer
I. Juteau	I. Juteau	12 HE'S A ROCK STAR - 0	NON PARTANT	

D. FORTIN : 7 - 9 - 5 - 11 - 3 - 1 • K. ROMAIN : 5 - 7 - 6 - 1 - 9 - 3
J. ATTIA : 7 - 6 - 2 - 9 - 5 - 3

8 PRIX MAGNUM LA RADIO (Mini Multi)
HAND. CATÉ. - CL.4 - 4 ANS & + - 16 000 € - 1 600 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 14 H 40

L. Broomhead	G. Hernon	1 GALALITHE - 0	F4 59	1 C. Bergé
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	2 KING'S CROWN	H4 58,5	12 A. Nicco
ACE-Racing	C. Pietsch	3 UNA NOVA	F5 60	4 A. Pietsch
N. Vasutek-Zinck	N. Vasutek-Zinck	4 CLEMENZA	F4 58	8 A. Molins
I. Juteau	I. Juteau	5 MARGUNS	F6 59	5 T. Trullier
Stall Nik	A. Rulec	6 DIRVANA	F4 56,5	3 F. Valle Skar
F. Chappet	F. Chappet	7 ROHIRRIM LASS - A	F4 55,5	7 S. Tison
I. Juteau	I. Juteau	8 LONDON WAY	H4 55	9 G. Sias
U. Schwinn	U. Schwinn	9 BOCA SPIRIT	H4 55,5	2 S. Breux
R. Meder	M. Krebs	10 LOUVE PRÉCIEUSE	F5 54,5	6 J. Claudic
C. Peterschmitt	C. Peterschmitt	11 SABIANO	H5 52,5	11 D. Santiago
P. Stein	Y. Vollmer	12 FILZMOOSERIN	F5 52	10 E. Crublet

D. FORTIN : 1 - 8 - 5 - 4 - 3 - 10 • K. ROMAIN : 8 - 4 - 1 - 5 - 3 - 7
J. ATTIA : 10 - 8 - 1 - 5 - 3 - 11

- **ÉTAT PROBABLE DU TERRAIN :** bon souple
- **DERNIÈRE HEURE :** Gare au Marin - Bulie - Havania - Ruby in the Rocks - Malka - Ronaldo - Juwel - London Way
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** C. Peterschmitt - G. Hernon
- **JOCKEYS À SUIVRE :** N. Gauffenic - C. Bergé
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (501) Mykiss
  Placée : (401) Cynic

A : œillères australiennes.
O : œillères normales.

BON À SAVOIR

- *Speedy Gonzalez* (408) et *The Room* (607) seront munis d'une paire d'oeillères pour la première fois en compétition.
- Nicolas Gauffenic est particulièrement bien armé dans les trois courses d'obstacles avec *Gare au Marin* (105), *L'Empire Vert* (204) et *The Likely Lad* (302).
- Christian Peterschmitt fait le déplacement en force avec *Jazzmen* (506), *Sweet Betsy* (601), *Roch* (604), *Silver Magic* (605), *Everstorm* (705), *King's Crown* (802) et *Sabiano* (811).
- Deux partants et deux premières chances pour Gavin Hernon, *Malka* (507) découvre un engagement aux petits oignons, tandis que *Galalithe* (801) peut doubler la mise dans les handicaps, pour les couleurs de Laurent Broomhead.

TROT

Békaert, le driver à suivre

RÉUNION 4 | (15 H 30) Aujourd'hui à Hyères

1 PRIX FLORENCE LECELLIER (Mini Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - 24 000 € - 2 850 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 15 H 50

A. Rogier-Soulages	E. Ohanessian	1 HAVANA QUICK - A	F7 2 850	E. Coubard-Meunier
G. Courtin	S. Cingland	2 HYPTIS - Q	H7 2 850	S. Cingland
Y.-A. Briand	Y. Haret	3 GHALAL DE VANDEL	H8 2 850	G. Tugend
J.-C. Lefèvre	N. Julien	4 GLADIATOR DE NÎMES	H8 2 875	N. Julien
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	5 HAMILTON SEVEN - Q	H7 2 875	R. Mourice
G. Lherpinière	L. Gout	6 HADAYA VISAIS - A	F7 2 875	L. Gout
Y.-A. Briand	Y. Haret	7 HOUSTON SISSI - A	H7 2 875	T. Briand
Ec. Sylvain Roubaud	J.-M. Roubaud	8 GASPARD DES LOUPS	H8 2 875	J.-C. Sorel
A. Schoonvaere	J. Corbanie	9 GRIZMAN - Q	H8 2 875	J.-C. Féron
P. Terme	N. Julien	10 GALLIANO DU DÉSERT - P	H8 2 875	F. Giard
C. Rully	M. Bonnefoy	11 GAMIN DU SABLIER - Q	H8 2 875	D. Békaert

D. FORTIN : 9 - 11 - 2 - 4 - 5 - 7 • K. ROMAIN : 11 - 9 - 2 - 7 - 5 - 4
J. ATTIA : 2 - 9 - 11 - 6 - 10 - 5

2 PRIX DE CARQUEIRANNE (Mini Multi)
ATTELÉ - CLASSE E - AUTOSTART - 23 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 16 H 25

B. Robin	D. Békaert	1 JAWAX DE KERYANN - Q	H5 2 650	D. Békaert
Y.-A. Briand	Y. Haret	2 JOYAU DU CHÂTELET	H5 2 650	T. Briand
Ec. Hervé Guérin	J. Uroz	3 JOLI MEC D'AMOUR	H5 2 650	J. Uroz
Ec. MZ	P. Le Moel	4 JEEN LOVER - Q	H5 2 650	P. Le Moel
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	5 JACKPOT MONEY - Q	H5 2 650	N.-G. Lefèvre
R. Gout	E. Gout	6 JOKER DU MIDI - P	H5 2 650	E. Gout
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	7 JOY MARGOT - Q	F5 2 650	R. Mourice
Ec. Nicolas Ensch	N. Ensch	8 JUVE D'HÉRIPRÉ	F5 2 650	N. Ensch
Dragon Trotters BV	Henk.AJ Grift	9 JURQUES - Q	M5 2 650	J. Guelpa
Ec. Rep	P. Repichet	10 JUMBO DE JA YO - Q	H5 2 650	P. Repichet

D. FORTIN : 1 - 4 - 2 - 5 - 9 - 7 • K. ROMAIN : 1 - 7 - 4 - 9 - 5 - 2
J. ATTIA : 1 - 7 - 4 - 2 - 5 - 8

3 PRIX DE LA LONDE-LES-MAURES (Mini Multi)
ATT. - CRSE NAT. - CL.D - AUTOSTART - 22 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 17 HEURES

A. Bonnefoy	A. Bonnefoy	1 KEROS DU BAS BOSQ - P	H4 2 650	J.-C. Sorel
B.V.B.A Lieven De Groote	C. De Groote	2 KAVALE DU CHOQUEL - Q	F4 2 650	J.-C. Féron
J.Pier. Mary	J.-M. Roubaud	3 KEEVA D'EAM - Q	F4 2 650	P. Blanchon
Ec. Mercure	K. Thonnerieux	4 KENNY PEARL - P	F4 2 650	K. Thonnerieux
K. Wepierre	F. Giard	5 KATSOUKA - Q	F4 2 650	F. Giard
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	6 KLUSAZ - P	F4 2 650	R. Mourice
E. Bolla	E. Gout	7 KING'S DAY - Q	H4 2 650	E. Gout
Y.-A. Briand	Y. Haret	8 KADÉO JOSSELYN - A	M4 2 650	T. Briand
Ec. J.Konjovic	G. Curens	9 KINAYA D'OCCAGNES - Q	F4 2 650	D. Békaert
P.-R. Renard	E. Gout	10 KLEPPER DU LOIR - Q	H4 2 650	R. Gout

D. FORTIN : 9 - 3 - 2 - 7 - 8 - 1 • K. ROMAIN : 9 - 5 - 2 - 7 - 1 - 3
J. ATTIA : 5 - 9 - 2 - 4 - 7 - 3

4 PRIX DES ANIMATIONS PMU (Super 4)
ATTELÉ - CLASSE F - AUTOSTART - 20 000 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS — 17 H 35

W. Baudy	W. Baudy	1 IRMOSA BELLA - Q	F6 2 650	W. Baudy
D. Le Breton	N. Ensch	2 IGGY FAFA - Q	H6 2 650	N. Ensch
F. Fantauzza	J. Guelpa	3 INDIGIOUS DE NESLE	H6 2 650	J. Guelpa
J.-M. Souici	N. Ensch	4 IDA DES MONTS - Q	F6 2 650	G. Lemoine
E. Rousseau	W. Baudy	5 ICAP DU GOUTIER	M6 2 650	G. Tugend
Y. Cantarel	F. Giard	6 INFANT DU LOIR - P	H6 2 650	D. Békaert
C. Bache	S. Cingland	7 INGENIOUS BOND - P	H6 2 650	S. Cingland
A. Loffredo	J.-M. Roubaud	8 IVAN D'URZY - Q	H6 2 650	J.-C. Sorel

D. FORTIN : 6 - 2 - 7 - 4 • K. ROMAIN : 6 - 7 - 2 - 4
J. ATTIA : 7 - 2 - 6 - 4

- Corde à droite
- **DERNIÈRE HEURE :** Gamin du Sablier - Jeen Lover - Kavale du Choquel - Iggy Fafa - Iséo de Lou - Laos de Banville - Keen de Mahey - Ilomba du Guesclin
- **ENTRAÎNEURS À SUIVRE :** Y. Haret - F. Giard
- **DRIVERS À SUIVRE :** D. Békaert - R. Mourice
- **NOS SÉLECTIONS : Gagnante :** (510) Javanaise Turgot
  Placée : (201) Jawax de Keryann

Q : déferré des quatre pieds ;
A : déferré des antérieurs ;
P : déferré des postérieurs.

David Békaert sera en piste à 6 reprises. (ScoopDyga.)

5 PRIX DU CHÂTEAU CARQUEIRANNE (Mini Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - 26 000 € - 2 850 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 18 H 17

P. Thellier	J. Guelpa	1 JUP AND STAR - P	H5 2 850	J. Guelpa
Q. Seguin	Q. Seguin	2 HASKIDO THISACLE - P	H7 2 850	N. Ensch
A. Caraffini	J.-M. Roubaud	3 HODOSIS - A	H7 2 850	J.-C. Féron
Ec. Mistral Gagnant	R. Mourice	4 IMUVRINI - Q	H6 2 850	N.-G. Lefèvre
J. Cottel	J.-M. Roubaud	5 JAGUAR DU LOISIR - Q	H5 2 850	J.-C. Sorel
D. Raffini	W. Baudy	6 FORMIDABLE VOYAGE	H9 2 875	W. Baudy
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	7 HAYASTAN DE ROSAN - Q	F7 2 875	F. Tugend
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	8 HIGH BLACK HORSE - Q	H7 2 875	R. Mourice
Ec. Griezmann	M. Cormy	9 ISÉO DE LOU - Q	H6 2 875	N. Cormy
Y.-A. Briand	Y. Haret	10 JAVANAISE TURGOT - Q	F5 2 875	T. Briand

D. FORTIN : 10 - 9 - 4 - 8 - 7 - 5 • K. ROMAIN : 10 - 9 - 4 - 7 - 8 - 5
J. ATTIA : 9 - 10 - 8 - 4 - 7 - 5

6 PRIX MONSIEUR Z (Super 4)
ATTELÉ - CRSE NAT. - CL.E - AUTOST. - 19 500 € - 2 650 M

TRIO - COUPLÉS — 18 H 50

S. Clerissi	L. Gout	1 LORD LA GAUCHERIE	H3 2 650	L. Gout
Y.-A. Briand	Y. Haret	2 LE MARGINAL	H3 2 650	T. Briand
J.-N. Lafaure	P. Le Moel	3 LORD CABIRAT	M3 2 650	P. Le Moel
M. de Sousa Dias	F. Giard	4 LUNDU DE LOU	M3 2 650	F. Giard
Ec. Romuald Mourice	R. Mourice	5 LAOS DE BANVILLE	H3 2 650	R. Mourice
D. Gilles	E. Ohanessian	6 LAVINIA DES ILES	F3 2 650	D. Békaert
C. Gougeon	D. Cinier	7 LUNA DE MALAC	F3 2 650	D. Cinier
A.-R. Estève	J. Guelpa	8 LADY ORANGE	F3 2 650	J. Guelpa

D. FORTIN : 2 - 5 - 3 - 7 • K. ROMAIN : 6 - 2 - 5 - 1
J. ATTIA : 2 - 1 - 3 - 4

7 PRIX DU LAVANDOU (Mini Multi)
ATTELÉ - CLASSE F - 17 500 € - 2 850 M

TRIO - COUPLÉS - 2SUR4 — 19 H 17

L. Fresneau	L. Fresneau	1 KAMELIA PIERJI - Q	F4 2 850	T. Briand
R. Gout	R. Gout	2 KISS ME DU MIDI - Q	F4 2 850	R. Gout
D. Julien	N. Julien	3 KAPÉO - A	H4 2 850	N. Julien
Ec. Hervé Guérin	J. Uroz	4 KRUNCH BOCNEUF	H4 2 850	J. Uroz
J. Léal	E. Gout	5 KANDY DU MIDI - P	F4 2 850	E. Gout
S. Blanchetière	P. Repichet	6 KABARDINO	H4 2 850	G. Tugend
K. Wepierre	F. Giard	7 KONQUISTADOR	H4 2 850	D. Békaert
B. Chourre	B. Chourre	8 KARAMEL DU PIC	H4 2 850	P. Danthu
Ec. Top Ten Etalons	P. Vercruysse	9 KASH MARCEAUX	H4 2 850	P. Vercruysse
Ec. Cte P de Montesson	M. Cormy	10 KEEN DE MAHEY - P	F4 2 850	N. Cormy
C. Paillet	P. Repichet	11 KISS OF THE KING	H4 2 850	P. Repichet
D. Cinier	D. Cinier	12 KERNEL DE NUIT	M4 2 850	D. Cinier

D. FORTIN : 7 - 10 - 9 - 11 - 1 - 8 • K. ROMAIN : 7 - 10 - 9 - 4 - 1 - 6
J. ATTIA : 10 - 12 - 7 - 9 - 4 - 3

8 PRIX DE BORMES-LES-MIMOSAS (Super 4)
ATT. - AMATEURS - CL.G - AUTOST. - 6 000 € - 2 650 M

TRIO ORDRE - COUPLÉ ORDRE — 19 H 45

G. Ambrogio	J. Uroz	1 HISPANO DU REYNARD	M7 2 650	G. Ambrogio
Stal Lisse	J.-F. Van Dooyeweerd	2 IMOKO DEUX - P	H6 2 650	E. Rousseau
C. Glorieus	C. Glorieus	3 GAMIN DU VAL	H8 2 650	C. Glorieus
N. Julien	N. Julien	4 HARDI FOSSAVIE - Q	H7 2 650	M. D. Bouyne
Draviet Stables	Henk.AJ Grift	5 IVANHOÉ MADRIK - Q	H6 2 650	B. Grift
Seffen Sports	A. Tomaselli	6 IVANHOÉ RENKA	H6 2 650	I. Metzemaekers
L. Fresneau	L. Fresneau	7 ILOMBA DU GUESCLIN - Q	F6 2 650	K. Fresneau

D. FORTIN : 2 - 7 - 1 - 4 • K. ROMAIN : 7 - 1 - 2 - 4
J. ATTIA : 2 - 3 - 1 - 7

HIER À ENGHIEN (PICK 5)

1re COURSE **1. Iquito Planchette (2),** P. Cavanie, G. 2,70 P. 1,30 ; **2. Gryffondor du Poli (1),** M. S. Laboutique, P. 1,70 ; **3. Igor Vicking (5),** M. E. Berthomier-Charles, P. 1,50 ; **4. Ipso du Fer (3),** M. P.-M. Allais. Coup. gag. 6,90. Coup. pl. (2-1) : 3,10 (2-5) 3 (1-5) 4,10. Trio (2-1-5) : 7,90.

2e COURSE **1. Kapella Dairpet (6),** R. Lamy, G. 4,50 P. 1,90 ; **2. Key To The Highway (10),** M. Mottier, P. 1,60 ; **3. Katniss Mormoulin (13),** B. Rochard, P. 2,80 ; **4. Ketty Winner As (3),** A. Abrivard. Coup. gag. 7,70. Coup. pl. (6-10) : 4,70 (6-13) 7,50 (10-13) 7,40. Trio (6-10-13) : 38.

3e COURSE **1. Kiss Wood (14),** B. Rochard, G. 3,60 P. 1,90 ; **2. Kendall (15),** L. Koubiche, P. 2,40 ; **3. King Evolution (4),** F. Lagadeuc, P. 2,80 ; **4. Kentucky Piya (9),** F. Nivard. Coup. gag. 15,40. Coup. pl. (14-15) : 6,40 (14-4) 7,20 (15-4) 10,60. Trio (14-15-4) : 68.

4e COURSE **1. Lariano (4),** A. Abrivard, G. 2 P. 1,20 ; **2. Lynyrd Skynyrd (9),** Y. Lebourgeois, P. 1,30 ; **3. Lucifer (8),** F. Nivard, P. 1,70. Coup. gag. 3,70. Coup. pl. (4-9) : 2,20 (4-8) 3,30 (9-8) 3,30. Trio (4-9-8) : 4,50. Super 4 (4-9-8-7) : 87,50.

5e COURSE **1. Kalista Jiel (5),** C. Frecelle, G. 20,70 P. 5,80 ; **2. Kiss and Forget (6),** T. Peltier, P. 3,60 ; **3. Kandissime (10),** A. Rebèche, P. 6,90 ; **4. King Téjy (13),** V. Saussaye. Coup. gag. 73,10. Coup. pl. (5-6) : 25 (5-10) 56,10 (6-10) 35,30. Trio (5-6-10) : 657,60.

6e COURSE **1. Little Wings (3),** F. Nivard, G. 10,30 P. 2,50 ; **2. Lili Dry (10),** Y. Lebourgeois, P. 3,50 ; **3. Lumiziana (11),** B. Rochard, P. 2,40 ; **4. La Diva Suprême (4),** L. Abrivard. Coup. gag. 73,40. Coup. pl. (3-10) : 17,70 (3-11) 13,50 (10-11) 13,90. Trio (3-10-11) : 175,70. NP : 5.

7e COURSE **1. Dada del Ronco (11),** G. Gelormini, G. 2,60 P. 1,50 ; **2. Justice de Joudes (1),** A. Laurent, P. 1,90 ; **3. Jelenia Bella (2),** A. Wiels, P. 1,50 ; **4. Jumeige de Godrel (3),** R. Lamy. Coup. gag. 9,40. Coup. pl. (11-1) : 3,50 (11-2) 3 (1-2) 3,20. Trio (11-1-2) : 12,60.

8e COURSE **1. Extrême Desbois (3),** C. Frecelle, G. 15,10 P. 2,70 ; **2. In Love du Choquel (6),** F. Lagadeuc, P. 1,30 ; **3. Filwell (9),** C. Levesque, P. 1,70 ; **4. Hirondelle du Rib (11),** J.L.C. Dersoir ; **5. Graal du Trésor (5),** M. Mottier. Coup. gag. 14. Coup. pl. (3-6) : 4,80 (3-9) 7 (6-9) 2,80. Trio (3-6-9) : 19. **PICK 5 (3-6-9-11-5) : 34,40.**

Le Parisien
VOTRE ABONNEMENT À -63% DE RÉDUCTION* !

Votre journal,
et son cahier local(1)

l'accès en illimité
sur web, mobile
et tablette

Vos suppléments
- **TV MAGAZINE**
- **WEEK-END**

\+ **tous les privilèges**
le Club Le Parisien

Votre journal numérique **dès 22h30**
la veille de sa parution

CHAQUE JOUR, VOTRE JOURNAL LIVRÉ CHEZ VOUS AVANT 7H (2)

Le Parisien

BULLETIN D'ABONNEMENT

à renvoyer à :
Le Parisien - Service Abonnements
45 Avenue du Général Leclerc – 60500 CHANTILLY

Pour toute information ou demande de modification sur votre mandat, merci de contacter le service client au
01 76 49 11 11 Service gratuit + prix appel

BJL24003

☑ **Oui, je m'abonne au Parisien.** Je choisis mon offre :

☐ **Je règle mon abonnement par prélèvement automatique pour 30,90€/mois au lieu de 84,07€ soit 63% de réduction**
je complète et signe le mandat SEPA en joignant un RIB

☐ **Je règle mon abonnement pour 1 an à 371€ au lieu de 1 008,80€**, par chèque libellé à SAS LE PARISIEN

COORDONNÉES DU DESTINATAIRE DE L'ABONNEMENT : MME ☐ M. ☐

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

DATE DE NAISSANCE : TÉL. :

Votre adresse postale et votre numéro de téléphone sont collectés à des fins de gestion de votre abonnement et pour vous adresser les offres commerciales du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires par téléphone et/ou courrier.

EMAIL : @
(indispensable pour votre accès numérique)

ACCÈS À MA BOÎTE AUX LETTRES :

BÂTIMENT ESCALIER DIGICODE

MANDAT DE PRÉLÈVEMENT SEPA - RUM

En signant ce formulaire de mandat, vous autorisez (A) Le Parisien à envoyer des instructions à votre banque pour débiter votre compte, et (B) votre banque à débiter votre compte conformément aux instructions du Parisien. Vous bénéficiez du droit d'être remboursé par votre banque selon les conditions décrites dans la convention que vous avez passée avec elle. Une demande de remboursement doit être présentée : dans les 8 semaines suivant la date de débit de votre compte pour un prélèvement autorisé. Vos droits concernant le présent mandat sont expliqués dans un document que vous pouvez obtenir auprès de votre banque.

DÉBITEUR

1 - TITULAIRE DU COMPTE À DÉBITER MME ☐ M. ☐

NOM :

PRÉNOM :

ADRESSE :

CP : VILLE :

CRÉANCIER

S.A.S. Le Parisien Libéré
10 Boulevard de Grenelle
CS 10817 - 75738 PARIS CEDEX 15

Identifiant Créancier SEPA (I.C.S.) : FR40ZZZ243051
R.C.S. PARIS 332 890 359
N° TVA INTRA :
FR 23 332 890 359

Type de paiement :
PAIEMENT RÉCURRENT

Le présent mandat est valable pour toutes les opérations de prélèvement qui interviendront entre vous et le créancier. Les informations susvisées que vous nous communiquez sont nécessaires au traitement de votre abonnement.

2 - DÉSIGNATION DU COMPTE À DÉBITER

IBAN :

BIC :

3 - FAIT À :

LE :

4 - SIGNATURE :

IMPORTANT : n'oubliez pas de joindre à ce mandat un justificatif de coordonnées bancaires (RIB ou RIP), de dater et signer votre mandat.

Photos non contractuelles. *Abonnement 7 jours sur 7 par prélèvement automatique mensuel à 30,90€/mois au lieu de 84,07€ correspondant au prix d'achat du journal à l'unité en kiosque par mois ainsi que l'accès au numérique. (1) Cahier local du lundi au samedi. (2) Livraison par portage en IDF + l'Oise, pour l'édition correspondant à l'adresse de livraison. La livraison par portage est assurée du lundi au samedi avant 7h, le dimanche et jours fériés avant 8h. En cas d'impossibilité de livrer par portage, les livraisons seront effectuées par La Poste (hors TV Magazine), dans ce cas la livraison du quotidien sera uniquement effectuée les jours de distribution accomplis par les services postaux. Offre réservée aux nouveaux abonnés et à ceux n'ayant pas été abonnés au journal au cours des 6 derniers mois. Offre valable 3 mois, tarif valable un an au maximum. L'Offre inclut un abonnement à la version imprimée du Parisien et à la version numérique. En souscrivant à cette offre d'abonnement, vous acceptez nos conditions générales de vente disponibles sur le site l'adresse http://www.leparisien.fr/cgu. ou sur simple demande au 01 76 49 11 11. Le Parisien Libéré, en sa qualité de responsable de traitement, traite les données recueillies ci-dessus à des fins de gestion de votre commande à travers la création ou la mise à jour de votre compte client. Conformément à la règlementation en vigueur, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification, d'opposition, de limitation, de suppression et de portabilité de vos données. Pour exercer vos droits et/ou obtenir plus d'informations sur notre politique de confidentialité, vous pouvez vous adresser à serviceclient@leparisien.fr/ Le Parisien - Service Abonnements - 45, avenue du Général Leclerc - 60643 CHANTILLY CEDEX ou à l'adresse https://www.leparisien.fr/politique-confidentialite/. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'emails de notre part proposant des offres commerciales pour nos produits ou services analogues, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous souhaitez recevoir les offres des partenaires du groupe Les Echos Le Parisien par email, merci de cocher cette case ☐. Si vous ne souhaitez pas recevoir d'offres commerciales par téléphone et/ou courrier du groupe Les Echos-Le Parisien et de ses partenaires, vous pouvez contacter le Service Client par email à serviceclient@leparisien.fr ou par téléphone au 01 76 49 11 11.

Le Parisien est officiellement habilité pour l'année 2024 pour la publication des annonces judiciaires et légales par arrêté de chaque préfet concerné dans les départements : 60 – 75 -77 – 78 – 91 – 92 – 93 - 94 - 95. La tarification des annonces judiciaires et légales définie par l'arrêté du ministère de la Culture et la Communication du 14 décembre 2023 est la suivante pour les départements d'habilitation : Tarification au forfait : Constitution de sociétés civiles et commerciales : (SA) 387€ HT - (SAS) 193€ HT - (SASU) 138 € HT - (SNC) 214 € HT - (SARL) 144€ HT - (EURL) 121€ HT - (SOCIETE CIVIL) 216 € HT – (SCI) 185 € HT. Démission, nomination, cessation de fonction de CAC -Transfert du siège social - Changement de gérant – Modification de la date d'ouverture ou clôture de l'exercice social, de la date de commencement de l'activité et de la prorogation – reconstitution du capital : 106 € HT - Réduction du capital social - Modification du capital social - Nomination de l'AJ: 132€ HT – Changement de dénomination – Transformation de la forme sociale – Mouvements - cessions d'actions – résiliation du bail commercial : 193€ HT - Dissolution des sociétés civiles ou commerciales : 149€ HT - Clôture de la liquidation des sociétés civiles ou commerciales : 108€ HT - Changement de patronyme : 56€ HT. Tarification au caractère (espace inclus) pour certaines modifications voir arrêté du 14 décembre 2023 : 60 (0,189€ HT) – 75/92/93/94 (0,232 € HT) – 91 /77/78/95 (0,221€).

60

Enquête publique

AVIS AU PUBLIC

COMMUNE DE GRANDFRESNOY

ENQUETE PUBLIQUE SUR LE PROJET DE MODIFICATION N° 1 DU PLAN LOCAL D'URBANISME

Par arrêté en date du 01 août 2024, Madame la Présidente de la

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LA PLAINE D'ESTRÉES

a ordonné l'ouverture d'une enquête publique sur le projet de modification n° 1 du PLU de Grandfresnoy.

Le projet de modification n° 1 du PLU de Grandfresnoy a pour objet :
- Des ajustements des Orientations d'Aménagement et de Programmation (OAP) prévues dans la rue du Palais (zone UB).
- La rectification de l'emprise des Emplacements Réservés (ER) n° 2 et n° 13.
- L'ajout d'un nouvel ER n° 14, rue du Coquet, pour l'aménagement d'une aire publique de stationnement.
- La suppression de l'ER n° 4 acquis récemment par la commune.

Madame ALAMAT Duaa a été désignée en qualité de Commissaire-Enquêteur par la Présidente du Tribunal Administratif d'Amiens.

L'enquête publique se déroulera, en Mairie de Grandfresnoy pour une durée de 35 jours consécutifs, aux dates suivantes :
du 03 septembre 2024 au 07 octobre 2024 inclus,
aux jours et heures habituels d'ouverture de la mairie (les lundis, mardis et vendredis de 09h00 à 12h00 et de 15h30 à 17h00 et les mercredis et samedis de 09h00 à 12h00).

Pendant la durée de l'enquête, le public pourra prendre connaissance des dispositions du projet de modification n° 1 du Plan Local d'Urbanisme, des avis des personnes publiques notifiées et de tout autre document composant le dossier de Modification n° 1 du Plan Local d'Urbanisme ; il pourra également consigner ses observations sur le registre d'enquête déposé en Mairie de Grandfresnoy ou les adresser par écrit au commissaire enquêteur en mairie à l'adresse suivante : Mairie de Grandfresnoy, 119 rue de l'Eglise 60680 GRANDFRESNOY.

Le dossier d'enquête sera également consultable sur les sites internet : www.ccplaine-estrees.com et https://grandfresnoy.fr les observations pourront être effectuées à l'adresse électronique suivante : enquete-publique@cc-pe.fr (en précisant en objet : Modification n° 1 du PLU de Grandfresnoy).

Madame le commissaire-enquêteur recevra le public en Mairie de Grandfresnoy les :
- Mardi 03 septembre 2024 de 09 h 00 à 12 h 00,
- Samedi 21 septembre 2024 de 09 h 00 à 12 h 00,
- Lundi 07 octobre 2024 de 15 h 30 à 18 h 30.

Après clôture de l'enquête, le rapport et les conclusions du commissaire-enquêteur pourront être consultés à la CCPE, en Mairie de Grandfresnoy et sur le site internet hébergeant le dossier d'enquête publique aux jours et heures habituels d'ouverture pendant un an.

A l'issue de l'enquête publique, le projet de modification n° 1 du PLU, éventuellement modifié pour tenir compte des avis des personnes publiques, des observations du public et des conclusions du commissaire enquêteur, sera approuvé par délibération du Conseil Communautaire de la CCPE.

La Présidente de la CCPE, Sophie MERCIER

Le Parisien
Rapidité et souplesse d'un quotidien leader en IDF et l'Oise

75

Constitution de société

Suivant acte SSP en date du 30 juillet 2024, constitution d'une Société par Actions Simplifiée Unipersonnelle :
Dénomination sociale :

SASU LAURA

Capital : 2.000 Euros
Siège social : 156 avenue Jean Jaurès 75019 PARIS
Objet : Exploitation de tout commerce de restauration rapide ou classique, à consommer sur place ou à emporter, salon de thé
Président : Monsieur Tahir KARADORUK, 211 chemin de Groslay 93000 BOBIGNY
Durée: 99 ans à compter de son immatriculation au RCS PARIS

Divers société

We Share Trust SAS, SAS au capital de 108.306 € 37 rue Catherine de la Rochefoucauld 75009 Paris 799 782 859 R.C.S. Paris Par PV des décisions du président du 18/07/2024, le président a constaté, conformément à la délégation de pouvoir qui lui a été conférée, l'augmentation de capital décidée par les associés le 17/07/2024, d'une somme de 2.531.162 € par émission de 2.531.162 actions de 1 € chacune, en numéraire. Le capital est ainsi porté à 2.639.468 € divisé en 2.639.468 actions de 1 € chacune. L'augmentation est devenue définitive le 18/07/2024. Les statuts sont modifiés en conséquence. Pour avis

YIPEE, SASU au capital de 3000€. Siège social: 11 passage geffroy-didelot 75017 Paris. 899131486 RCS 899131486. Le 31/03/2023, l'associé unique a approuvé les comptes de liquidation, déchargé le liquidateur, Mme Anne-Sophie Boudon, 11 Passage Geffroy-Didelot 75017 Paris , de son mandat et constaté la clôture des opérations de liquidation. Radiation au RCS de 899131486.

NOMURA ALTERNATIVE INVESTMENT MANAGEMENT FRANCE, SAS au capital de 11.500.000 € 7 place d'Iéna, 75116 Paris 844 444 620 RCS Paris Aux termes du PV en date du 17/07/2024, l'associé unique a décidé de réduire le capital d'un montant de 6.931.767 € pour le ramener de 11.500.000 € à 4.568.233 € par voie de rachat puis annulation de 6.931.767 actions. Le capital est désormais de 4.568.233 € divisé en 4.568.233 actions de 1 euro chacune. Cette réduction est devenue définitive le 17/07/2024. Les statuts sont modifiés en conséquence. Pour avis.

DIGITALENT HOLDING, SAS au capital de 1 000 € 8 avenue de la Grande Armée 75017 PARIS RCS PARIS 881 920 987 Aux termes du PV des décisions de l'associé unique en date du 16/05/2024, l'associé unique a décidé de modifier la dénomination sociale qui sera désormais : HOLDING ZS ; a décidé de transférer le siège social au 132 avenue Victor Hugo 75116 Paris à compter de ce jour. Les statuts sont modifiés en conséquence. Pour avis

Suivant acte SSP en date du 31 juillet 2024 enregistré au SDE PARIS ST-SULPICE le 2 août 2024, Dossier 2024 00028395, référence 7584P61 2024 A 05123, la société,

ASRERIKIS

SARL au capital de 8000 euros, siège social 16 avenue Claude Vellefaux 75010 PARIS, immatriculée au RCS de PARIS sous le N° 504 444 274, a cédé à la société,

FA-MS

SARL au capital de 1.000 euros, siège social 47 rue Clisson 75013 PARIS, immatriculée au RCS de Paris sous le N° 927 893 743,
Son fonds de commerce de « restauration rapide, vente sur place ou à emporter, exploité en établissement secondaire, sous l'enseigne restaurant Istanbul » sis 47 rue Clisson 75013 PARIS. Cette vente a été consentie au prix de 160.000 Euros, avec entrée en jouissance au 31 juillet 2024.
Les oppositions s'il y a lieu, seront reçues dans les dix jours de la dernière en date des publications légales, pour la validité et la correspondance au Cabinet de Maître Süleyman ARSLAN, 10 bd de Strasbourg 75010 PARIS

La reproduction de nos petites annonces est interdite

ADAMOIS RENOV' PERE ET FILS SARL au capital de 8.000 € sise 58 Avenue de Wagram 7 75017 PARIS 890783764 RCS de PARIS, Par décision de l'AGE du 17/07/2024, il a été décidé de transférer le siège social au 12 ROUTE DE L ECLUSE 60820 BORAN SUR OISE. Radiation au RCS de PARIS et ré-immatriculation au RCS de COMPIEGNE

77

Divers société

JM

SC au capital de 100 euros
SIÈGE SOCIAL ET SIÈGE DE LIQUIDATION :
31 Avenue de l'impératrice
77400 POMPONNE
790 739 429 RCS MEAUX

Le 31 décembre 2023, l'AGO a approuvé les comptes définitifs de liquidation, déchargé Monsieur Marc DERIU, demeurant 280D chemin de la Pouyaque - 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue, de son mandat de liquidateur, donné à ce dernier quitus de sa gestion et constaté la clôture des opérations de liquidation.
Mention faite au RCS de MEAUX

JM

SC au capital de 100 euros
SIÈGE SOCIAL ET SIÈGE DE LIQUIDATION :
31 Avenue de l'impératrice
77400 POMPONNE
790 739 429 RCS MEAUX

Le 4 décembre 2023, l'AGE a décidé la dissolution anticipée de la société à compter de ce jour. Monsieur Marc DERIU, demeurant 280D chemin de la Pouyaque - 84800 L'Isle-sur-la-Sorgue a été nommé liquidateur. Le siège de liquidation a été fixé à l'adresse du siège social.
Mention faite au RCS de MEAUX

Enquête publique

COMMUNE DE MAROLLES-SUR-SEINE

MODIFICATION DU PLAN LOCAL D'URBANISME
AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Le Maire de MAROLLES-SUR-SEINE, par arrêté municipal n °2024-098, a décidé de mettre à l'enquête publique le projet de modification du plan local d'urbanisme.

Les pièces du dossier ainsi qu'un registre d'enquête à feuillets non mobiles, côté et paraphé par Madame Monique DELAFOSSE, Commissaire Enquêteur, seront déposés en mairie de MAROLLES-SUR-SEINE, pendant 33 jours consécutifs, soit du lundi 26 août 2024 au vendredi 27 septembre 2024, aux jours et heures habituels d'ouverture de la mairie.

Les observations pourront être consignées sur le registre correspondant ou adressées par courrier en mairie au Commissaire-Enquêteur, ou déposées sur une adresse courriel dédiée à cette enquête publique, ouverte sur le site Internet de la Mairie :
- (marolles77279@gmail.com)

Le dossier de modification du P.L.U, comportant les avis des personnes publiques, l'avis de la Mission Régionale d'Autorité Environnementale, ainsi que les informations environnementales contenues dans le dossier, seront consultables, aux jours et heures d'ouverture habituels de la Mairie, sur un poste informatique dédié à cette enquête, ainsi que sur support papier et sur le site Internet de la Mairie https://www.marolles-sur-seine.fr/

Le Commissaire Enquêteur recevra en mairie les :

- LUNDI 26 AOÛT DE 09 H 00 À 12 H 00
- SAMEDI 21 SEPTEMBRE DE 09 H 00 À 12 H 00
- VENDREDI 27 SEPTEMBRE DE 09 H 00 À 12 H 00.

A l'issue de l'enquête, les rapports et conclusions du Commissaire Enquêteur pourront être consultés en mairie de MAROLLES-SUR-SEINE, et sur son site Internet, pour y être tenus à la disposition du public pendant un an à compter de la date de clôture de l'enquête.

Le conseil municipal se réunira ensuite pour valider les rectifications éventuelles et approuver le plan local d'urbanisme.

Les informations relatives au plan local d'urbanisme pourront être demandées auprès du responsable de l'étude, Monsieur Julien POIREAU, Maire.

PRÉFET DE SEINE-ET-MARNE
Liberté Égalité Fraternité

LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX

BASSIN DE RÉGULATION DES EAUX PLUVIALES

1ER AVIS D'ENQUÊTE PUBLIQUE

Par arrêté préfectoral n°2024/19/DCSE/BPE/EXP du 5 juillet 2024 il sera procédé pendant 16 jours consécutifs, **du lundi 2 septembre 2024 à 9 heures au mardi 17 septembre 2024 à 17h00** aux enquêtes publiques conjointes préalables :
- à la déclaration d'utilité publique, au profit de la commune de LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX, des travaux et des acquisitions foncières nécessaires à la réalisation d'un bassin de régulation des eaux pluviales, sur son territoire,
- au parcellaire destiné à identifier les propriétaires et titulaires de droits réels et à déterminer précisément les parcelles à acquérir pour la réalisation ce projet.

Pendant toute la durée des enquêtes, les dossiers d'enquêtes publiques seront tenus à la disposition du public en format papier, en mairie de LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX, aux jours et heures habituels d'ouverture de la mairie au public,

Le public pourra consulter et consigner ses observations et propositions sur le registre d'enquêtes en format papier, côté et paraphé par le commissaire enquêteur.

Les observations et propositions du public pourront également être adressées, par correspondance, au commissaire enquêteur, avant la fin de l'enquête en mairie de LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX à l'adresse précitée. Toutes les observations écrites seront annexées au registre d'enquête publique.

Mme Marie-Françoise HEBRARD, directrice du service foncier, est désignée en qualité de commissaire enquêteur par décision du tribunal administratif de Melun n°E24000045/77 du 25 juin 2024.

Le commissaire enquêteur se tiendra à la disposition du public pour recevoir les observations des intéressés en mairie de LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX (3 Place de l'Église – 77540) :
lundi 2 septembre 2024 de 9h00 à 12h00,
samedi 7 septembre 2024 de 9h00 à 12h00,
mardi 17 septembre 2024 de 14h00 et 17h00.

Le présent avis est consultable sur le site internet des services de l'État en Seine-et-Marne : www.seine-et-marne.gouv.fr/Publications/Enquêtespubliques. Toute personne peut à sa demande et à ses frais, obtenir communication des dossiers d'enquêtes auprès de la préfecture de Seine-et-Marne (DCSE – BPE - 12 rue des Saints-Pères 77010 Melun cedex). Copie du rapport et des conclusions du commissaire enquêteur sera tenue
à la disposition du public en mairie de LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX et consultables sur le site Internet de la préfecture de Seine-et-Marne précité.

Au terme de l'enquête publique, il sera statué par voie d'arrêté préfectoral sur la déclaration d'utilité publique, au profit de la commune de LUMIGNY-NESLES-ORMEAUX, des travaux et des acquisitions foncières nécessaires à la réalisation d'un bassin de régulation des eaux pluviales situé sur son territoire, et sur la cessibilité des parcelles ou des droits réels immobiliers dont l'expropriation est nécessaire pour la réalisation de cette opération.

78

Constitution de société

Aux termes d'un ASSP en date du 06/08/2024, il a été constitué une SCI ayant les caractéristiques suivantes :
Dénomination sociale : MF BLOCKS
Objet social : l'acquisition, la prise à bail, la gestion, la location et l'administration de tous biens mobiliers et immobiliers
Siège social : 1 villa henri rousseau, 78990 ELANCOURT
Capital : 2 000 €
Durée : 99 ans à compter de son immatriculation au RCS VERSAILLES
Co-gérance : Monsieur DUMONTET Maxime, demeurant 1 villa henri rousseau, 78990 ELANCOURT et Monsieur GUILLERMIN Florent, demeurant 96 bis Rue de la liberté, 78800 HOUILLES
Clause d'agrément : Les parts sont librement cessibles entre associés et entre conjoints, ascendants et descendants. Elles sont librement transmissibles par voie de succession ou en cas de liquidation de communauté de biens entre époux.

Par acte SSP du 26/06/2024 il a été constitué une SAS dénommée: PROXELIUM Siège social: 10 rue charles dupuis 78510 TRIEL SUR SEINE Capital: 5.000 € Objet: Rénovation d'intérieur Président: la société ASYO, SAS au capital de 20.000 €, sise 12 rue du four à tuiles 95260 MOURS N°899212070 RCS de PONTOISE représentée par M. PINARD Yohann Directeur Général: M. CLAUDE Roger 10 rue charles dupuis 78510 TRIEL SUR SEINE Transmission des actions: Les cessions d'actions sont soumises à l'agrément des actionnaires. Durée: 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS de VERSAILLES

Divers société

MKRS TRANSPORT
SASU au capital de 2 000 €
Siège social : 5 RUE PAUL ELUARD, 78210 SAINT CYR L ECOLE
RCS VERSAILLES 891 698 896
L'assemblée générale extraordinaire du 07/08/2024 a décidé la dissolution volontaire de la société à compter du 07/08/2024. Elle a nommé pour une durée illimitée en qualité de liquidateur Monsieur KOURSI MOHAMED, demeurant 5 RUE PAUL ELUARD , 78210 SAINT CYR L ECOLE et a fixé le siège de la liquidation au siège social de la société.
C'est à cette adresse que la correspondance devra être envoyée et que les actes relatifs à la liquidation devront être notifiés.
Le dépôt des actes et des pièces relatifs à la liquidation sera effectué au greffe du Tribunal de commerce VERSAILLES.
KOURSI MOHAMED

92

Divers société

OPTOPRIM GROUP, SAS au capital de 19.999.443 € 21, rue Aristide Briand – 92170 VANVES 921 371 860 R.C.S. Nanterre Par PV des décisions du président du 06/06/2024, le président a constaté, conformément à la délégation de pouvoir qui lui a été conférée, l'augmentation de capital décidée par les associés le 06/12/2022, d'une somme de 9.500 € par émission de 9.500 actions de 1 € chacune, en numéraire. Le capital est ainsi porté à 20.008.943 € divisé en 20.008.943 actions de 1 € chacune. L'augmentation est devenue définitive le 06/06/204. Les statuts sont modifiés en conséquence. Pour avis

93

Constitution de société

Par acte SSP du 01/07/2024 il a été constitué une SASU dénommée: NAKASHI Siège social: 11 rue diderot 93150 LE BLANC MESNIL Capital: 1.000 € Objet: La vente et la distribution de produits sportifs et textiles avec une spécialisation dans les équipements d'arts martiaux ; Commerce de détail, en ligne, à des revendeurs et grossistes ; Import et Export de tous produits non réglementées; Conception et développement de produits ; Services de personnalisation ; Marketing et communication. Président: M. NARINDER Romy 11 rue diderot 93150 LE BLANC MESNIL Transmission des actions: Les cessions d'actions sont soumises à l'agrément des actionnaires. Durée: 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS de BOBIGNY

Divers société

BO TRADERS SARL au capital de 5.000 € sise 5 Rue James Watt 93200 ST DENIS 908279177 RCS de BOBIGNY, Par décision de l'AGE du 31/12/2022, il a été décidé la dissolution anticipée de la société, nommé liquidateur M. IHSAN Muazzam 5 Rue James Watt 93200 ST DENIS , et fixé le siège de liquidation au siège social où seront également notifiés actes et documents. Mention au RCS de BOBIGNY.

95

Constitution de société

Par acte SSP du 10/07/2024 il a été constitué une SASU dénommée: STELEM Siège social: 2 placette des 4 vents 95490 VAUREAL Capital: 9.000 € Objet: Réalisation de prestation de services destinée aux particuliers aux entreprises. Président: M. BREVAL Emmanuel 2 placette des 4 vents 95490 VAUREAL Transmission des actions: Les cessions d'actions sont soumises à l'agrément des actionnaires. Durée: 99 ans à compter de l'immatriculation au RCS de PONTOISE

Collectivités territoriales !
OPTIMISEZ
VOTRE COMMUNICATION,
PUBLIEZ VOS ANNONCES D'ENQUÊTE PUBLIQUE
DANS
Le Parisien
01 87 39 82 96 legales2@Leparisien.fr

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

Daphné Bürki de retour sur le podium ?

L'animatrice est devenue directrice stylisme et costumes des cérémonies des Jeux. Ce qui pourrait lui permettre de redevenir plus visible à la télévision.

Kevin Boucher

LP/ARNAUD JOURNOIS

L'ancienne styliste *(ici le 20 juin, dans les ateliers de création des costumes pour les JO)* est arrivée dans le milieu de la télévision en 2004, sur Canal +, à la faveur d'un casting.

ELLE N'A que peu dormi. « Une petite heure », nous assure-t-elle en visio. Dire que Daphné Bürki a un agenda surchargé est un euphémisme. L'animatrice de 44 ans endosse le rôle de directrice stylisme et costumes des cérémonies des JO. Un job prenant, éprouvant même, pour lequel elle a fondu en larmes à l'issue du spectacle d'ouverture, qu'elle présentait avec Laurent Delahousse, tout comme la clôture ce dimanche soir. « Je ne pensais pas être filmée, jure-t-elle. C'était avant tout pour toutes les équipes. L'épuisement un peu, aussi. Et puis pour mes enfants et pour David *(le photographe David Hache, son compagnon disparu en avril à 42 ans)*. »

Ces Jeux, une jolie promotion pour l'ancienne styliste dont la présence télévisée avait été réduite ces dernières années. Se limitant à un rôle de jurée dans « Drag Race France » et à une quotidienne sur la chaîne confidentielle Culturebox. À tel point que certains ne savaient même plus qu'elle était encore à l'antenne.

Le petit écran n'avait justement rien d'évident pour elle, arrivée dans le milieu par accident en 2004, à la faveur d'un casting pour devenir chroniqueuse dans « Nous ne sommes pas des anges », que lance alors Canal +.

« Elle a débarqué à l'essai en faisant un billet sur la sexualité, se remémore Maïtena Biraben, animatrice de l'émission. Elle avait déjà une vraie liberté de ton, sa manière d'appréhender les choses et de les mettre en mots. » Banco, elle intègre l'équipe. « Pendant deux ans, sur les images, je ne regarde jamais la caméra car personne ne m'avait dit de fixer le petit point rouge », s'amuse la principale intéressée.

Des critiques qui ont laissé des marques

Lorsque l'aventure s'arrête, elle rebondit chez Bruce Toussaint, dans « la Matinale » puis « l'Édition spéciale ». Alors quand celui-ci quitte Canal + pour Europe 1 en 2011, la chroniqueuse prend aussi ses valises mais pour France 5, à la tête des « Maternelles ». Bürki y passe une année. « Un cadeau », applaudit-elle. Même si certains à-côtés n'étaient pas très simples. « On a abordé beaucoup de sujets très graves et profonds. Je n'ai pas eu le rototo mais les bébés malades, les épidémies… se souvient-elle. Cela m'a profondément bousculée. »

L'aventure s'arrête par un coup de fil de Canal +, fin 2011. Michel Denisot veut donner un nouveau souffle à son « Grand Journal ». « Son nom s'est naturellement imposé », affirme-t-il. Démarre alors une saison pas comme les autres, face à l'hyper-médiatisation. La presse people fait ses choux gras d'une supposée mauvaise ambiance entre les deux animateurs.

« N'importe quoi, tranche Denisot. Nous passions plus de temps au bureau que dans nos vies personnelles, donc il y avait forcément un plaisir à travailler ensemble. »

« J'ai découvert la misogynie des commentaires et les prémices du cyberharcèlement, estime-t-elle. Après la fusillade à Cannes *(un déséquilibré a tiré sans faire de victimes pendant un direct)*, *les Inrocks* ont fait leur *billet dur* sur moi, me caricaturant en poule et en disant en gros que le tireur aurait dû mieux viser. » Ni une ni deux, Bürki prend son téléphone et contacte le journaliste. « Il m'a répondu que c'était plus intéressant d'écrire sur moi parce que j'avais plus d'aspérités, raconte-t-elle. Je me souviens avoir raccroché en larmes. »

> **C'est un personnage parfaitement aristocratique, classe et chic**
> Thierry Ardisson

Le duo ne dépasse pas la saison. Enceinte de son deuxième enfant, l'animatrice raccroche fin mai 2013 pour pouponner. Denisot part prendre la direction de « Vanity Fair ». Place alors pour elle au « Tube », rendez-vous hebdomadaire sur les médias. « Où je me suis éclatée. » Tout comme en 2015 à « la Nouvelle Édition » sur Canal + puis C 8, dont elle devient l'animatrice, et savoure sa liberté de ton.

Autre visage du groupe Canal + de l'époque, Thierry Ardisson la repère aussi. « Daphné est un personnage parfaitement aristocratique, classe et chic. À l'époque du Palace, la boîte de nuit, elle aurait eu toute sa place dans la bande des branchés, avec Louboutin, Eva Ionesco, Farida, Karl Lagerfeld, Saint Laurent, Kenzo… », juge celui qui assure avoir « beaucoup de respect professionnel pour elle ». Au point de lui proposer de reprendre « Paris Dernière » sur C 8.

« Le problème, c'est que les patrons de C 8, sous la dictée de leur maître Hanouna, nous ont dit qu'il fallait que ce soit coproduit par Cyril et qu'on lui donne la moitié de la marge. C'était vraiment du racket. Je n'ai évidemment pas accepté, et Daphné les a envoyés péter. »

Au même moment, H_2O, la société d'Hanouna, doit aussi récupérer la production de « la Nouvelle Édition ». « J'ai rencontré Cyril, que je connaissais depuis dix ans, pour qu'il me raconte son projet. Il voulait en faire une émission testimoniale et garder toutes les bonnes séquences pour *Touche pas à mon poste*, assure Daphné Bürki. Il fait très bien son boulot, mais voir les convictions et engagements que nous avions le midi être bafoués le soir même n'était pas logique. »

« Les JO, cela va changer sa vie »

L'animatrice claque la porte du groupe Canal et rebondit sur France 2. Entre « Ça commence aujourd'hui » de Faustine Bollaert et « Affaire conclue » avec Sophie Davant, elle lance en août 2017 « Je t'aime etc. », une quotidienne sur l'amour et donc la sexualité. « C'était formidable, applaudit Thierry Ardisson. Elle a quand même fait un numéro sur le sperme comme masque de beauté ! »

Mais si les audiences de ses consœurs s'envolent, les siennes restent trop faibles. « Voir Faustine et Sophie enchaîner les records alors qu'elle ne bougeait pas, c'était compliqué », reconnaît un cadre du service public. En quête d'économies, France 2 met un stop fin 2020.

Et Daphné Bürki trouve refuge sur Culturebox, chaîne lancée durant la crise du Covid. Une exposition faible, avec des audiences même pas mesurées par Médiamétrie. « Au départ, on sentait que c'était pour lui trouver une place, concède un confrère. Mais elle a su s'y amuser, même sans moyens. » Avec une quotidienne à la rentrée mais sous une nouvelle forme et à un autre horaire. Aujourd'hui, outre Culturebox, « Drag Race » et un rôle important pour une série en tournage à l'automne pour une plate-forme, l'animatrice jure ne pas avoir de projets. « Je suis à fond sur les cérémonies », promet-elle. « Avec les Jeux, elle aura du choix pour faire ce qu'elle veut. Cela va changer sa vie », envisage Michel Denisot.

La principale intéressée, elle, se laisse le temps. « J'ai des centaines de mails non lus, sourit-elle. Je m'y pencherai une fois la cérémonie de clôture des Jeux paralympiques terminée Je sais juste que je vais prendre du temps pour mes enfants. »

Top audiences Samedi

● Millions de téléspectateurs
● Part d'audience

8,6	49,1 %	france•2 JO Paris 2024
2,2	12,4 %	TF1 « Section de recherches »
1,9	12 %	france•3 JO Paris 2024
0,8	4,6 %	france•5 « Échappées belles »
0,8	4,2 %	M6 « NCIS : Los Angeles »
0,6	3,3 %	TMC « Columbo »

Source : Médiamat-Médiamétrie, tous droits réservés.

VINCE VALITUTTI/DISNEY+

Le monde de Nemo

★★★★☆

« NAUTILUS »
21 h 10 (Dix épisodes de 60 minutes)
Série inédite créée par James Dormer (2024), avec Shazad Latif *(à dr.)*, Georgia Flood, Thierry Frémont, Céline Menville…

FRANCE 2 Alors qu'une demoiselle au caractère bien trempé vogue à la rencontre de son futur mari, son navire, sous pavillon de la Compagnie britannique des Indes orientales, est fendu en deux par un autre, sorti des profondeurs. Un bateau pirate ? Non. Le « Nautilus », prototype d'un sous-marin commandé par le mystérieux capitaine Nemo, évadé des geôles de la colonie, qui embarque les femmes et les enfants avant de disparaître de nouveau dans les flots.

Commandée par Disney + en 2021, cette fiction met en scène Nemo, futur héros de « Vingt Mille Lieues sous les mers », de Jules Verne, en prince indien privé du trône et de sa famille à cause de la Compagnie des Indes, qui le retient prisonnier. Le comédien britannique Shazad Latif, vu dans « MI-5 », parvient à retranscrire la part d'ombre du personnage, qui fait ici ses premiers pas de capitaine.

Face à lui, les téléspectateurs découvriront l'actrice australienne Georgia Flood, qui joue Humility, une jeune femme aussi têtue que dégourdie, davantage tentée par l'aventure sous-marine que par la perspective de devenir une épouse dévouée. Deux Français sont montés à bord de cette superproduction : Céline Menville dans le rôle de Loti, décapante dame de compagnie, capable de tenir en respect un cannibale repenti, et Thierry Frémont, interprète de l'ingénieur humaniste qui a conçu le « Nautilus ».

Accrochez-vous au bastingage, cette spectaculaire série vous fera sillonner les mers, explorer les océans, vibrer, rire et trembler. Ça, c'est de l'aventure !

Émeline Collet

Magique, ce vaurien

DANIEL SMITH/DISNEY

★★★★☆

« ALADDIN »
21 h 10 (2 h 20)
Film d'aventures américain de Guy Ritchie (2019), avec Mena Massoud *(à g.)*, Will Smith *(à dr.)*, Naomi Scott…

M6 Qu'on évoque le dessin animé « Aladdin », sorti en 1992, et quelqu'un pousse la chansonnette. Alors, Guy Ritchie, cinq enfants, n'avait pas le droit à l'erreur avec cette adaptation en prises de vues réelles. Pari réussi. L'histoire n'a pas changé : Aladdin, vaurien, voleur, traîne dans les rues d'Agrabah et tombe sous le charme d'une mystérieuse jeune fille, la princesse Jasmine. Devenu le propriétaire d'une lampe magique, Aladdin invoque un génie qui lui octroie trois souhaits… C'est drôle, rythmé avec, en prime, des séquences qui semblent tout droit sorties de Bollywood.

S.T.

CONACITE UNO/FIDELINE FILMS/GAUMONT

On ne s'en lasse pas

★★★★☆

« LA CHÈVRE »
21 h 10 (1 h 30)
Film français de Francis Veber (1981), avec Gérard Depardieu *(à g.)*, Pierre Richard *(à dr.)*, Michel Robin… (1 h 30)

FRANCE 3 Quarante et un ans déjà et toujours aussi frais ! Clairement, « la Chèvre » vieillit mieux en film qu'en fromage, et cette première collaboration entre Gérard Depardieu et Pierre Richard reste un classique de la comédie française.

Parce que Pierre Richard n'en finit pas de nous faire rire avec sa balourdise. Parce que retrouver Depardieu à l'âge de 33 ans, imberbe et svelte, est émouvant. Parce que les dialogues du réalisateur Francis Veber sont jubilatoires. Parce que le scénario – un détective et un tocard sont chargés de retrouver la fille d'un patron enlevée au Mexique – tient la route.

Parce que les décors et l'inoubliable musique de Vladimir Cosma comblent la nostalgie des années 1980. À l'époque, les spectateurs avaient tellement apprécié les aventures loufoques de ce tandem (pas moins de 7 millions d'entrées en salles) que Francis Veber l'a réuni à nouveau dans la foulée pour « les Compères » et « les Fugitifs ».

S.T.

JLA-FR3-BERNARD FAU

La Grande Muette ne dit pas tout

★★★☆☆

« COMMISSAIRE MAGELLAN : FRÈRES D'ARMES »
21 h 10 (1 h 30)
Saison 10, épisode 9
Téléfilm français de Laurent Lévy, réalisé par Étienne Dhaene (2019), avec Jacques Spiesser *(à g.)*, Anne Richard *(au centre)*…

C8 Un caporal-chef de l'armée française meurt en rejoignant sa base à moto. Ce qui a été maquillé en accident est en réalité un meurtre. Dès le début de ses investigations, le commissaire Magellan est confronté à la détermination de la commandante de gendarmerie Delphine Bommel, qui veut se joindre à l'enquête. On retrouve dans l'interprétation de cette gendarme Anne Richard, un des piliers de la série « boulevard du Palais ».

Toujours accompagné de sa fidèle lieutenante Selma Berrayah (incarnée par Selma Kouchy), Magellan évolue ici dans un univers hostile. La fiction n'évite d'ailleurs pas quelques clichés sur l'armée en déroulant une intrigue aux multiples rebondissements. On retrouve aussi avec bonheur Alexis Loret, dans le rôle du petit ami de Selma.

S.T.

CIC/ARTE

La part d'ombre

★★★★★

« LACOMBE LUCIEN »
20 h 55 (2 h 12)
Film français de Louis Malle (1974), avec Pierre Blaise *(au fond)*, Aurore Clément *(à dr.)*…

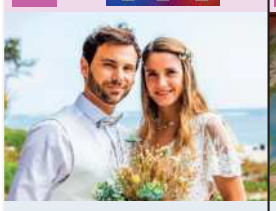
ARTE Le chef-d'œuvre de Louis Malle, moins célèbre qu'« Au revoir les enfants », dont il est le pendant noir d'un diptyque sur l'Occupation, se redécouvre comme un uppercut en plein ventre. Lacombe Lucien, fils de paysans, dont le père est prisonnier de guerre et la mère a une liaison avec le maire du village, se cherche, se perd, avec l'envie d'en découdre. Son ancien instituteur n'en veut pas comme résistant dans le maquis du Sud-Ouest. Le jeune homme se vend, presque par hasard, à la Gestapo française, dans cette petite ville d'une campagne que le réalisateur connaît par cœur et qui reviendra jusqu'à « Milou en mai ».

Malle rend parfaitement l'ambiance de la guerre, et cette pente qui glisse du mauvais côté. L'ado collabo a cette férocité des enfants tueurs ou dénonciateurs. Le cinéaste prend son temps avec une assurance éblouissante pour poser un décor en quelques plans, deux ou trois signes d'une violence potentielle que les circonstances vont exacerber.

Yves Jaeglé

Le Parisien
Lundi 12 août 2024 • N° 24871

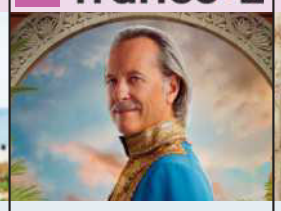
1 TF1



21.10 CAMPING PARADIS
« Les Bleus à La Réunion »
Avec Laurent Ournac, Patrick Guérineau
L'équipe du camping Paradis part pour l'océan Indien, dans un beau resort de l'Île de La Réunion.

22.40 CAMPING PARADIS
« Une régate au Paradis »
Avec Laurent Ournac, Thierry Heckendorn
Tom et son équipe organisent un stage et une régate de voile animés par Julien, un skipper renommé.

2 france•2



21.10 NAUTILUS
« Évasion »
Avec Shazad Latif
Dans une colonie pénitentiaire appartenant à la compagnie des Indes Orientales, Nemo prépare une évasion.
22.00 « Tic, tac, boum »

22.50 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS
« Épisodes 1 & 2 »
Avec David Tennant, Ibrahim Koma
Londres, 1872. Phileas Fogg décide de faire le tour du monde en quatre-vingts jours.
23.40 « Épisodes 3, 4 »

3 france•3

21.10 LA CHÈVRE
Avec Pierre Richard
D'un naturel terriblement malchanceux, Marie Bens se fait enlever peu de temps après son arrivée au Mexique, où elle est venue passer quelques jours de vacances.

22.40 LES FANTASMES 10
De David Foenkinos, Stephane Foenkinos
Avec Ramzy Bedia, Nicolas Bedos
Face à leurs fantasmes, six couples tentent d'explorer les faces cachées de leur vie intime.

4 CANAL+

21.00 POURQUOI PAS EVANS ? 10
« Épisodes 3 & 4 »
Avec Will Poulter, Hugh Laurie
Bobby découvre l'identité de l'inconnu de la falaise et reçoit la visite de la femme du portrait photo.

22.35 ALL THE NAMES OF GOD 10
Avec Luis Tosar, Inma Cuesta
Santiago, chauffeur de taxi à Madrid, conduit une cliente à l'aéroport lorsqu'une violente explosion retentit.

5 france•5

20.45 NUS & CULOTTÉS
« Objectif Italie »
Partant du Mercantour, Nans et Mouts rejoignent l'Italie avec un but : rencontrer une chanteuse d'opéra et l'entendre chanter.
21.50 « Objectif Écosse »

22.45 C DANS L'AIR
Maya Lauqué décrypte en direct l'actualité en compagnie d'experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.
23.55 Échappées belles

6 6

21.10 ALADDIN
Avec Mena Massoud, Naomi Scott
Un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin, cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine.

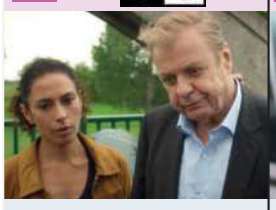
23.30 HARRY POTTER, SUPER MARIO, AVENGERS
« Les super héros ont leurs parcs d'attractions ! »
C'est à Orlando que le parc « The Wizarding World of Harry Potter » a ouvert en 2010.

7 arte

20.55 LACOMBE LUCIEN
De Louis Malle
Avec Pierre Blaise
Lucien Lacombe, un jeune paysan du Sud-Ouest travaillant à la ville, retourne pour quelques jours chez ses parents en juin 1944.

23.10 ARE YOU LONESOME TONIGHT ? 12
Avec Eddie Peng
Guangzhou, 1997.
À cause d'un moment d'inattention au volant, Xue-ming renverse un piéton et décide de fuir sans lui porter secours.

8 C8



21.10 COMMISSAIRE MAGELLAN
« Frères d'armes »
Avec Jacques Spiesser
Le caporal Mareski, membre des commandos d'élite de l'infanterie de marine, meurt dans un accident de la route.

23.05 COMMISSAIRE MAGELLAN
« Mortel refrain »
Avec Jacques Spiesser
Le chanteur Mathieu Deschamps préparait enfin son grand retour mais il est assassiné dans son studio de musique.

9 W9

21.10 FBI 10
« L'argent ne dort jamais »
Des convoyeurs de fond sont attaqués à la sortie d'un club de strip-tease. Le sac dans lequel ils transportaient la recette de la semaine leur a été volé.

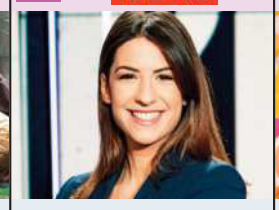
21.50 FBI 10
« Le virus du mensonge »
Avec Missy Peregrym, Zeeko Zaki
Un ancien agent du département d'État est tué en voulant arrêter un homme armé dans la rue.

10 TMC

21.25 LES VISITEURS - LA RÉVOLUTION
De Jean-Marie Poiré
Avec Jean Reno, Christian Clavier
Godefroy de Montmirail et son fidèle serviteur Jacquouille sont projetés dans la Révolution française...

23.30 90' ENQUÊTES
« Un été tout nu : les vacances des naturistes ! »
Présenté par Tatiana Silva
Cette semaine, *90' Enquêtes* s'intéresse aux vacances des naturistes.

11 TFX



21.05 APPELS D'URGENCE 10
« Incendies et accidents : pompiers de choc pour quartiers chauds »
22.10 « Bagarres, cambriolages et accidents : un été d'enfer à Argelès-sur-mer »

23.15 APPELS D'URGENCE 10
« Chauffards, pickpockets et délinquants : un été sous tension à Nice »
00.30 « Côte d'Azur : pas de vacances pour les urgentistes de l'été »

12 NRJ 12

21.10 FAN DES ANNÉES 70
« Année 1972 »
Départ pour 1972 avec la série *Amicalement vôtre* qui triomphe sur nos écrans. Côté musique, Michel Polnareff continue de plaire autant qu'il scandalise...

22.00 FAN DES ANNÉES 70
« Année 1975 »
Direction 1975 où tous les dimanches, la France se régale devant un JT corrosif et satyrique : *Le Petit Rapporteur* avec Jacques Martin...

14 culturebox

21.00 THE CELTIC SOCIAL CLUB
« Vieilles Charrues 2023 »
Le groupe de rock celtique franco-britannique made in Vieilles Charrues The Celtic Social Club est de retour à la maison.

22.00 LA FETE DE LA SAINT PATRICK ET DE LA BRETAGNE AU DÔME DE PARIS
En 2023, la fête de la Saint-Patrick a invité la Bretagne à venir célébrer son 15e anniversaire lors d'une soirée évènement.

17 C STAR

21.10 LA STORY D'AC/DC : HIGHWAY TO HELL
Revivez les grandes heures du groupe qui a enterré tous ses challengers et qui continue d'inspirer et d'écrire les plus belles pages de l'histoire du rock.

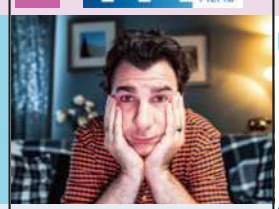
23.05 LA STORY DE FREDDIE MERCURY
Le 24 novembre 1991, il y a 30 ans, Freddie Mercury disparaissait. Le journaliste musical Stéphane Basset est parti à Londres, sur les traces du chanteur de Queen.

18 gulli

21.05 LES VACANCES PRÉFÉRÉES DES FRANÇAIS
« Bassin d'Arcachon : le paradis de la côte Atlantique »
Le bassin d'Arcachon est l'une des destinations phares des Français en vacances.

22.55 LES VACANCES PRÉFÉRÉES DES FRANÇAIS
« Marseille : la nouvelle destination vacances »
Marseille est l'une des destinations préférées des Français.
00.45 Animaux VIP

20 TF1 SÉRIES FILMS



20.50 CONNECTÉS 10
De Romuald Boulanger
Avec Michaël Youn, François-Xavier Demaison
Pendant le confinement, un groupe d'amis se connecte en ligne pour partager un apéritif virtuel.

22.25 CONVOI EXCEPTIONNEL 10
De Bertrand Blier
Avec Gérard Depardieu, Christian Clavier
C'est l'histoire d'un type qui va trop vite et d'un gros qui est trop lent.

21 L'ÉQUIPE

20.50 L'ÉQUIPIER 10
Avec Louis Talpe
Lors du Tour de France 1998, Dom Chabol, qui rêve de porter le maillot jaune, se retrouve sur la touche.

22.30 LA LÉGENDE
De Florian Hessique
Avec Patrick Préjean, Florian Hessique
00.00 L'Équipe du Soir

22 6ter

21.10 KAAMELOTT
Avec Alexandre Astier
Ve siècle, île de Bretagne. L'empire romain s'effondre et le christianisme s'impose peu à peu...

22.40 KAAMELOTT
Le royaume de Kaamelott s'organise autour de son souverain, le roi Arthur.

23 RMC STORY

21.10 ENQUÊTES MYSTÉRIEUSES
« Nostradamus, Zone 51, Toutankhamon : les énigmes révélées »
De M.-A. Bouquin

22.30 ENQUÊTES MYSTÉRIEUSES
« Titanic, Fatima, Alcatraz : les énigmes révélées »

24 RMC DÉCOUVERTE

21.10 RAFALE : LES SECRETS DE L'AVION STAR DE L'ARMÉE FRANÇAISE
Depuis de longues années, le Rafale fait la fierté de la France.

22.35 AVIONS DE CHASSE : UNE TECHNOLOGIE XXL
Les avions de chasse sont les meilleurs.

25 Chérie 25

21.05 CRIMES 10
« Cauchemars en Poitou-Charentes »
Pulsion mortelle.
Catherine est le pilier de sa famille. **L'homme aux deux visages.**

22.50 CRIMES 10
« En Bourgogne »
L'amant imaginaire. / Rancœur fatale. / L'infanticide de Méline.

13 LCP ASSEMBLÉE NATIONALE / PUBLIC SÉNAT

20.35 DÉBATDOC
« L'histoire secrète de *L'Archipel du goulag* »
Cet ouvrage est considéré comme l'un des livres les plus importants du XXe siècle.

22.00 LUNE, LE HUITIÈME CONTINENT
22.55 Au bonheur des livres

15 BFM TV

20.00 BFM NEWS
Retrouvez toute l'actualité en direct sur l'info politique, sociale, économique, sportive et internationale.

22.00 BFM SOIR
Suivez l'actualité et l'information toujours en direct sur la chaîne.

16 C NEWS

21.00 100 % POLITIQUE ÉTÉ
Tous les soirs, CNews vous propose un rendez-vous consacré à la politique.

22.30 100 % POLITIQUE ÉTÉ
Rendez-vous consacré à la politique.
00.00 Édition de la nuit

26 LCI

20.00 UN ŒIL SUR LE MONDE
Par Julien Arnaud, Amélie Carrouër
Rendez-vous « politique » et « international » avec des invités.

22.00 BRUNET, BROUSSOULOUX ET COMPAGNIE
Par Éric Brunet et Émilie Broussouloux

27 franceinfo:

21.15 FRANCEINFO: ET TOUT EST PLUS CLAIR
L'actualité du jour présentée par la rédaction de FranceInfo.

23.00 23H INFO
Le grand JT du soir ouvert sur l'économie, l'Europe, l'international et la politique.

Sudoku

Facile

	8	1				2	3	
6		4	5		7	1		8
9	3						6	4
	1			9			5	
3	7		1		5		2	6
		6		4		7		
			6	1	2			
2	9		3		4		7	1
		5	9		8	3		

Difficile

		6	4		5	2		
		1				5		
			2	1	9			
7				6				1
8				2				7
				9				
	3						8	
	1						2	
4			3		8			5

Kemaru® facile

Complétez la grille, chaque zone entourée de gras contenant tous les chiffres entre 1 et sa taille (par exemple 1, 2 et 3 pour une zone de trois cases). Deux chiffres identiques ne peuvent se toucher horizontalement, verticalement ou en diagonale.

2			1	
	4			
			5	
			3	

▶

2	1	2	1	3
3	4	3	4	2
1	5	2	5	1
2	3	1	3	4

			2		4	
5			4			3
5		1				
					4	5
				2		
5			4			
			2			

Zigzag

Rayez dans la grille tous les mots de la liste. Ils sont lisibles en zigzag, à l'endroit, à l'envers, sans jamais se croiser. Enfin, avec les lettres restantes, trouvez le mot mystérieux défini comme suit : **on y voit Lucques, Florence et Arno**.

ABÊTIR
ALLOUER
ANÉMIE
APÉRO
ARRÊT
ARTIFICE
AUDIT
BLUFF
CABOCHARD
CARICATURE
CHAVIRAGE
CHRONOPHAGE
CITERNE
COLLOQUE
COMMISSAIRE
CONTINGENCE
CONVECTEUR
CURRY
DÉLITER
DÉRACINEMENT
DIABLE
DIAMANTAIRE
DIGESTION
ÉCRIN
EMBRASSER
EMBROUILLER
EN-CAS
ENVELOPPER
ÉPERVIN
~~ÉPOUVANTAIL~~
ÉQUIPIER
ESPAR
ÉVENTUALITÉ
EXONÉRATION
FAILLIBLE
FANFARE
FANTAISISTE
FAUCONNERIE
FEUILLETTE
FRÉTILLANT
FUITE
GARGARISME
GICLEUR
GLISSADE
GLOBE
GORGE
GUANO
GUYOT
MARCOTTE
MÉDICALISER
MISSIVE
MORAL
PÈLERINAGE
PROFANE
QUINCONCE
RACONTAR
RÉGULARITÉ
REPORTEUR
SERVITUDE
SPÉCIALISTE
TEINTURERIE
TEMPE
TRESSAILLIR
VILEBREQUIN
VINAIGRETTE
YACHTMAN

E	P	O	F	F	A	R	U	E	T	U	D	E	T	E	C	A	D	R	E	P	O	N	T	A	I	R	R
E	T	U	A	N	R	N	V	E	C	T	C	A	R	R	I	R	E	E	E	T	R	A	E	O	G	E	E
L	I	V	A	N	E	O	C	R	V	I	O	T	M	E	N	I	S	T	U	R	A	M	G	R	I	L	L
A	U	T	Y	T	A	I	S	E	O	L	L	N	E	I	A	L	E	L	I	U	I	D	H	C	U	U	A
V	E	N	A	I	S	L	G	L	Q	U	E	P	E	C	R	B	M	L	F	E	I	V	A	R	O	D	I
E	E	H	C	M	S	E	A	I	S	S	T	S	R	S	A	F	F	E	T	A	R	O	N	B	M	E	T
R	S	T	M	A	I	V	P	E	A	A	D	E	E	S	B	L	U	E	T	G	G	U	A	O	N	O	P
A	P	L	B	N	E	P	O	R	L									T	I	E	T	C	H	R	E	A	H
L	G	E	I	L	G	M	E	T	L									A	O	A	N	R	E	Q	P	G	E
O	B	E	I	L	A	R	G	U	O									R	N	L	L	E	I	U	E	R	V
E	I	F	A	O	N	C	A	E	R									E	E	T	I	I	P	R	E	N	I
E	M	R	A	C	E	E	R	I	S									N	R	F	E	R	T	G	T	T	E
N	A	T	I	N	C	N	N	I	M									O	X	E	S	N	A	I	O	L	C
I	F	I	U	Q	S	E	G	T	E									A	R	A	S	I	V	O	R	A	O
C	E	N	I	A	A	R	C	N	O									T	N	I	L	R	E	M	I	M	M
P	E	C	R	B	M	T	O	C	C	T	U	R	E	R	I	L	E	C	O	I	L	U	M	A	S	O	T
E	E	N	A	E	T	T	E	E	I	N	L	E	E	G	E	B	A	A	R	R	A	T	E	A	S	Y	U
L	E	O	F	R	I	T	E	T	R	P	O	V	N	I	C	U	I	D	A	C	C	I	D	I	R	E	G
I	R	R	P	S	I	S	D	I	E	P	C	A	S	C	R	R	I	V	B	R	I	C	A	L	C	I	T
N	A	T	A	I	R	A	R	G	E	S	N	U	E	L	Y	N	L	C	O	A	C	U	A	I	N	R	E
E	G	N	E	L	E	L	I	T	E	T	E	R	I	N	R	B	E	H	R	I	E	C	F	S	E	F	U
E	F	A	D	I	T	U	G	E	R	I	O	N	U	Q	E	D	R	A	E	N	N	O	R	E	E	T	I

© LP/DR

Mots croisés

Horizontalement : **1.** Tels des élèves pas sages du tout. **2.** Désopilantes. **3.** Qui économise ses forces. **4.** Parcours de surveillance. Manifestation de la fièvre espagnole. **5.** Socle de golf. Renforcé au chai. **6.** A prouvé sa bonne humeur. Fait à l'atelier. **7.** Île située entre l'Italie et la Corse. Revend au coin des rues. **8.** Une arrivée peu appréciée. **9.** Demandai l'opinion. Elle divise le quartier. **10.** Oiseaux dont les ailes sont réduites. Ils portent des rameaux feuillus.

Verticalement : **A.** Liqueur verte préparée par des moines. **B.** Mot pour rire. Il est ouvert dès le matin. Club chéri de la Canebière. **C.** Prénom cher à Christophe. Pioché pour aérer. **D.** On y joue avec les mains. Accroché au bout d'un fil. **E.** Aigle de grande envergure. Colles bien. **F.** Il forme un duo avec Tic. Apportai mon soutien. **G.** Attaques un air. **H.** Logiciel d'exploitation. **I.** Qu'ils deviennent réalité. Bête de conte. **J.** Pas tout à fait au sud. Bois précieux.

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2										
3		■								
4						■				■
5				■						
6			■						■	
7					■					
8		■								
9							■			
10						■				

Solutions du numéro précédent

Mots fléchés

■	V	■	O	■	I	■	O	■	D	■	A	■	C	■
T	A	H	I	T	I	E	N	■	C	L	E	P	T	O
■	R	E	M	U	E	R	A	I	■	A	M	U	R	E
S	I	N	O	N	■	I	■	R	E	D	I	R	E	■
■	E	N	S	E	I	G	N	E	R	■	L	I	S	I
G	R	E	A	■	P	E	U	■	R	H	I	N	■	R
■	■	■	■	■	■	■	■	■	B	E	A	T	■	S
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	R	A	M
■	■	■	■	■	■	■	■	■	V	A	D	R	O	U
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	M	■	I
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	T	U	S
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	S	U	E
■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	R	E	P
■	M	■	B	■	E	■	F	■	G	E	■	R	U	A
C	Y	C	L	I	S	M	E	S	U	R	P	I	S	T
■	O	H	E	■	T	I	R	E	E	S	■	G	■	E
S	P	A	S	M	E	S	■	C	U	T	A	N	E	■
■	I	N	S	E	R	E	R	■	L	A	B	A	U	L
F	E	T	E	R	■	E	N	C	E	R	C	L	E	E

■	D	■	A	■	C	■	O	■	U					
C	L	E	P	T	O	M	A	N	E	S				
■	A	M	U	R	E	■	P	■	V	U				
R	E	D	I	R	E	■	C	U	V	E	E			
E	R	■	L	I	S	I	E	R	E	■	L			
R	H	I	N	■	R	■	A	R	E	S				
S	O	T	S	■	C									
R	A	M	O	N	E	■	P	U	B					
A	D	R	O	U	I	L	L	E	■	A				
M	■	I	N	■	E	L	I	D	E	R				
U	S	S	O	R	S	■	S	A	N	D				
S	U	E	■	E	■	G	E	N	R	E				
R	E	P	R	O	C	H	E	■	T	A	■			
R	U	A	N	T	■	I	E							
S	U	R	P	I	S	T	E	■	M	E	C			
G	■	E	U	R	O	■	H							
C	U	T	A	N	E	■	S	U	R	F	E			
L	A	B	A	U	L	E	■	S	U	C				
C	L	E	E	■	L	E	N	S						

Le mot à trouver est : **MATHILDE GROS**.

Mots croisés

P	E	R	I	T	O	N	I	T	E
A	P	E	R	I	T	I	V	E	S
R	E	V	I	R	E	M	E	N	T
C	R	U	S	■	R	O	S	T	I
I	D	■	E	T	A	I	■	A	M
M	U	R	■	A	I	S	E	■	A
O	■	A	M	I	■	E	T	A	T
N	A	G	E	N	T	■	O	B	I
I	D	E	S	■	A	C	C	R	O
E	N	S	■	O	U	R	S	I	N

Kemaru®

2	3	1	4	5	1	3
1	4	5	2	3	2	5
3	2	3	1	4	1	4
1	4	5	2	3	2	3
2	3	1	4	1	4	1
1	4	2	3	2	3	2
2	3	1	5	4	5	1
1	4	2	3	2	3	4
2	3	1	4	5	1	2

Sudoku
Moyen

6	5	4	9	7	3	1	8	2
3	8	7	6	2	1	4	9	5
1	9	2	4	5	8	6	3	7
2	7	6	1	9	5	3	4	8
4	1	8	2	3	6	5	7	9
9	3	5	8	4	7	2	1	6
5	2	1	7	8	4	9	6	3
8	4	9	3	6	2	7	5	1
7	6	3	5	1	9	8	2	4

Takuzu®

1	0	1	1	0	1	0	1	0	0
1	1	0	1	0	0	1	0	1	0
0	1	1	0	1	0	1	0	0	1
1	0	0	1	0	1	0	1	1	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1
0	1	0	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	0	1	0	1	1	0	0
0	0	1	1	0	0	1	0	1	1
1	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	1	0	1

Cubix

1. TRUCAGE
2. DÉPLIER
3. MALOTRU
4. SIFFLER
5. RELIURE
6. EXPLOIT
7. TAFFETAS
8. DÉBITEUR
9. MYRTILLE
10. EMBALLER
11. RUSTIQUE
12. USUFRUIT

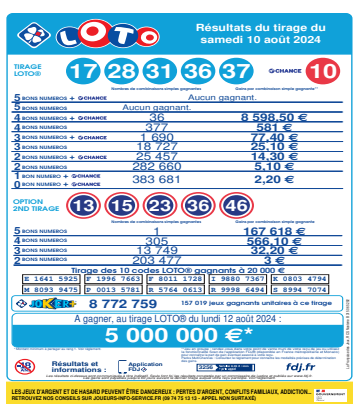
Mots fléchés n°7421

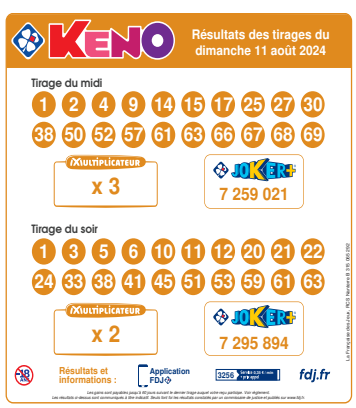
Avec les cases numérotées, reconstituez le mot mystère en lien avec notre photo.

jeux proposés par RCI-JEUX.com

© LP/DR

- DE GRANDES MALADES / FROMAGE BLANC
- BLEU DES CIEUX / AGRANDIT L'IMAGE
- ANÉMONE OU NARCISSE / AUPRÈS DE
- EXERCER SON CHARME
- SATISFAIT DE LUI-MÊME / ASTRE
- NARINE DE CHEVAL
- IL PASSE LA PUB / EXCÈS DANGEREUX
- AJOUTÉ À UN ÉLÉMENT PRINCIPAL
- SAM AUX U.S.A. / ANCIEN ACCORD
- IMITE LE CERF / C'EST UN COÛT
- GROUPEMENT D'ENTREPRISES
- ELLE HURLE EN MEUTE / TOSCAN
- ELLES ROULENT POUR NOUS
- ABRI DU BERGER / MANQUE D'HABITS
- COURANT MUSICAL ANGLO-SAXON
- LA VOIE ÉTROITE / BOURSICOTE
- POUR RÉPARER L'OUBLI D'UNE LETTRE
- PETIT ÉTAT-MAJOR / COQUINE
- POUR TOUT CE QUI SE FAIT À DEUX
- ENTRELACEMENTS DE FILS
- ARME DE COQ / ÉPOPÉE
- PARTIE TENDRE D'UNE MICHE
- PURITAINS / AMPOULE D'UN GENRE NOUVEAU
- PAS BIEN MALIN
- IL FINIT SOUVENT FRAPPÉ EN PROVENCE
- DE SIRE, IL PEUT ÊTRE DE CIRE
- REFAIRE DES TACHES
- ESTUAIRE DANS LE FINISTÈRE / DIFFUSE
- DE LILLE À MARSEILLE
- ESCORTE, SUITE / TRÉSOR NIÇOIS
- JAMAIS COMME AUTREFOIS / IMBIBÉE
- BORDS DE CANAL / KILOEURO
- IL A LA NATIONALITÉ D'UN PAYS
- PRINCIPE SPIRITUEL / SOUFFLES LA BOUGIE
- LA GAZELLE DES STADES
- DIVISION D'UNE PIÈCE DE THÉÂTRE / SIÉGER
- FLEUVE SOUS UN VIEUX PONT ITALIEN
- A MONTRÉ DES CAPACITÉS
- ELLE BÉNÉFICIE D'UN LEGS
- HABITUDE / ÉMINENT
- MET DU TEMPS / QUATRE À OSTIE
- INDIQUE UNE POSITION
- ÎLE QUI DONNE AUSSI LE TON
- CRÉATION DE BITCOIN / EXCENTRICITÉS
- ÉRIGERA / TRAÎNEZ SANS BUT
- LE MARI, LA FEMME ET L'AMANT / LOUPER
- UN BAVARD D'AMÉRIQUE DU SUD
- CONTEMPORAIN DE CLOVIS / PAYS D'ASIE
- IL NE CRAINT PAS LA DOULEUR
- MOT QUI DÉÇOIT LE DEMANDEUR / AUXILIAIRE
- IL CRACHE DANS LA CORDILLÈRE
- PLEIN D'ARDEUR AU TRAVAIL
- MIS SUR LE CARNET / ESPRIT CHEZ LES INDIENS
- SOLIDEMENT ATTACHÉES / SE SERT
- ARTICLE ANDALOU / PLATINE AU LABO
- DONT ON PEUT APPRÉCIER LA COMPAGNIE
- ASSISTANT / TERMINAISON DE VERBE
- LIEU OÙ IL FAUT RÉGLER / L'EUROPE
- DIRIGE LA BOÎTE / FENDRE LE MUR
- CHEMINS DANS LA FORÊT
- PÉRIODE D'ACTIVITÉ POUR LA BICHE
- D'UNE MANIÈRE IMPARFAITE
- TELLE LA PIERRE LENTEMENT CREUSÉE
- ENVELOPPE MISE AU LIT





Le Parisien libéré SAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15. Tél. 01.87.39.71.00
Principal associé : Ufipar (LVMH).
Président et directeur de la publication : **Pierre Louette.**
Directrice générale déléguée : **Sophie Gourmelen.**
Éditrice : **Mélanie Monsaingeon.**
Éditrices adjointes : **Emmanuelle Pougnet, Hélène Sellier.**

RÉDACTION DU « PARISIEN » ET D'« AUJOURD'HUI EN FRANCE »
Directeur des rédactions : **Nicolas Charbonneau.**
Directeur délégué des rédactions : **Pierre Chausse.**
Directeurs adjoints : **Olivier Auguste, Antonin Chilot, Jean-Baptiste Isaac, Béatrice de Ménibus, Marie-Christine Tabet.**
Rédaction en chef : **Laurence Allezy** (Grand Parisien), **Frédéric Michel, Laurence Voyer.**
Directeur de création : **Florent Guerlain.**
Pôles et services : **Alexis d'Ancezune** (Régions), **Nathalie Avril** (Édition), **Aurélie Audureau** (Photo), **Élisabeth Beduit** (Documentation), **Benoît Berthé** (Fabrication), **Séverine Cazes** (Notre époque), **Damien Delseny** (Police et Justice), **David Doukhan** (Politique), **Benoît Lallement** (Sport et Hippisme), **Marie-Anne Lapie** (Direction artistique), **Jules Lavie** (Podcasts), **Sébastien Lernould** (Économie), **Tanguy de L'Espinay** (Futurs), **Stanislas de Livonnière** (Data), **Emmanuel Marolle** (Culture), **Julien Perreaut** (Infographie), **Jean-Louis Picot** (le Parisien économie), **Charles de Saint Sauveur** (International), **Julien Sofianos** (Vidéo).

PUBLICITÉ LES ÉCHOS LE PARISIEN MÉDIAS
10, bd de Grenelle, 75738 Paris Cedex 15.
Présidente : **Corinne Mrejen.**
Directeur général adjoint : **Nicolas Danard.**
Directrice commerciale : **Emmanuelle Astruc.**
Publicité commerciale : 01.87.39.82.57.
Publicité départementale : 01.87.39.83.39.
Petites annonces, légales : 01.87.39.82.81.
LIGNE TURF 0.892.683.675 (EPA 2,99 €/min).

ABONNEMENTS SERVICE CLIENTS « LE PARISIEN »
45, avenue du Général-Leclerc, 60643 Chantilly.
serviceclient@leparisien.fr
01.76.49.11.11 (coût d'un appel local).
Portage à domicile : livraison 7j/7 avant 7 h du lundi au samedi et avant 8 h le dimanche.
Postal : hors « TV Magazine ».
Tarif annuel de base : 312 €.

DÉLÉGUÉ À LA PROTECTION DES DONNÉES PERSONNELLES
Xavier Genovesi :
dpo@lesechosleparisien.fr
VENTES DIFFUSEURS
srcdiff@teamdiffusion.fr
IMPRIMERIE
POP (La Courneuve).
COMMISSION PARITAIRE
N° 0125 C 85979, ISSN 0767-3558
Dépôt légal à date de parution.

Origine du papier : France.
Taux de fibres recyclées : 100 %.
Ce journal est imprimé sur du papier porteur de l'Écolabel européen sous le numéro FR/011/013.
Eutrophisation : Ptot 0,010 kg/tonne de papier.

Soleil | Éclaircies | Nuageux | Couvert | Averses | Bruines ou pluies | Orages | Brouillard | Verglas | Neige | Vent | Mini Maxi Températures

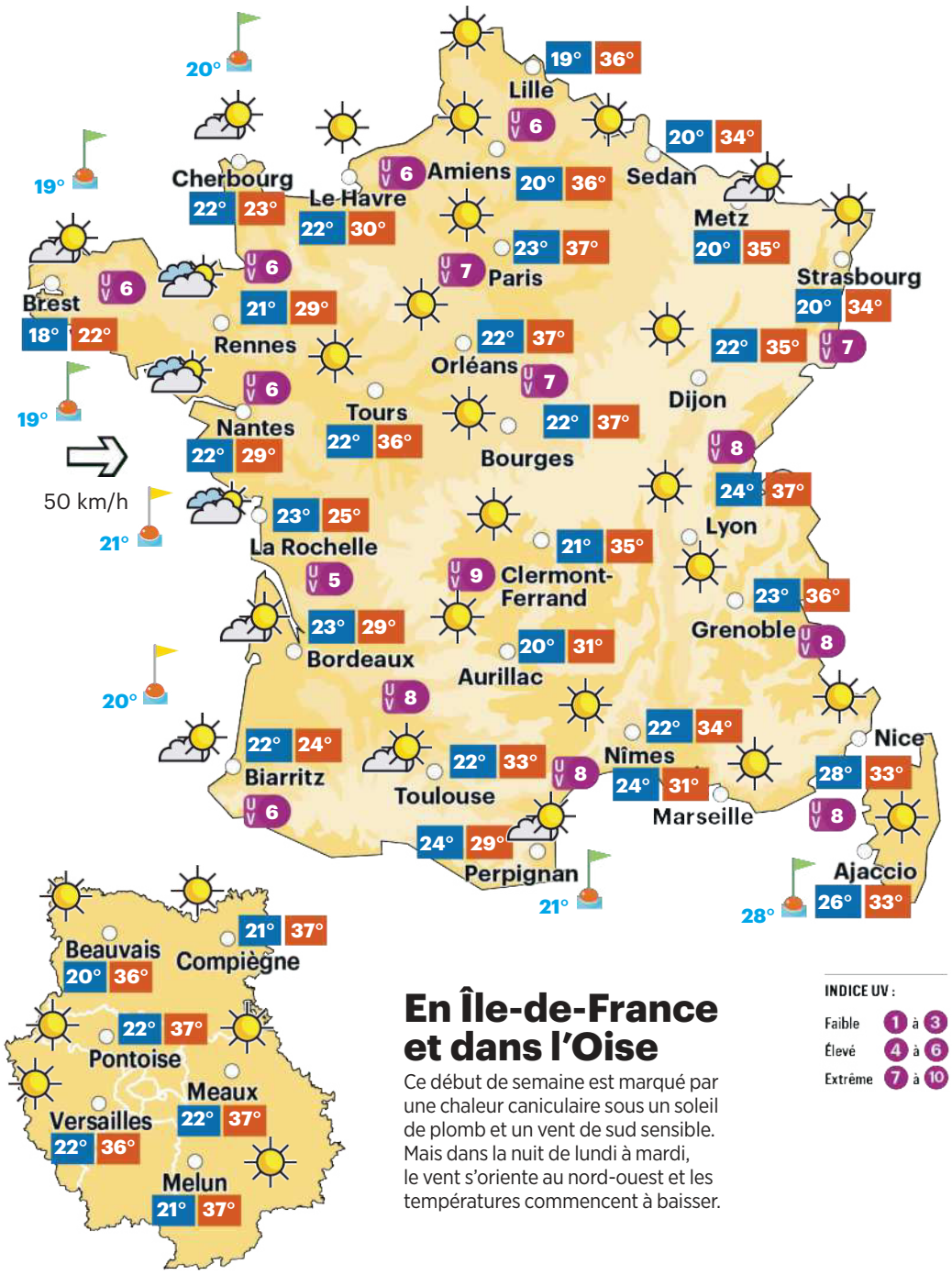
Éphéméride
Lundi 12 août
225e jour de l'année

• **LE SOLEIL**
Se lève : **6 h 40**
Se couche : **21 h 10**
• **LA LUNE**
Lune croissante

• **Ce lundi :**
sainte Jeanne de Chantal
Jeanne Frémyot (1572-1641), épouse du baron de Chantal, fut accablée de nombreux deuils : deux enfants morts en bas âge, puis son mari, alors qu'elle n'avait que 28 ans. Sa rencontre avec saint François de Sales change sa vie. Elle est la fondatrice de l'ordre de la Visitation-Sainte-Marie.
• **Ce mardi : saint Hippolyte**

L'apogée de la canicule

La douceur est déjà très prononcée dès le matin, avec plus de 20 °C au lever du jour. Les températures grimpent rapidement entre le Centre-Est et le Nord-Est et dépassent les 30 °C avant midi. Les nuages sont plus nombreux sur la côte atlantique, et il commence à faire lourd. L'après-midi, entre le Centre-Est et le Nord-Est, les 35 à 37 °C sont atteints. C'est l'apogée de la canicule ! Le ciel est plus chargé sur l'arc atlantique, et les températures en nette baisse par rapport à dimanche. La soirée est très chaude du sud-ouest à l'est du pays, plus respirable près de l'océan. Pendant la nuit, des orages remontent du Sud-Ouest. Temps très lourd ailleurs.



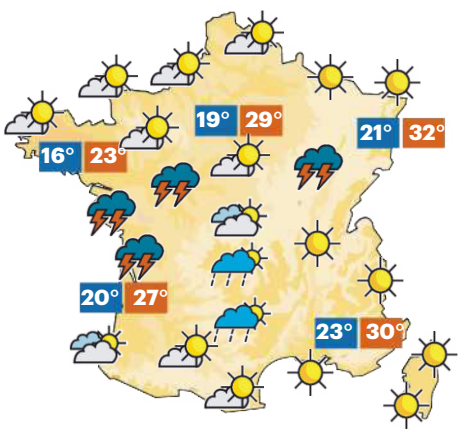
INDICE UV :
Faible 1 à 3
Élevé 4 à 6
Extrême 7 à 10

En Île-de-France et dans l'Oise

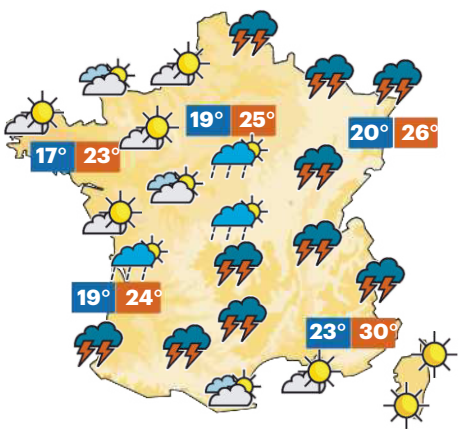
Ce début de semaine est marqué par une chaleur caniculaire sous un soleil de plomb et un vent de sud sensible. Mais dans la nuit de lundi à mardi, le vent s'oriente au nord-ouest et les températures commencent à baisser.

Pointe-à-Pitre	27°	30°	Papeete	25°	26°	Rabat	21°	25°	Bruxelles	19°	34°	Rome	25°	37°
Fort-de-France	27°	28°	Cayenne	24°	33°	Tunis	25°	38°	Berlin	15°	28°	Lisbonne	19°	27°
Saint-Denis	23°	24°	Alger	25°	32°	Londres	18°	32°	Madrid	24°	36°	New York	19°	27°

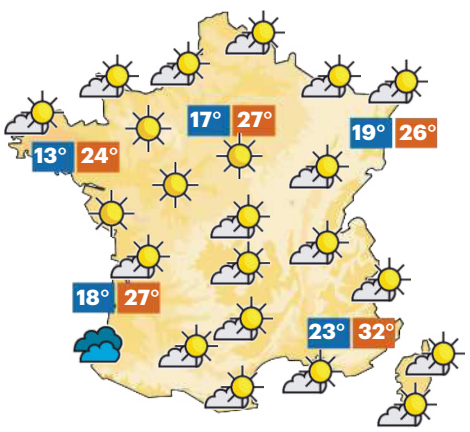
Mardi 13 août



Mercredi 14 août



Jeudi 15 août



AVEC la chaîne météo
LA MEILLEURE INFO MÉTÉO
www.lachainemeteo.com
TV WEB APPLI

Horoscope par Alexandra Marty

Bélier
21 mars - 20 avril
Cœur. Votre manque de confiance en vous risque de perturber la bonne entente qui régnait dans votre couple. **Réussite.** La vérité n'est pas toujours bonne à dire. Prenez garde ! **Forme.** Tonus en légère baisse.

Taureau
21 avril - 20 mai
Cœur. Vous éprouvez un intense besoin de sécurité affective. Faites-le comprendre à votre conjoint. **Réussite.** Vous avez besoin de prendre de nouveaux contacts. N'attendez pas. **Forme.** Insomnies possibles.

Gémeaux
21 mai - 21 juin
Cœur. Les tentatives de dialogues pourraient se traduire par des éclats de voix. **Réussite.** Votre envie de vivre et de compenser certaines frustrations déséquilibre vos finances. **Forme.** Bonne.

Cancer
22 juin - 22 juillet
Cœur. Votre humour et votre joie de vivre vous rapprochent de votre partenaire. L'heure est à la complicité. **Réussite.** Quel entrain ! Vous voici prêt à affronter tous les obstacles. **Forme.** Excellente.

Lion
23 juillet - 22 août
Cœur. Vous démarrerez au quart de tour. La moindre remarque vous semblera une critique. **Réussite.** Envisagez les choses rationnellement avant de vous engager dans un projet. **Forme.** Changez-vous les idées.

Vierge
23 août - 22 septembre
Cœur. Vous aurez l'impression de redécouvrir votre partenaire. Est-ce un mal ou un bien ? **Réussite.** Il vous reste encore des choses à régler, même si vous n'êtes pas très motivé. **Forme.** Trop de nervosité.

Balance
23 sep. - 22 octobre
Cœur. Vous vous sentirez plus confiant et plus détendu. Vous n'aurez plus envie de dominer. **Réussite.** Ne vous laissez pas distraire, restez concentré sur vos objectifs. **Forme.** Le stress vous rend nerveux.

Scorpion
23 oct. - 21 novembre
Cœur. Le moment est tout indiqué pour mettre à plat les questions les plus délicates. **Réussite.** Tous les éléments sont réunis pour entamer un nouveau projet commercial. **Forme.** Votre tonus est en hausse.

Sagittaire
22 nov. - 20 décembre
Cœur. Faites attention à ne pas blesser votre partenaire avec des paroles en l'air. **Réussite.** Évitez de prendre des risques inutiles notamment dans le secteur des finances. **Forme.** Bonne résistance.

Capricorne
21 déc. - 19 janvier
Cœur. Vous serez d'humeur sentimentale aujourd'hui ! **Réussite.** Accrochez-vous et faites le dos rond. Ne vous laissez pas perturber. **Forme.** Mangez plus de fruits et légumes.

Verseau
20 janv. - 18 février
Cœur. Votre entourage vous trouvera irrésistible. Votre charme et votre charisme seront au top. **Réussite.** Vous aimeriez pouvoir gagner plus d'argent. **Forme.** C'est la grande forme. Vous ferez des envieux.

Poissons
19 fév. - 20 mars
Cœur. Aidez vos proches si besoin, mais surtout n'en abusez pas. **Réussite.** Vous ne serez pas très vaillant ce matin. Veillez cependant à assumer vos responsabilités dans les temps. **Forme.** Anxiété.

Baromètre de l'amour
Gémeaux. Il sera difficile de communiquer. Dispute possible. **Vierge.** Vous voyez l'être aimé sous un jour différent.

Bon anniversaire
Casey Affleck, 49 ans (acteur).
Lakeith Stanfield, 33 ans (rappeur).

GOUVERNEMENT

Liberté
Égalité
Fraternité

BRAVO et MERCI

À nos athlètes et à nos équipes de France qui nous ont fait rêver avec des titres, des médailles, des records, des performances et des émotions mémorables…

Bravo et merci aussi aux sélectionneurs, aux entraîneurs
et à toutes celles et ceux qui forment « l'équipe derrière l'équipe ».

Nous félicitons aussi, pour le travail accompli à leurs côtés, les équipes
des Fédérations, de l'Agence nationale du Sport, du Comité National Olympique et Sportif Français,
du ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques et ses établissements dont l'INSEP.

Et nous remercions les bénévoles, les éducateurs, les clubs et les acteurs qui, partout en France,
dans l'hexagone comme outre-mer, ont contribué à construire ces succès et préparent déjà les prochains.

UNE PAGE SE TOURNE, UNE NOUVELLE S'OUVRE BIENTÔT :
RENDEZ-VOUS LE 28 AOÛT AVEC LES JEUX PARALYMPIQUES

PAYS HÔTE

PARIS 2024 | PARIS 2024

© Ministère des Sports et des Jeux Olympiques et Paralympiques - 2024 - Crédit photo : KMSP

DES JEUX RECORDS

FRANCE 5e au classement des médailles

FRANCE 4e au volume des médailles

Record de médailles **64**

Record Or **16**

Record Argent **26**

Record Bronze **22**